Partition.

Les Travatelles.

une grande Partition

4 premiers violons
3 Seconds "
2 Altos
6 Basses
1 flutes
1 Oboë
1 clarinettes
1 Bassons
2 Cors
1 Pistons
2 Trombones
1 Timballes
1 Tambour de Basque

Coupure dans l'ouverture
page 9 à 20

à Mr. Emile Perrin

LES TROVATELLES,

Opéra comique

en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Lorin,

Musique de

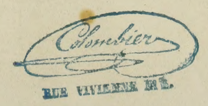
J. DUPRATO.

Représenté pour la 1re fois à Paris, au théâtre de l'Opéra Comique, le 28 Juin 1854

Gde Partition: 15 of. Parties sépées 15 of.

A.V.

PARIS, COLOMBIER, éditeur.
Rue Vivienne, No 6, au coin du Passage Vivienne



LES TROVATELLES

Musique de J. DUPRATO.

Personnages.	*Acteurs*
GERONIMO	M. DELAUNAY-RICQUIER.
TIMBERIO	M. NATHAN.
LELIO	M. Ch. PONCHARD.
NANTINA	M.lle DECROIX.
La MARQUISE	M.me FÉLIX.
GREGORIO	M. PALIANTI.

Pecheurs, Lazzarones, Trovatelles

CATALOGUE DES MORCEAUX.

LES TROVATELLES.

J. DUPRATO.

OUVERTURE.

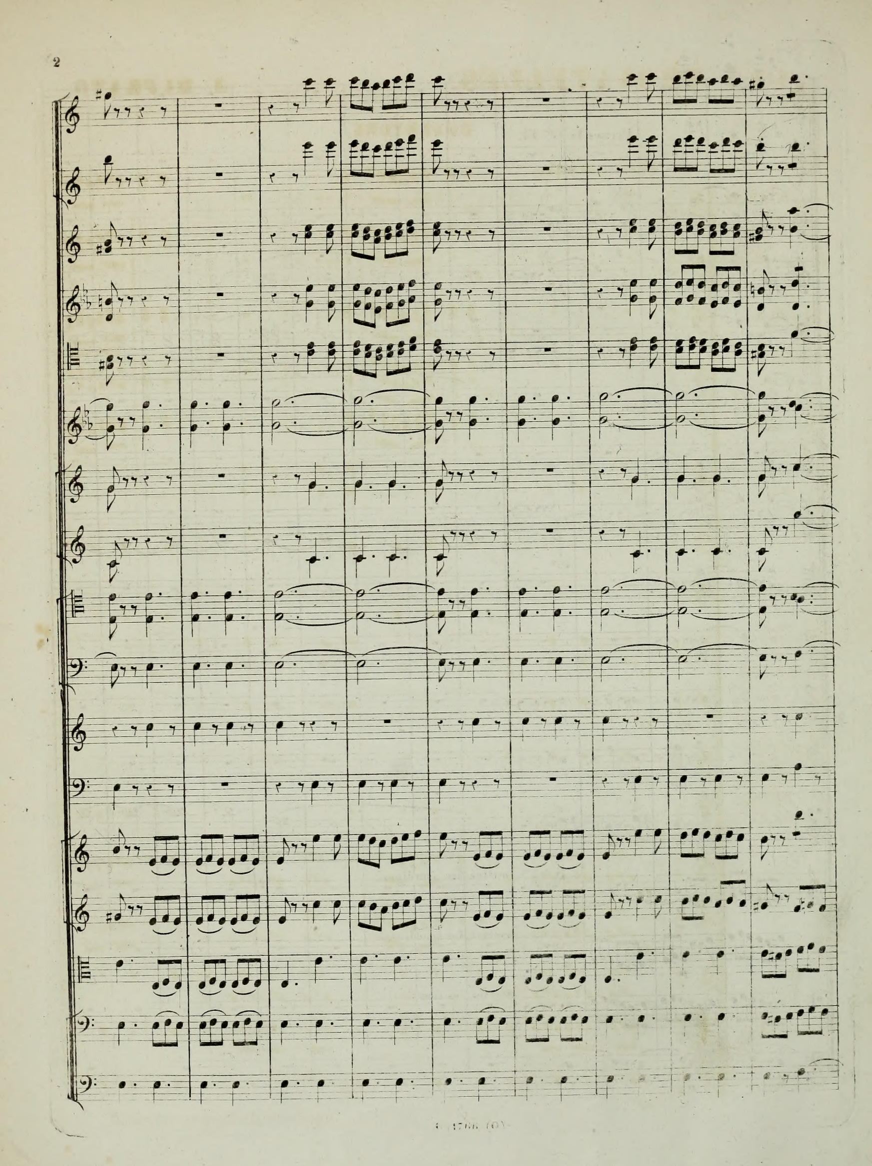
Presto. (♩.=144)

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Bassons.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en LA♮.
Cors en MI♮.
Trombones.
Tambour de Basque.
Timbales en MI-LA.
Presto.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.

ff

C. 1766. (6)

Imp: Guillet R. Cᵉ des petits champs 27.



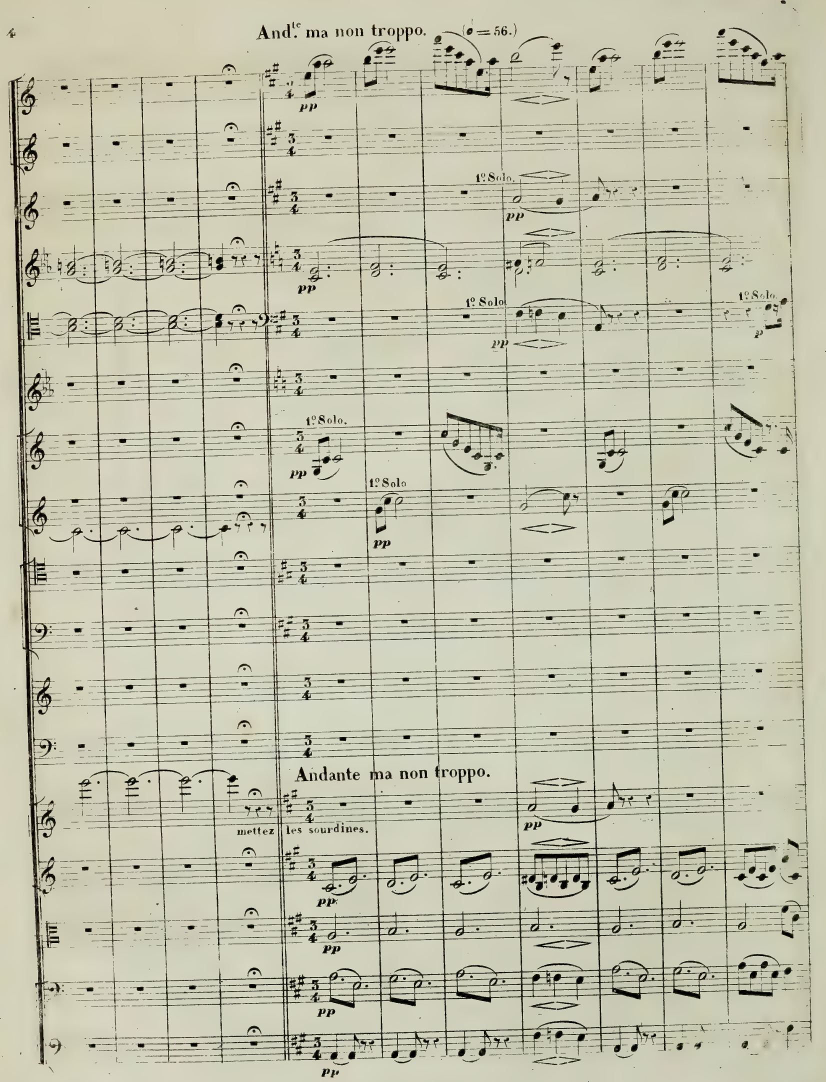
Prenez la Gde Fl.

pp

mettez les sourdines.

mettez les sourdines.

mettez les sourdines.

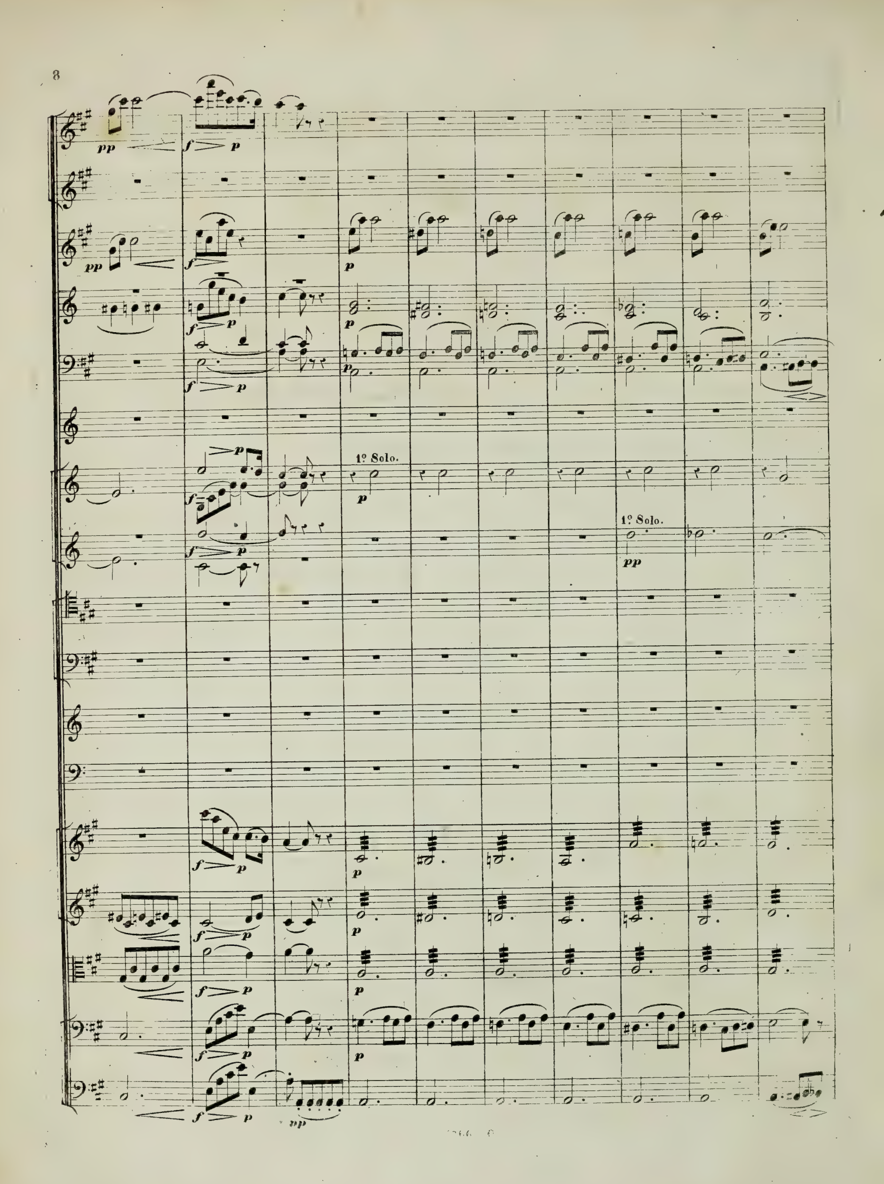


And.te ma non troppo.
(𝅗𝅥 = 56.)
pp
1º Solo.
pp
pp
1º Solo
pp
1º Solo.
p
1º Solo.
pp
1º Solo
pp
Andante ma non troppo.
mettez les sourdines.
pp
pp
pp
pp
pp


Un poco più animato.
1º Solo.
Un poco più animato.
Baguettes à éponges.
pizz.
pizz


poco rall.
a tempo.
morendo.
morendo.
1º Solo
1º Solo.
pp e morendo.
1º Solo
1º Solo
poco rall.
a tempo.
morendo.
morendo.
pizz.
morendo.
arco.
arco.


1º Solo.
2º Solo.
pp
f


pp
f
p
1º Solo.
1º Solo.
pp
f
p
pp

p e dim.

p e dim.

Prenez la Pte Fl.

1º Solo

p

pp

p

pp

p

p

pp

p

rall. - - - a tempo.

All.º (♩ = 96)

ppp

sans sourdines.

pizz.

p

pizz.

sans sourdines.

p

sans sourdines.

pizz.

p

sans sourdines. arco.

pizz.

arco.

pizz.

p

p

pizz.

pizz.



10
Hautb.
Clar.
Bns
arco
pp
Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
1º Solo
Clar.
Bns
Cor en Mib.
Tamb. de B.
pizz.
p



Più animato.
arco.
p
Più animato.
arco.
p
arco.
p
arco.
p
Gde Fl.
p
Hautb.
Clar.
Bns
p
Cor en LA♮
Solo
pp
Cor en MI♮ Solo
p
p
arco.
p

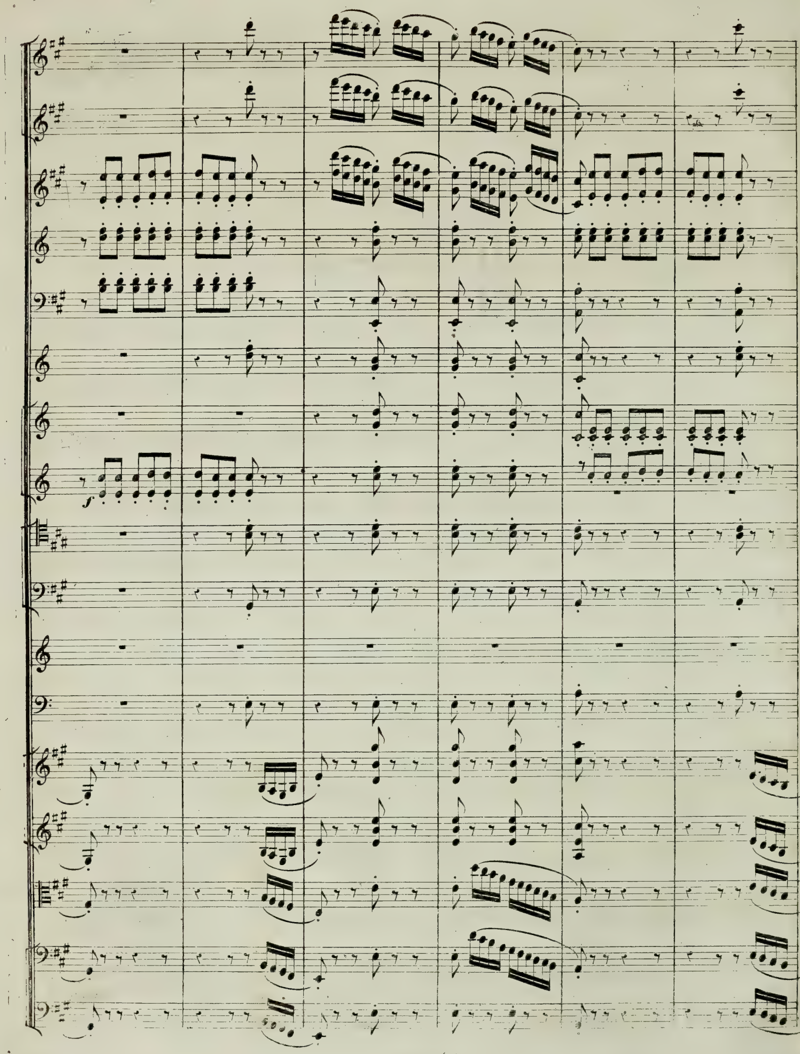

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb. à 2
Clar.
Bns
Cnets
Crs
Tromb.
Tamb. de B.
Timb.
ff
f


a2
1º Solo



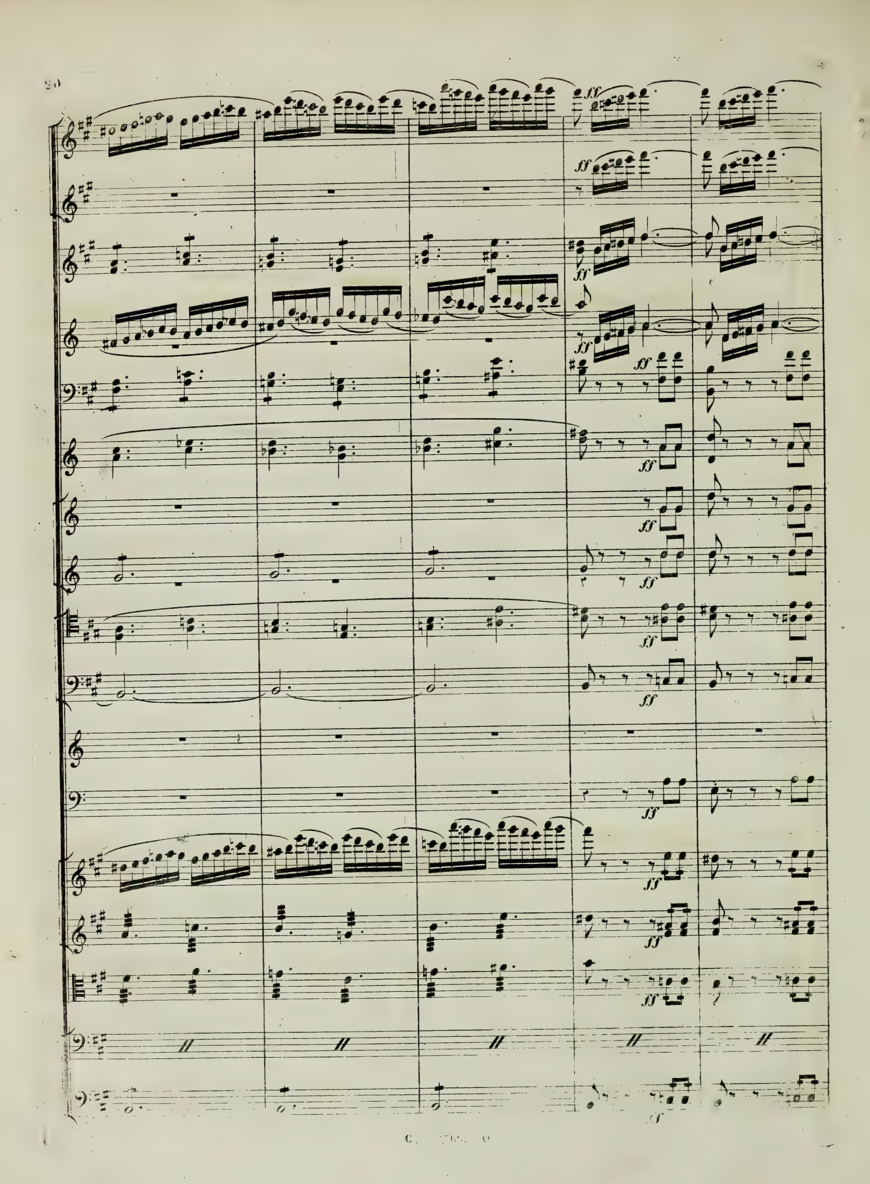
a tempo.
pp
pp
1º Solo
p
f
p
p
1º Solo
p
pp
pizz.
pp
p
pizz.
f
p
p
pizz.
f
p
p
pizz.
f
p
p
pizz.
p

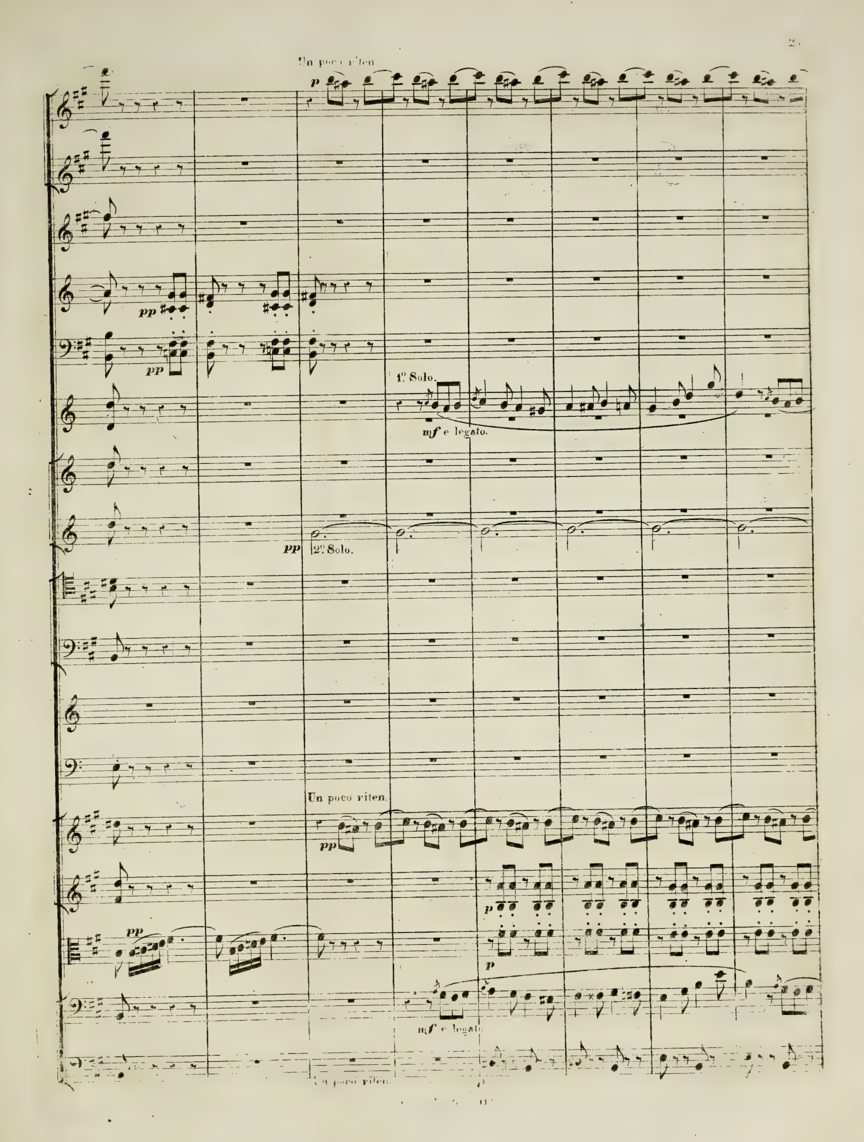

Più animato.
ff
f
arco
Più animato.

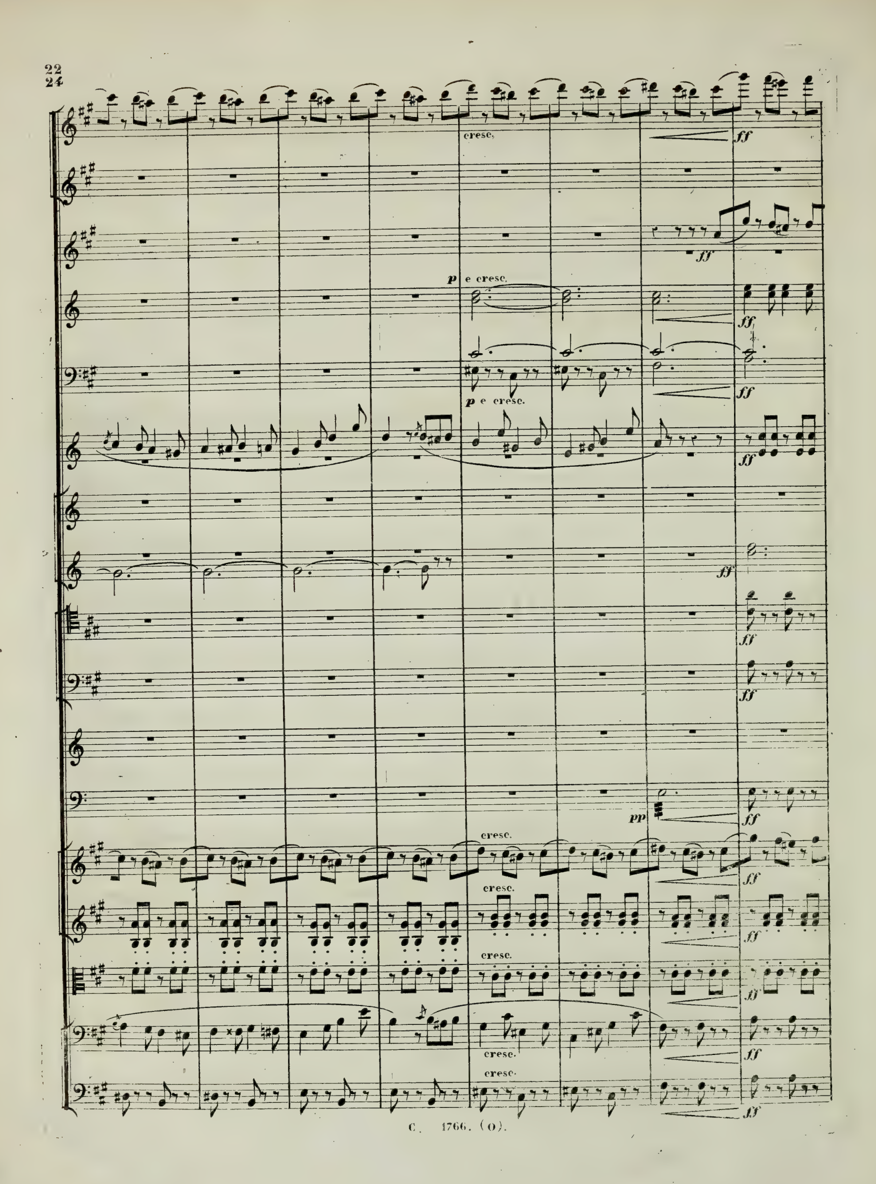

f

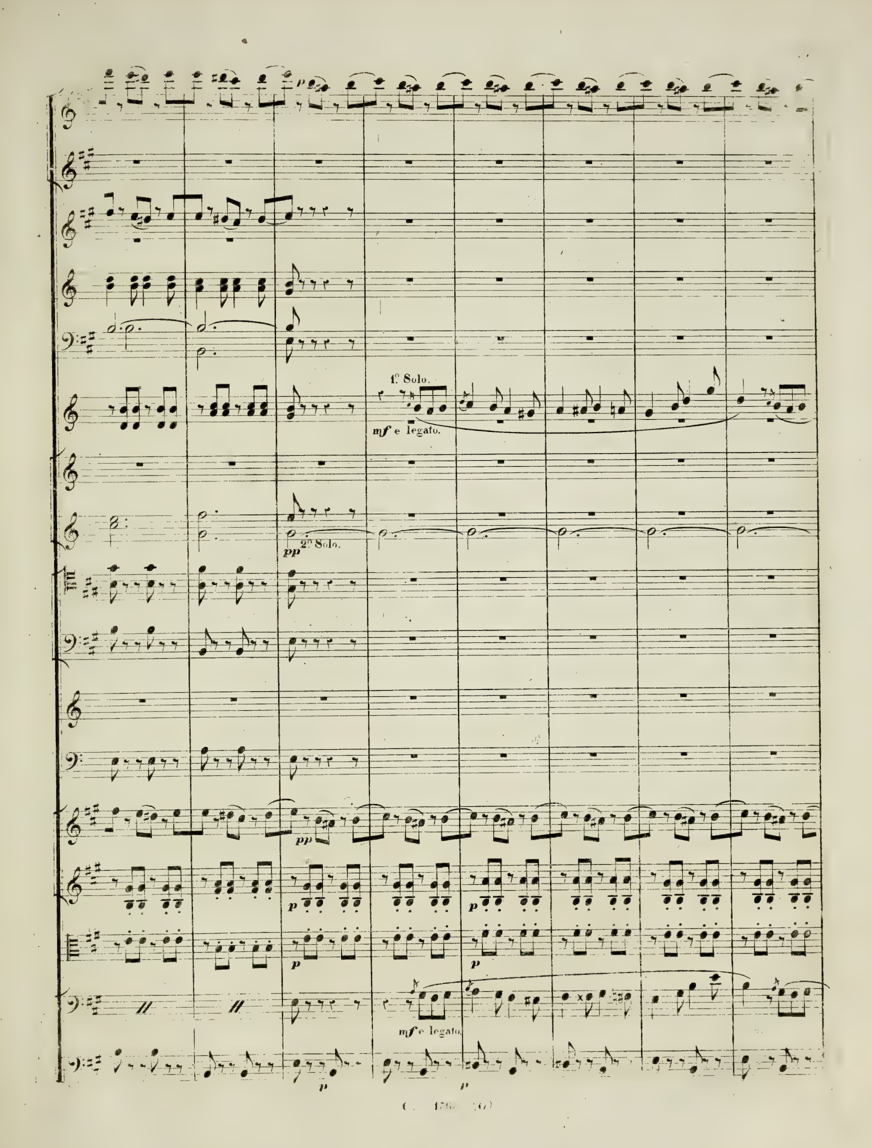



mf e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.
1º Solo.
mf e cresc.
p e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
fp e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc
Divisi.
p e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.


ff


Un poco riten.
p
pp
1º Solo.
mf e legato.
pp
2º Solo.
Un poco riten.
pp
p
pp
p
mf e legato
Un poco riten.


cresc.
ff
ff
p e cresc.
ff
p e cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
pp
ff
cresc.
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff


1º Solo.
mf e legato.
pp
2º Solo.
pp
p
p
p
p
mf e legato.
p
p



cresc
p cresc
ff
pp

Più animato.

f e cresc.

f e cresc.

f e cresc.

f e cresc.

ff

ff

Più animato.

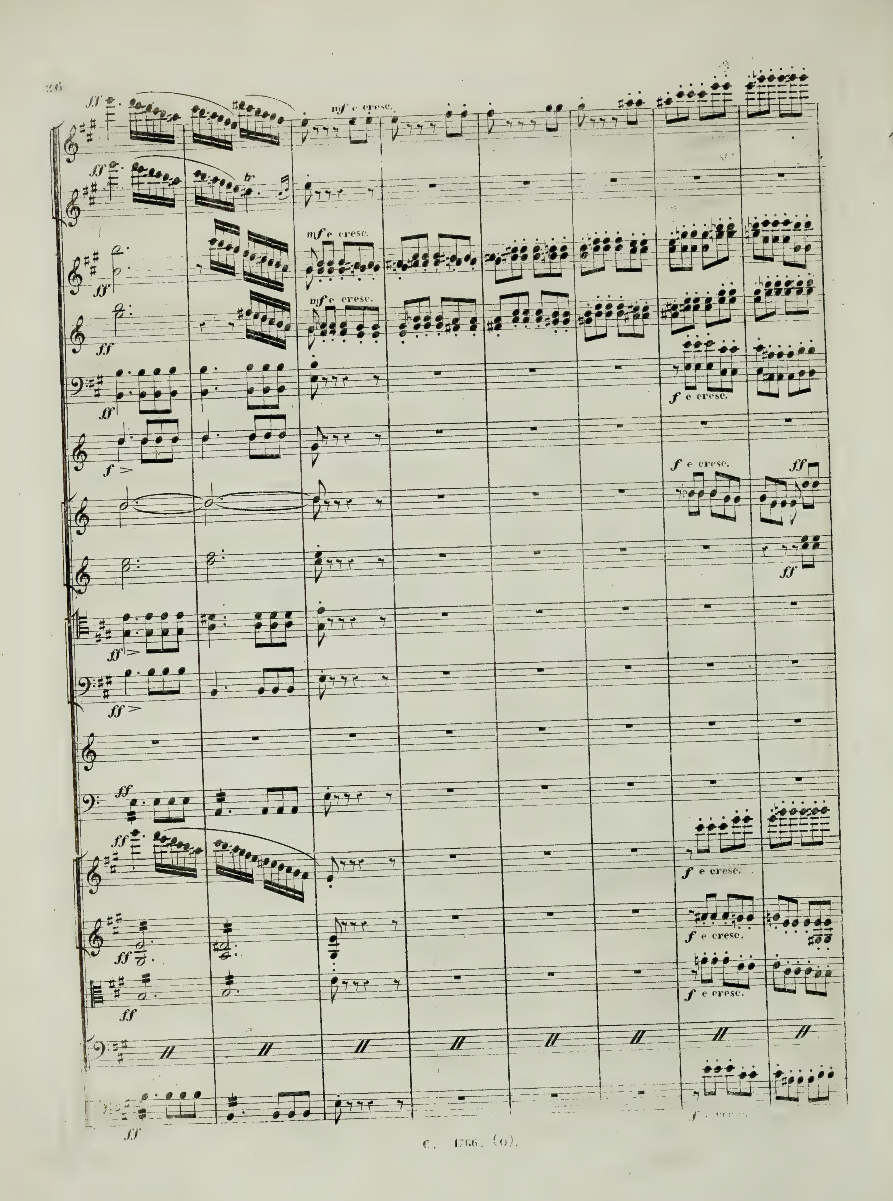
f e cresc.

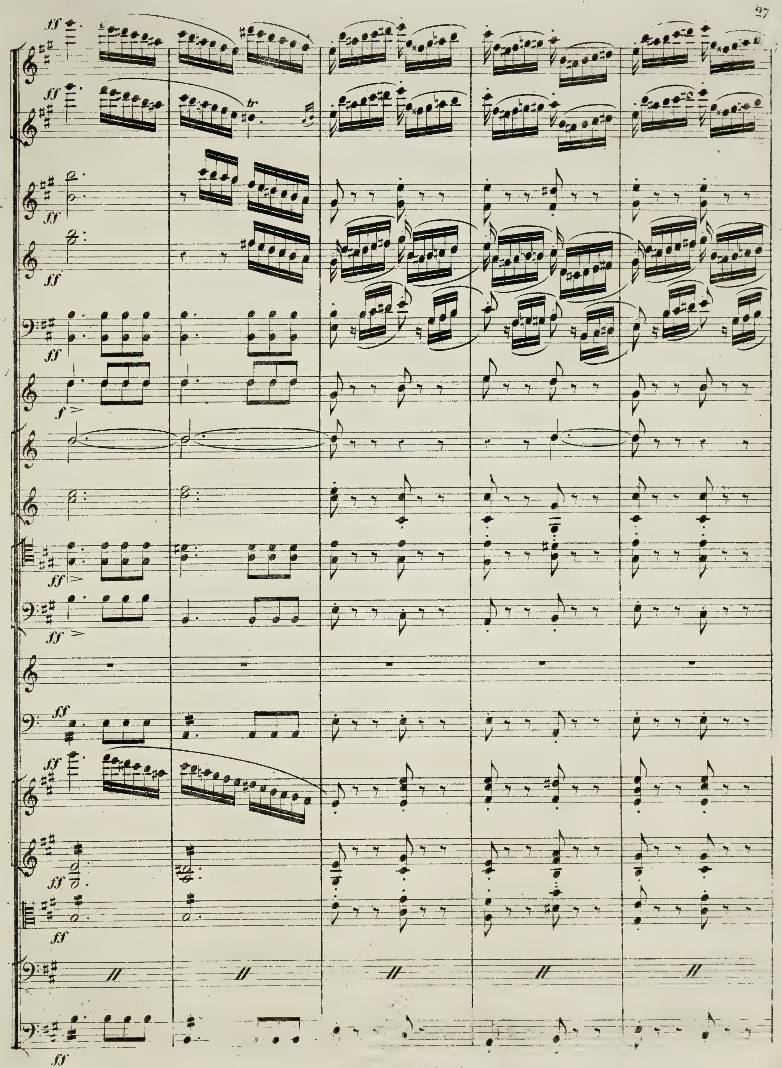
f e cresc.

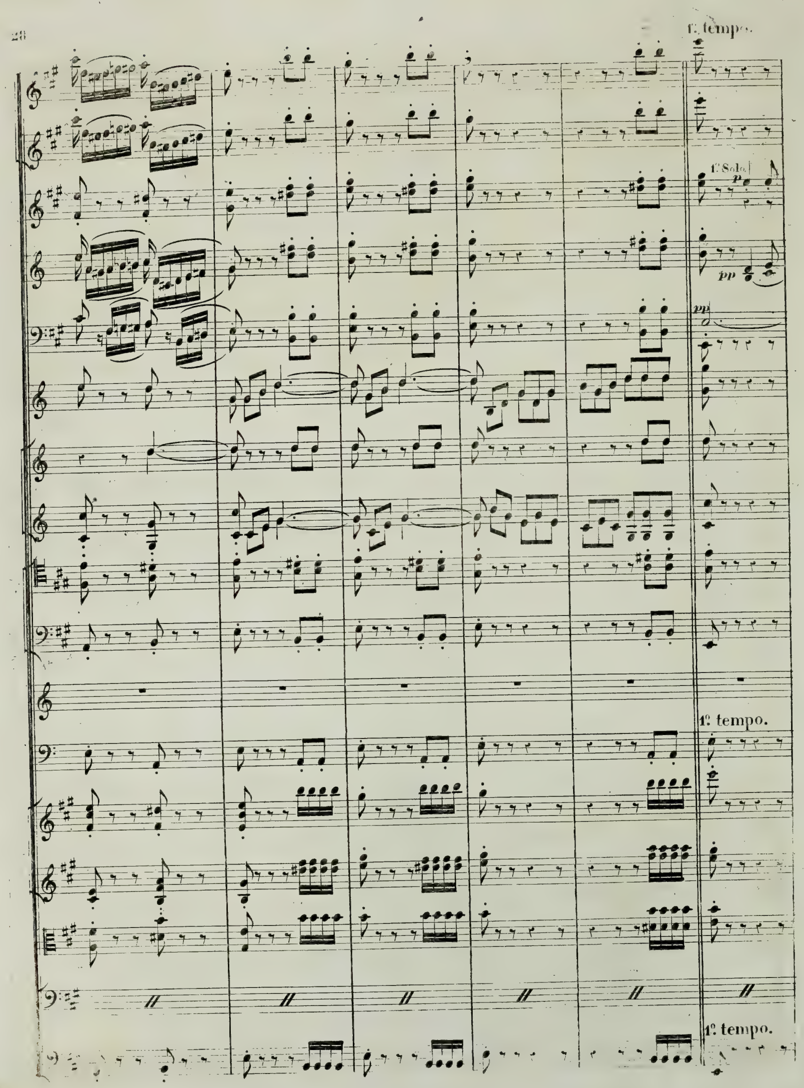
f e cresc.

Col C. B.

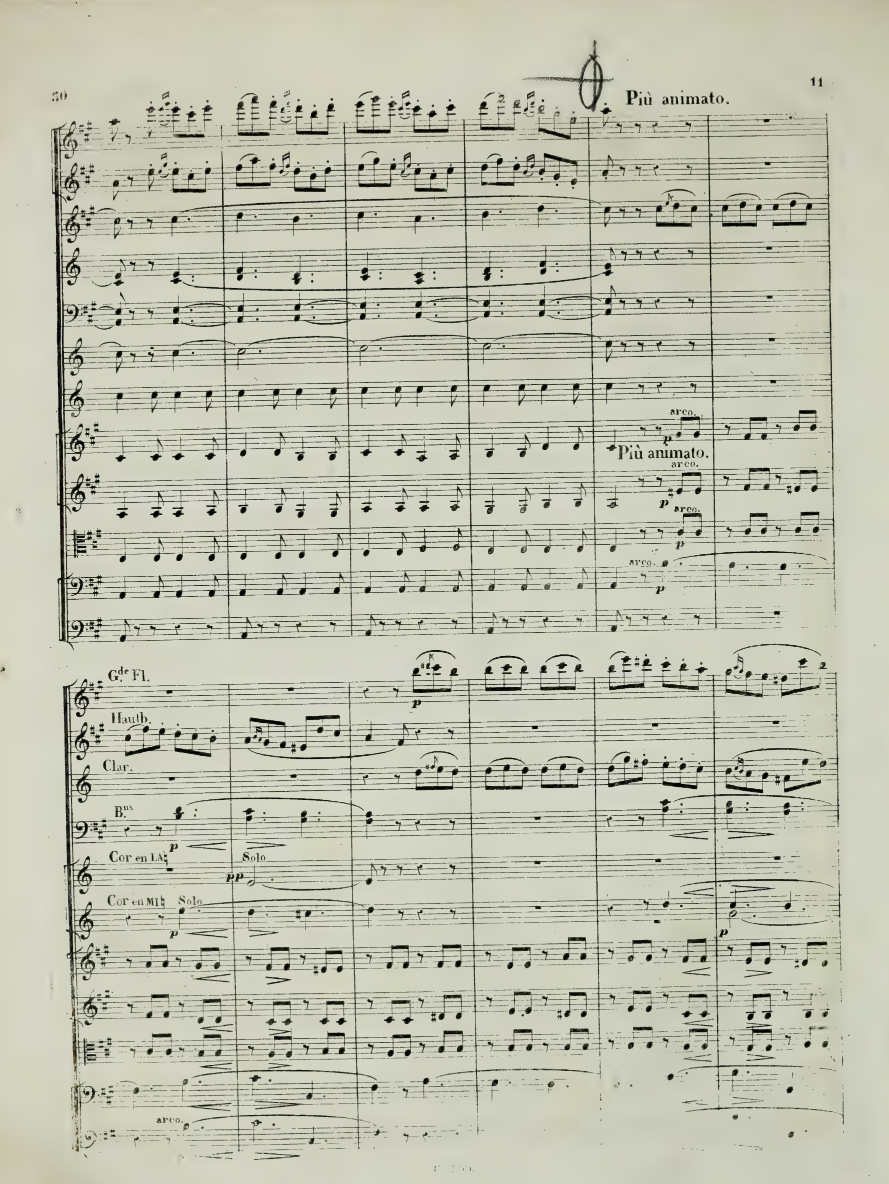
Più animato.


ff
mf e cresc.
tr
ff
f >
f e cresc.
ff


ff
f
tr


1º tempo.
1º Solo.
p
pp
pp
1º tempo.
1º tempo.


Hauth.
Clar.
Bns
arco
pp
Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
1º Solo
Clar.
Bns
Cor en MI♮.
1º Solo
Tamb. de B.
pizz.
p
pizz.



Più animato.
arco.
p
Più animato.
arco.
p
arco.
p
arco.
p
Gde Fl.
p
Hautb.
Clar.
Bns
p
Cor en LA♮
Solo
pp
Cor en MI♮
Solo
p
p
arco.

Gde Fl.

Pte Fl.

Hautb. à 2

Clar.

Bns

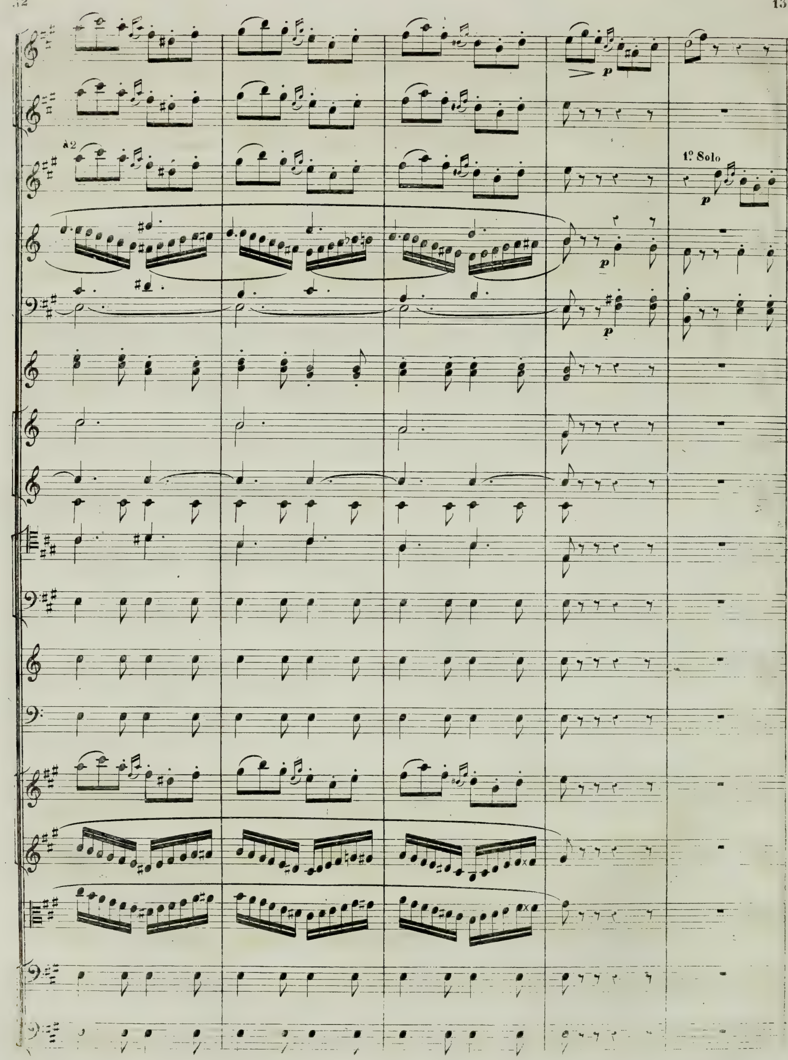
Cnets

Crs

Tromb.

Tamb. de B.

Timb.


a2
1º Solo
p

a tempo.

pp

pp

1º Solo

p

f p

f p

p

1º Solo

p

pp

pizz.

pp p

pizz.

f p p

pizz.

f p p

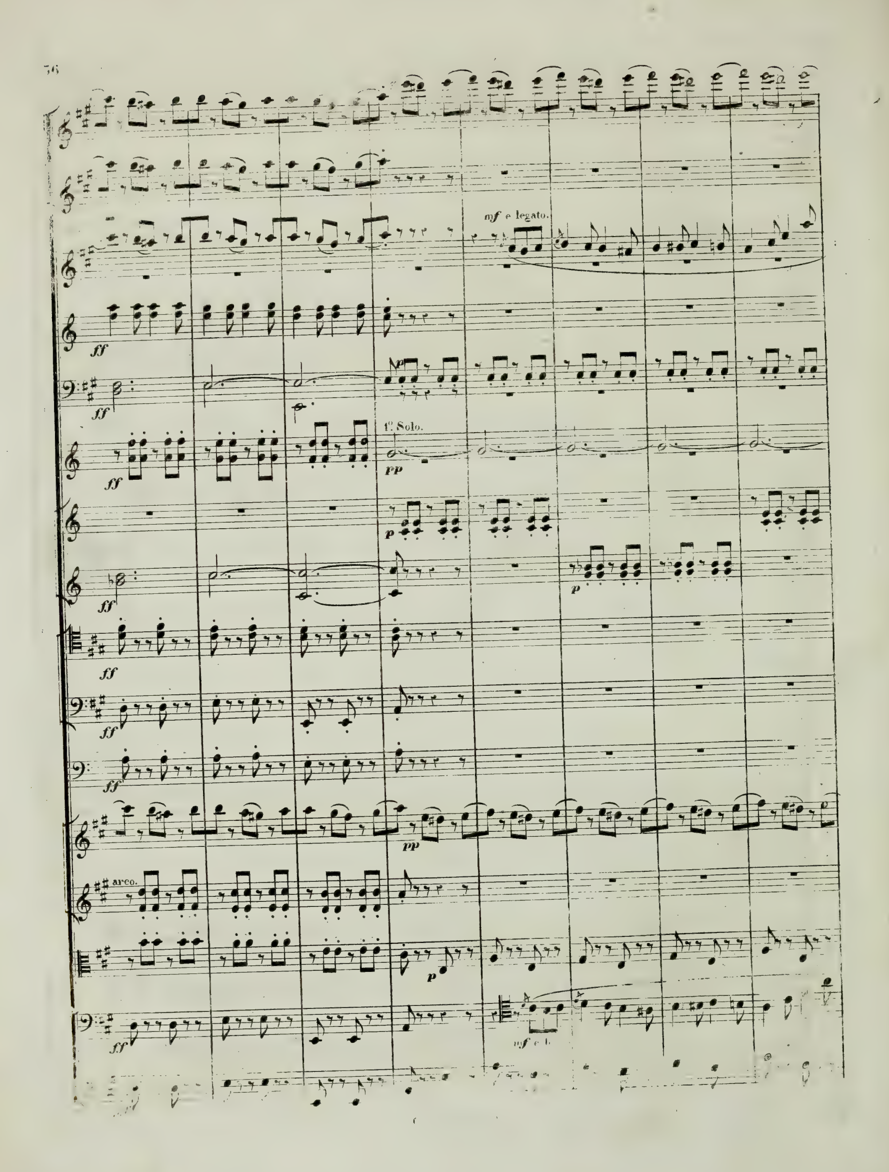
pizz.

f p p

pizz.


Un poco riten.
mf e legato.
1º Solo.
pp
p
TACET.
Un poco riten.
arco
pp
arco
p
arco.
mf e legato.
arco
p


cresc.
ff
ff
cresc.
ff
p e cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
pp
cresc.
ff
cresc.
cresc.


mf e legato.
ff
1º. Solo.
pp
p
arco.
mf e l.


cresc.
ff
ff
cresc.
ff
p e cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
pp
cresc.
ff
cresc.

Più animato.

f e cresc.

f e cresc.

ff

f e cresc.

ff

f

ff

f

f

ff

ff

ff

ff

Più animato.

f e cresc.

ff

f e cresc.

ff

f e cresc.

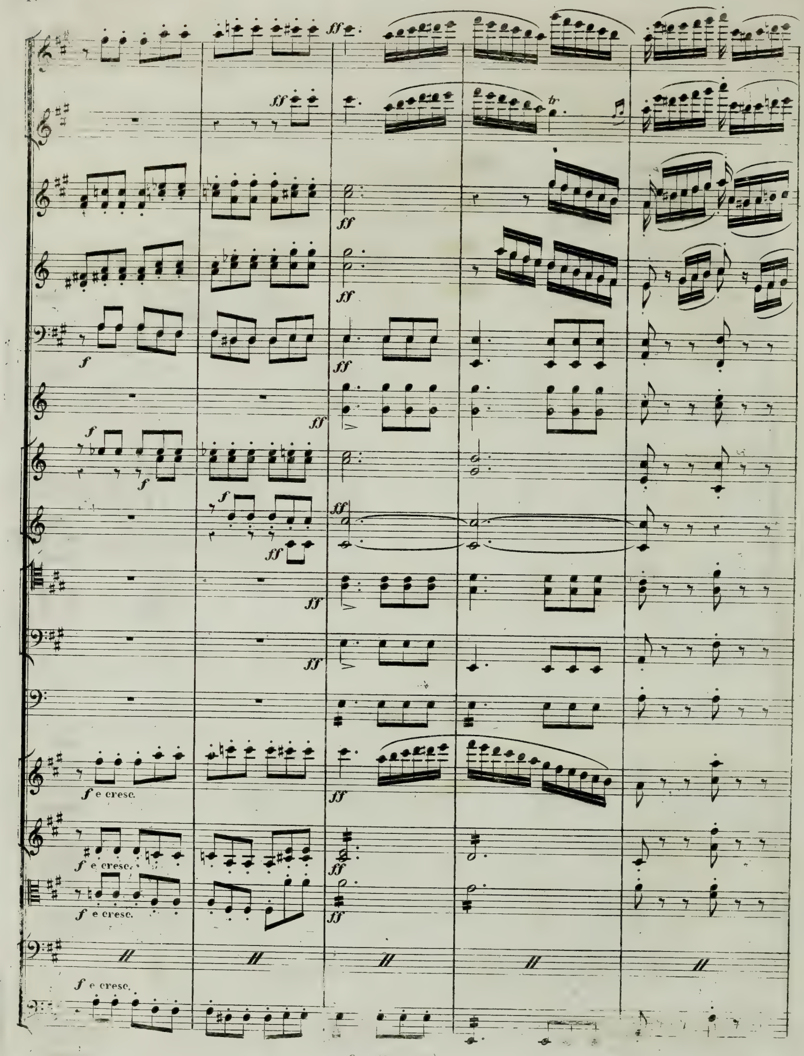
ff Col C.-B.

f e cresc.

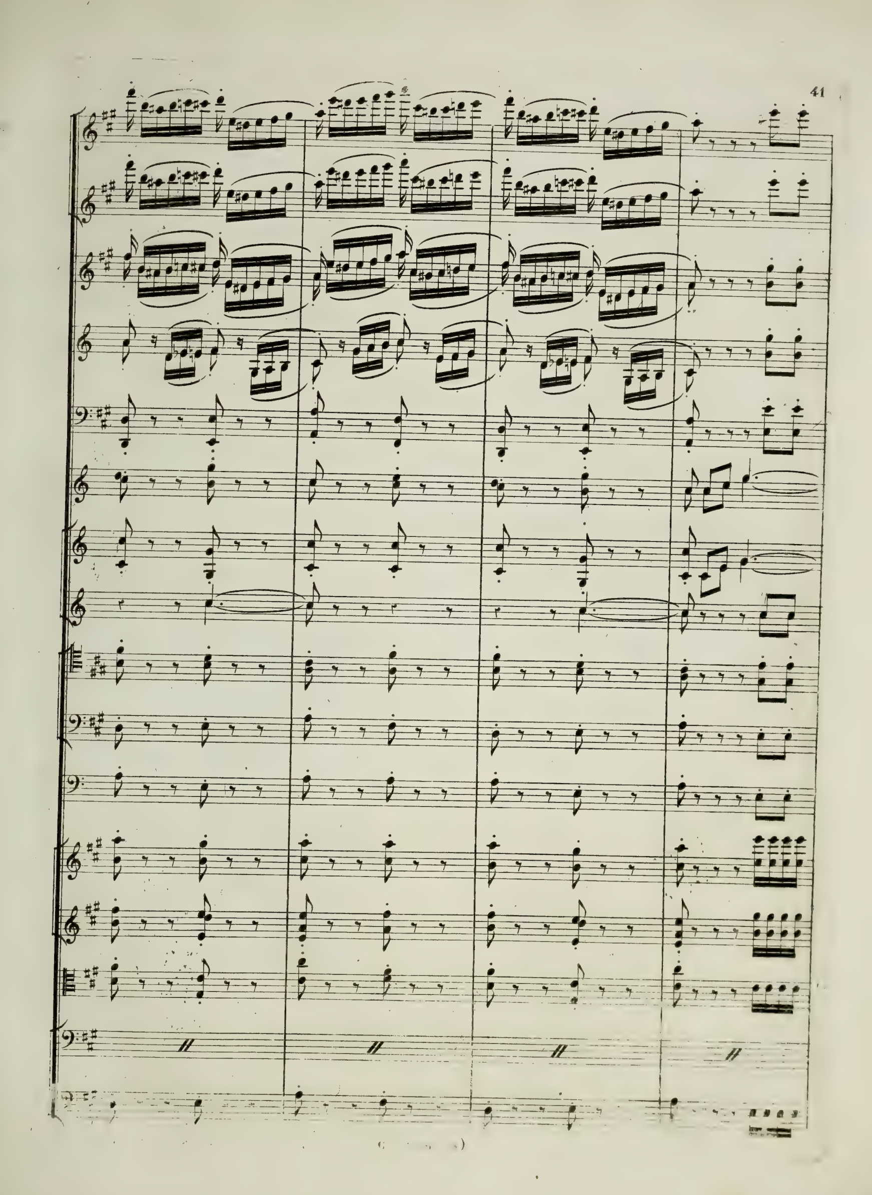
ff

Più animato.

ff
mf e cresc.
ff
tr.
ff
mf e cresc.
ff
mf e cresc.
ff
ff
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff



ff
tr
f
f e cresc.



Slargando.

Slargando.

pp

Slargando.

tr

tr

tr

Col C-B.

ff

Slargando.


And.te maestoso.
ff
Ben marcato.
mf
And.te maestoso.
ff
Ben marcato.
And.te maestoso


fp e dim.
pp e morendo.
rall.
ff
Changez en MI♮.
Changez en UT.
p e dim.
pp

N° 1.

SALTARELLE et CHŒUR.

All° (♩. = 96.)

Grande-Flûte.

Petite-Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cornets à Pistons en LA.

Cors en MI ♮.

Cors en UT.

Trombones.

Tambour de Basque.

Timbales en MI-LA.

All°

Violons.

Altos.

GERONIMO.

CHŒUR. Tenori. Bassi.

All°

Violoncelles.

Contre-Basses.

Presto. (𝅗𝅥 = 1[illegible]4)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Presto.

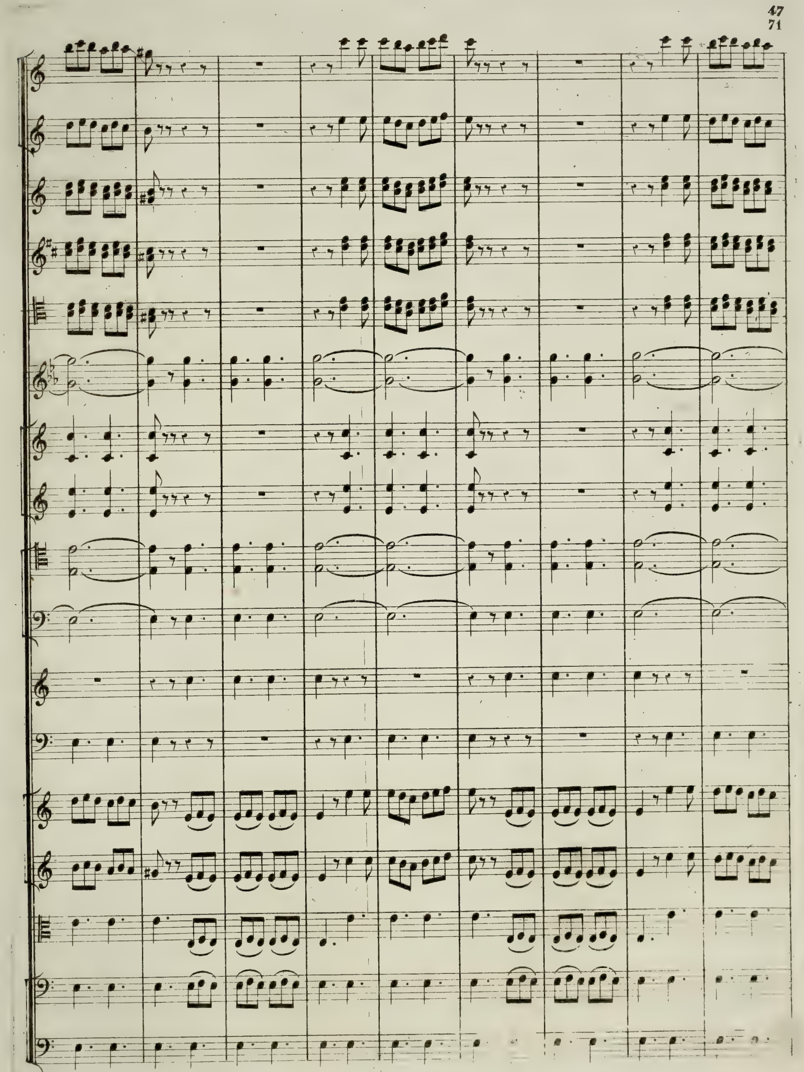
ff

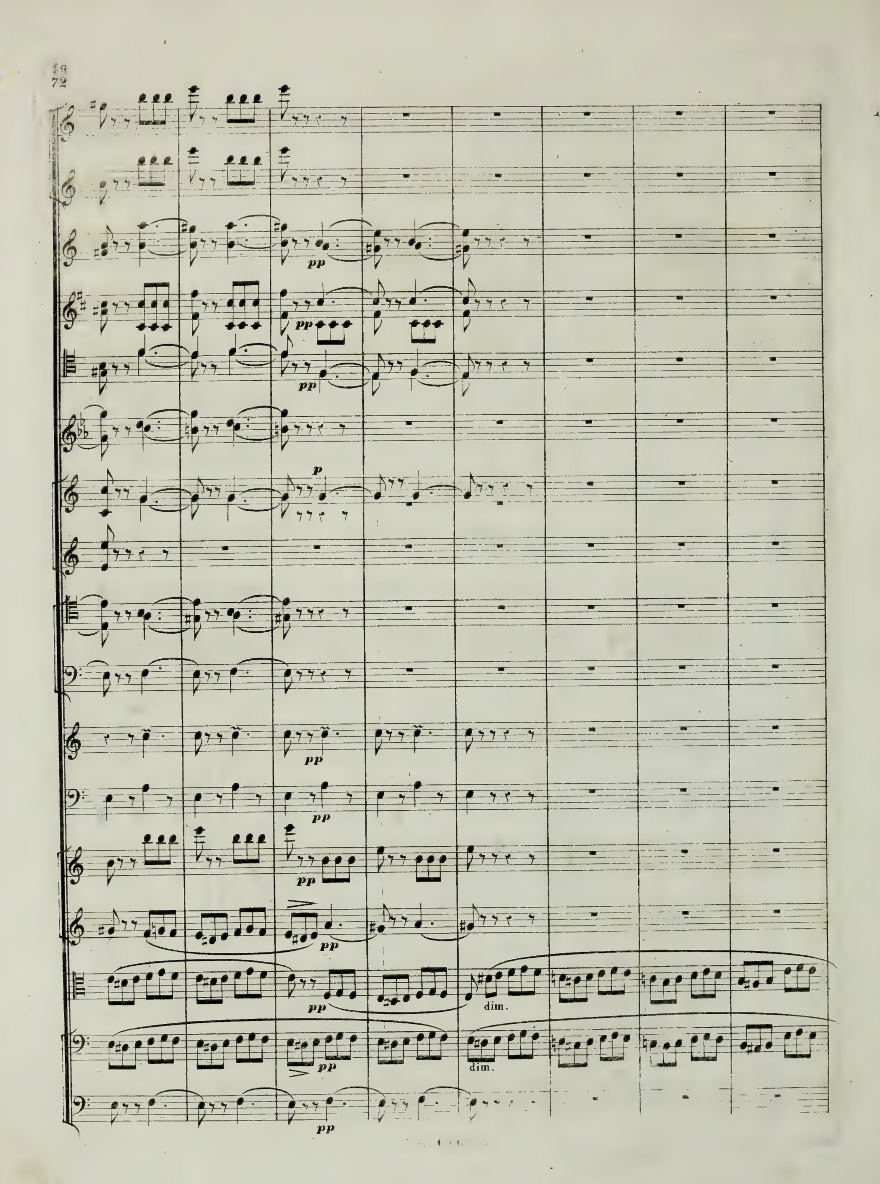
ff

ff

ff

ff




pp
p
pp
pp
pp
pp
dim.
pp
dim.
pp

f e marcato.

ff

Bag. à éponges.

pp

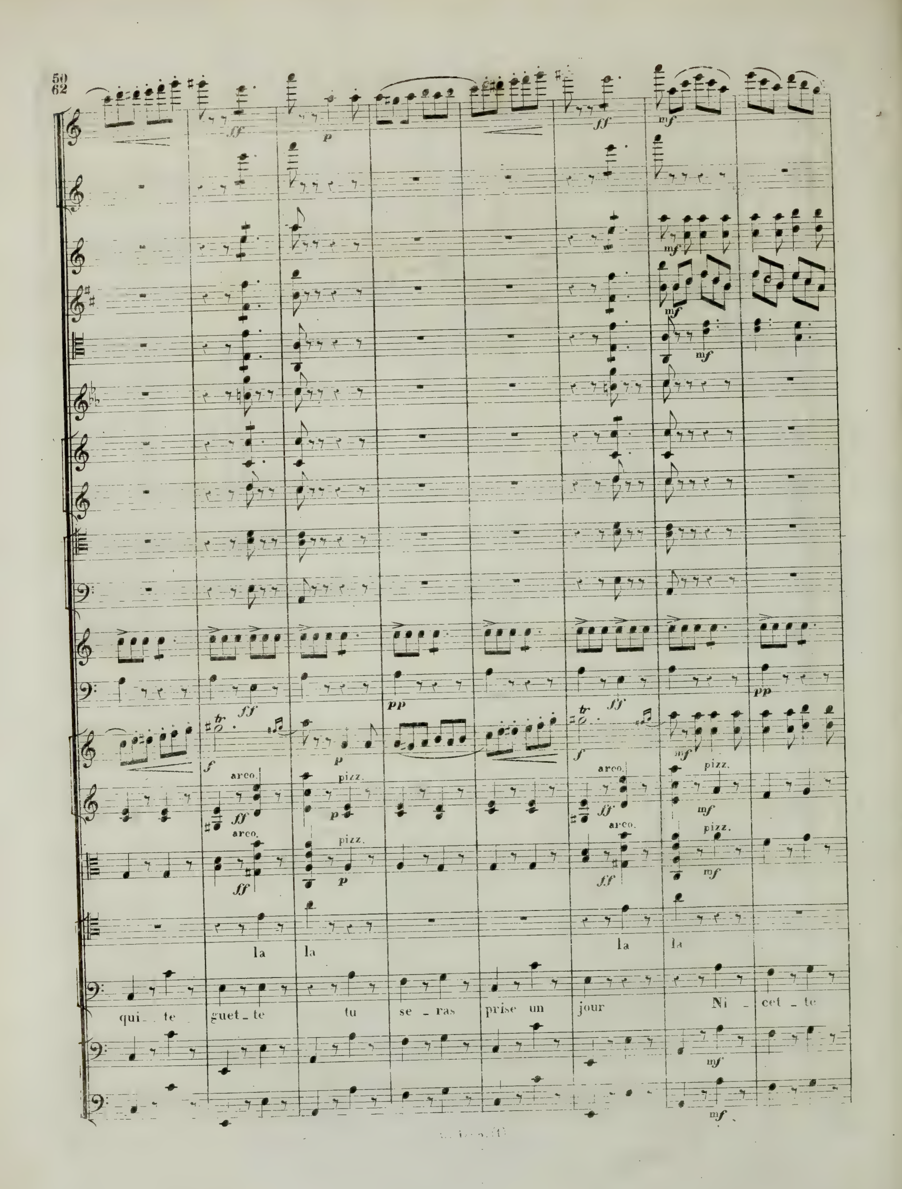
mf

pizz.

arco

la la la la

Ni - cet-te ma Ni - cet-te ne ris pas de l'a - mour s'il est là

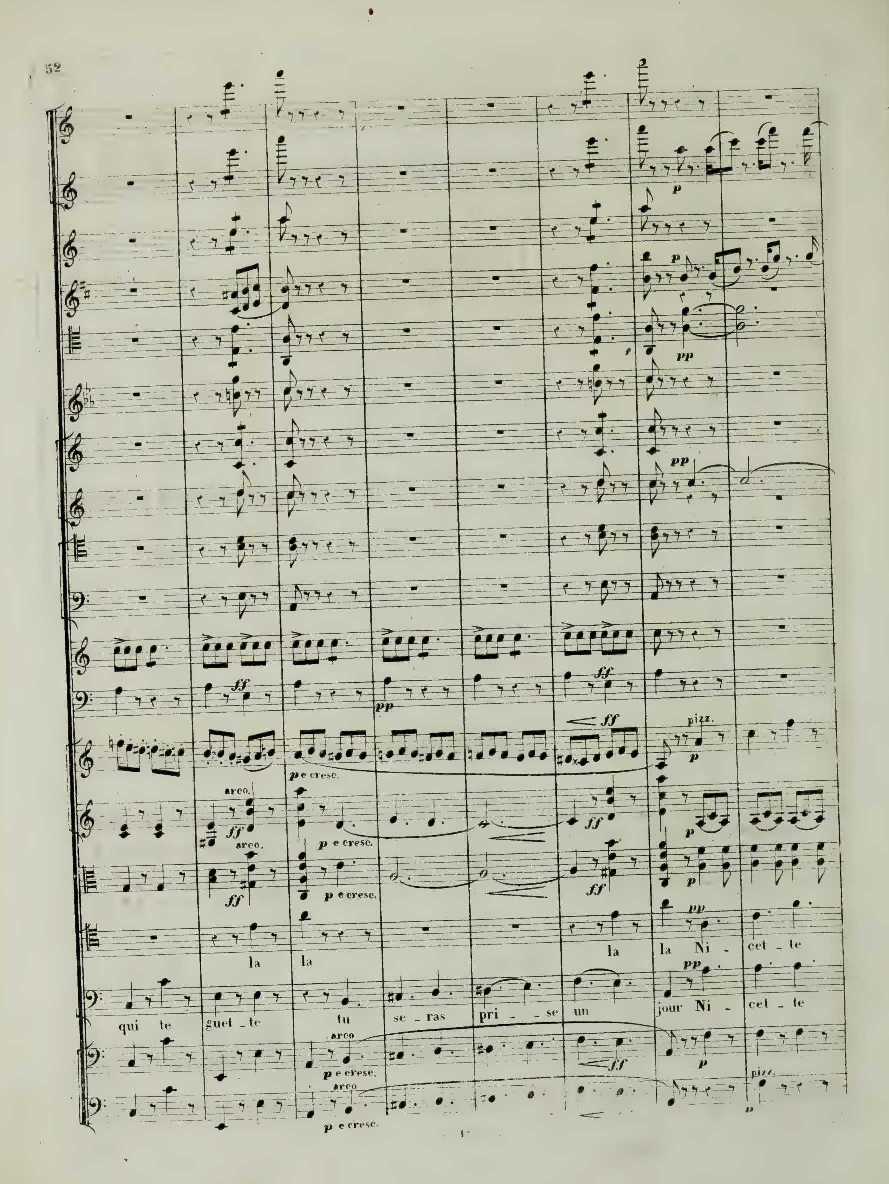

arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
la la la la
qui_te guet_te tu se_ras prise un jour Ni_cet_te

ff ff mf ff ff mf ff mf ff ff ff pp ff pp f e dim. arco. pizz. arco. pizz. ff mf ff p arco. pizz. arco. pizz. ff mf ff p

la la la la

ma Ni _ cet _ te ne ris pas de l'a _ mour il est là

p p


ff
pp
pizz.
p
p e cresc.
arco.
pp
la
la
la
la Ni - cet - te
qui te
guet - te
tu
se - ras
pri - se
un
jour Ni - cet - te
arco
p e cresc.
pizz.

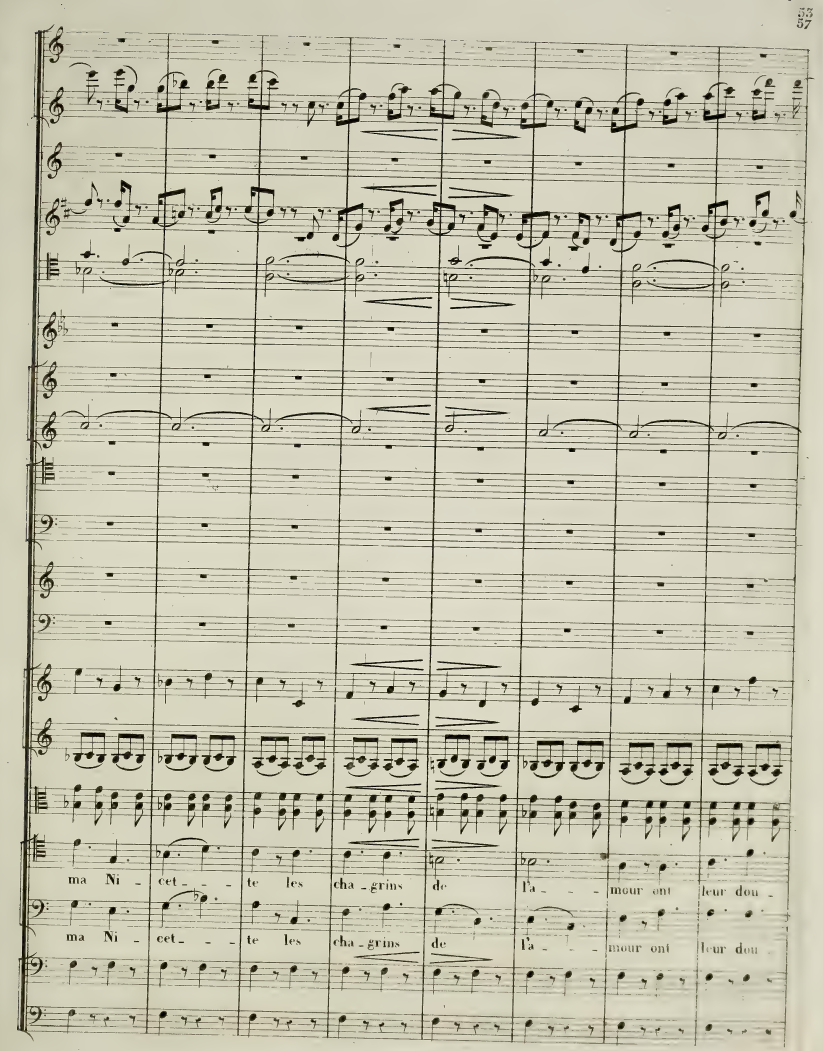

ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _
ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou


1º Solo
arco
ceur se - crè - - te tu l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te
ceur se - crè - - te tu l'ap - pren - dras un jour Ni - cet - te
arco

ma Ni _ cet _ _ _ te les cha_grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _

ma Ni _ cet _ _ _ te les cha_grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _


f>
p
pp
pizz.
_ceur se crè _ _ _ te tu l'ap_pren _ dras un jour Ni _ cet _ te
_ceur se crè _ _ te tu l'ap_pren _ dras un jour Ni _ cet _ te


ma Ni - cet - - te les cha - grins de l'a - - mour ont leur dou -
ma Ni - cet - - te les cha - grins de l'a - - mour ont leur dou -

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

f e dim.

cresc.

arco.

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

cresc.

ff e dim.

cresc.

_ cœur se - crè - - - te tu l'ap_pren - dras un jour ah! ———

cresc.

_ cœur se - crè - - - te tu l'ap_pren - dras un jour

ff e dim.

cresc.

arco

ff e dim.

cresc.

pp

p e morendo.

p e morendo.

pp

ah!

pizz.

p e morendo.

f

pizz.

p e morendo.

f

Bag. à éponges.

pizz.

arco.

la

la la la

la la la la

Ni - cet - te ma Ni - cet - te


pizz.
arco.
pizz.
pizz.
arco.
pizz.
la
la
la
ne ris pas de l'a_ mour il est là


arco.
pizz.
arco.
pizz.
la
la
la
la
qui te guet _ te tu se _ ras prise un jour Ni _ cet _ te

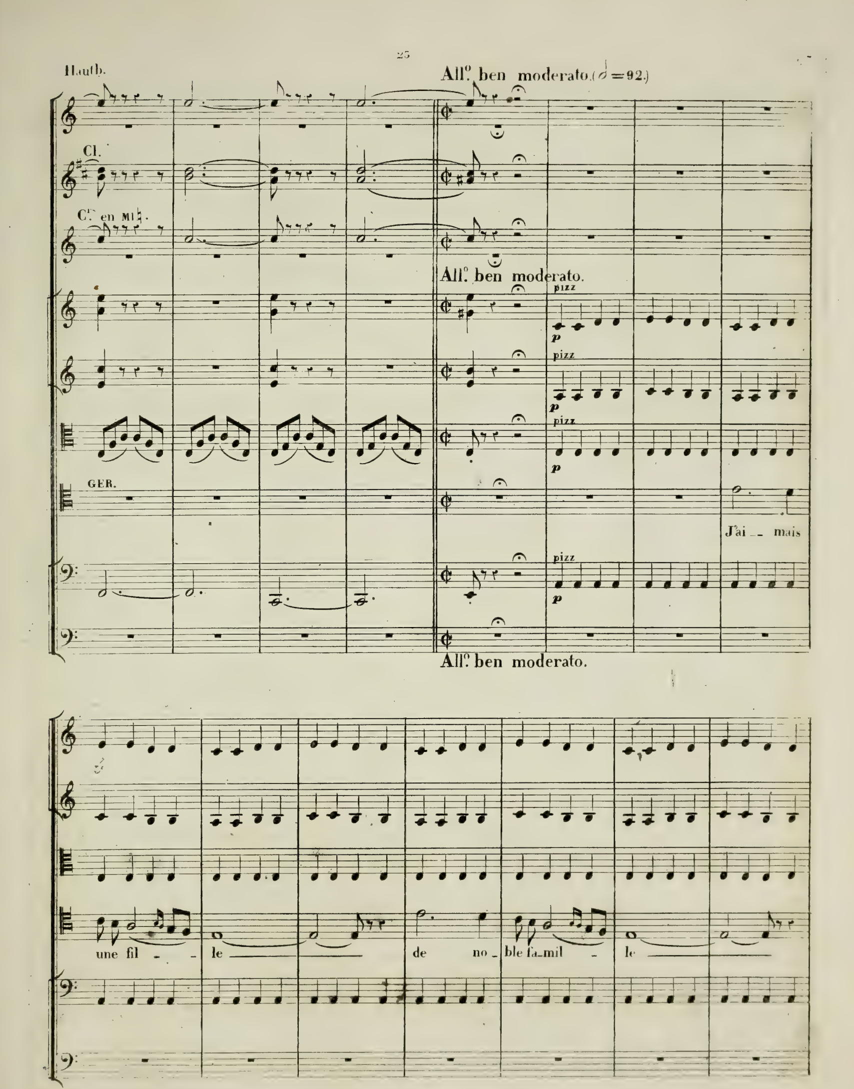

arco.
pizz.
f e dim.
la la la la
ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour il est là


mf
ff
pp
arco.
p e cresc.
p soito voce.
la
la
la
la
Ni -
p sotto voce.
qui te
guet - te
tu
se - ras
pri -
se un
jour
ah!
arco.
p e cresc.
ff


1º Solo. p
p
pp
pizz.
pizz.
pp
cet
te
ma
Ni
cet
te
ne
ris
ah!

22




Hauth.
All° ben moderato. (𝅗𝅥 = 92.)
Cl.
C°s en MI♮.
All° ben moderato.
pizz
p
pizz
p
pizz
p
GER.
J'ai __ mais
pizz
p
All° ben moderato.
une fil - le
de no - ble fa_mil - le



Cl.

B.ns

pp

_le nuit et jour t'appel - le chè -

Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

C.nets

C.rs en MI♮.

C.rs en UT.

Tromb.

Tamb. de basque.

Timb.

_re Non _ ti _ na

On parle

1°. Tempo.

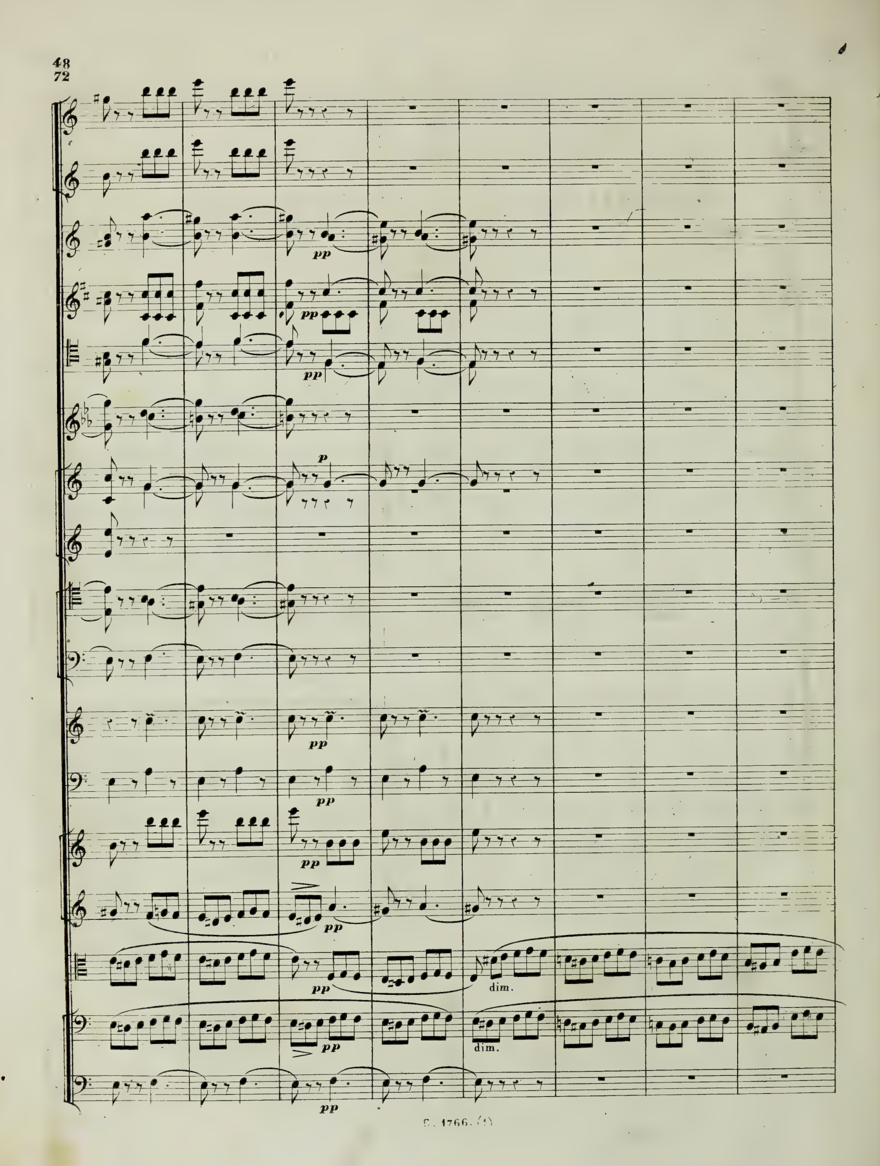
ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

1°. Tempo.

arco. ff arco. ff arco. ff arco. ff

1°. Tempo. arco. ff




pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
dim.
pp
dim.
pp


29
f e marcato.
ff
f
pp
(Baguettes à éponges.)
mf
pizz.
arco.
p
GER.
Qu'el - le é - tait gen - til - - - le
la la la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour
Col C.-B.


30
p
ff
pp
tr
f
pizz.
arco.
la ri - eu - se fil - - - le
la la la la
il est là qui te guet - te tu se - ras pri - se un jour


31
mf
ff
pp
arco.
pizz.
qui m'a plan - té
là ho - là
la la la la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour

mf mf p pp pp pp ff pp ff ff

f e dim. p e cresc. ff

pizz. p arco ff p e cresc. ff

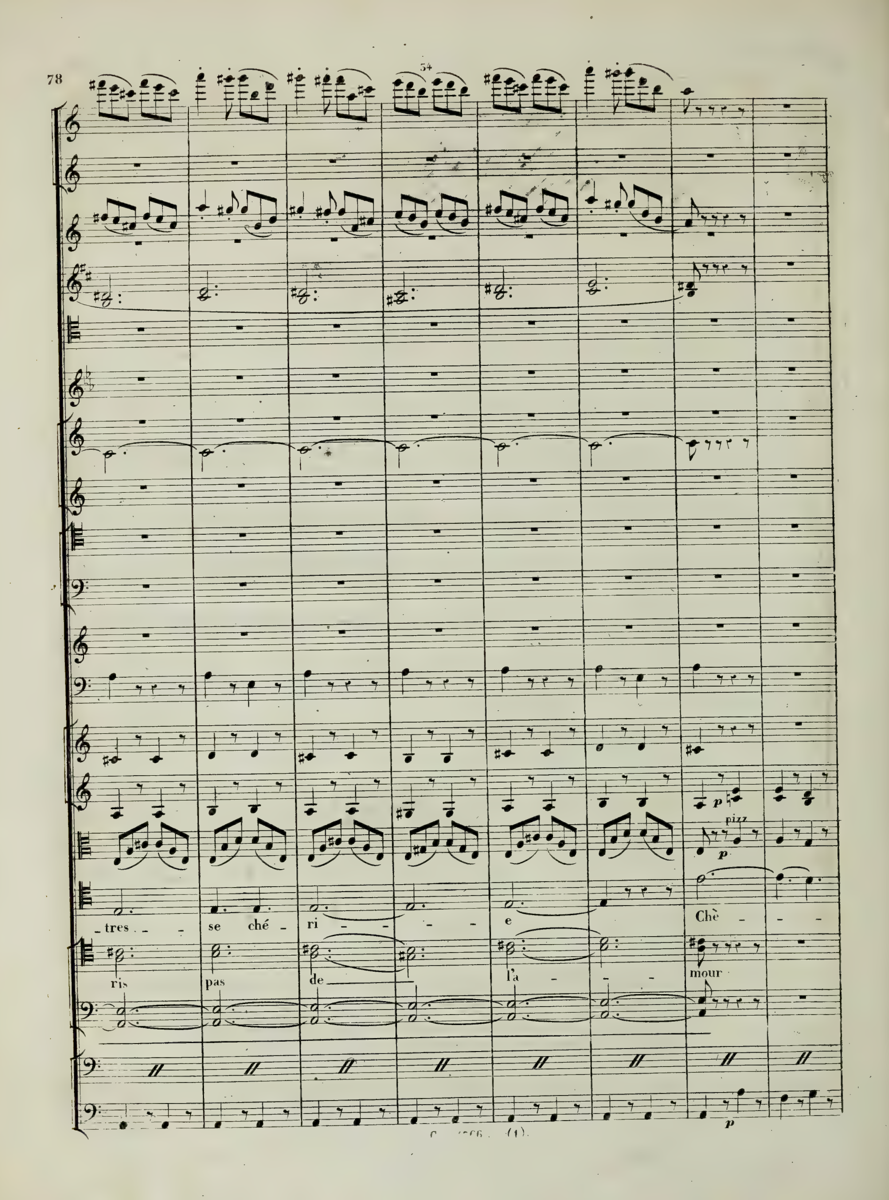
pizz. p arco ff p e cresc. ff p

la la la la la

il est là qui te guet - te tu se - ras pri - se un jour

p p e cresc. ff


33
p
pp
pizz.
ppp
Re - viens je t'en pri - e mai -
p sotto voce.
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne
p sotto voce.
Ah! ah!
Col C.-B.



54
tres
se ché
ri
e
Chè
ris
pas
de
l'a
mour
p
pizz

p

1º Solo.
pp

arco.
p

pp

pp

pp

pp

_ re   Nan   _   ti   _   _   _   na

pp

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
arco.
ff
arco.
ff
arco.
ff
arco.
ff

Réplique. et ça attire toujours quelque voyageur.

N° 2.

QUINTETTE.

All° non troppo. (♩=104)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cornets à Pistons en SI ♭.

Cors en SOL.

Cors en UT.

Trombones.

Timbales en SOL-UT.

All° non troppo.

Violons.

Altos.

NANTINA.

LA MARQUISE.

LELIO.

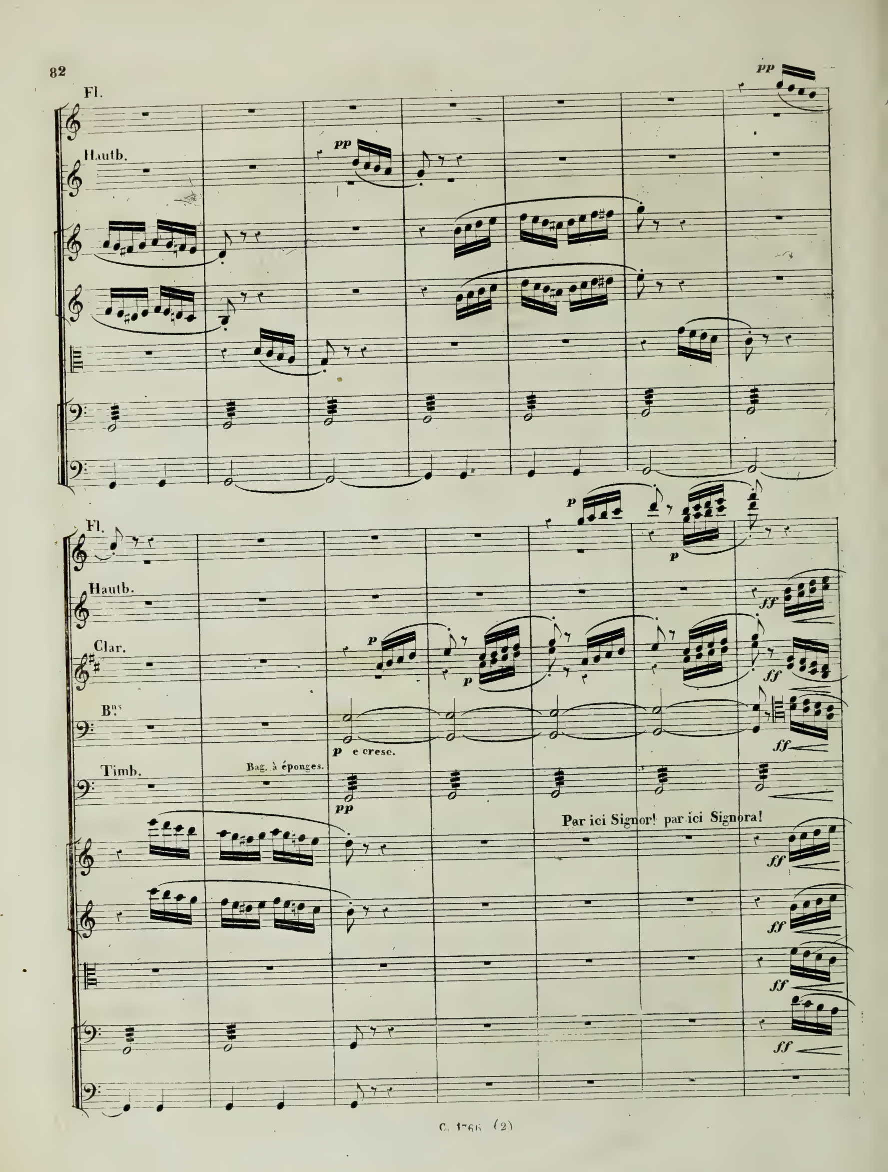
TIMBERIO.

GREGORIO.

Violoncelles.

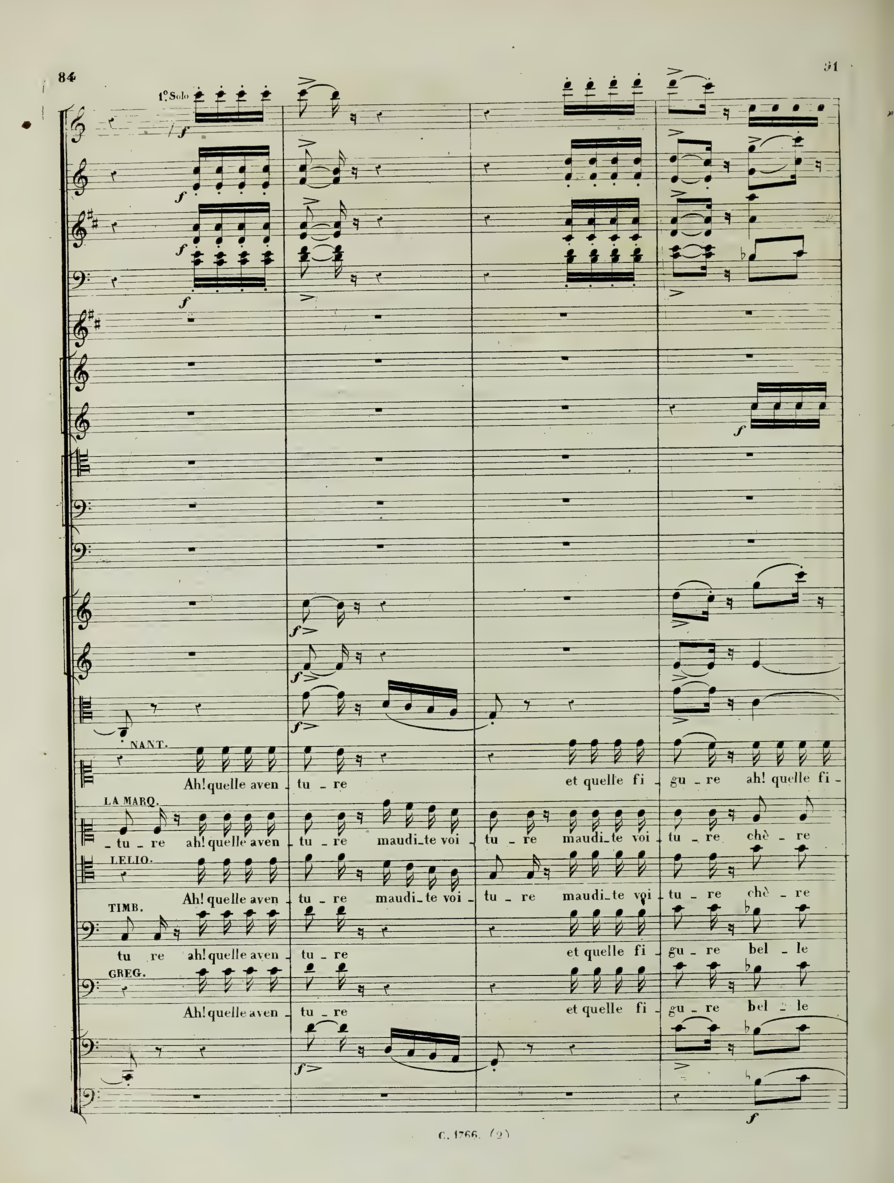
Contre-Basses.

ff pp



Fl.
Hautb.
pp
pp
Fl.
p
p
Hautb.
ff
Clar.
p
p
ff
Bns
p e cresc.
ff
Timb.
Bag. à éponges.
pp
Par ici Signor! par ici Signora!
ff
ff
ff
ff


Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cnets
Crs en SOL.
Crs en UT.
Tromb.
Timb.
LA MARQ.
Ah! quelle aven
TIMB.
Ah! quelle aven


1° Solo
NANT.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re ah! quelle fi -
LA MARQ.
- tu - re ah! quelle aven - tu - re maudi_te voi - tu - re maudi_te voi - tu - re chè - re
LELIO.
Ah! quelle aven - tu - re maudi_te voi - tu - re maudi_te voi - tu - re chè - re
TIMB.
tu re ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le
GREG.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le


f
_gu _ re vous nous fai_tes là ah quelle fi _ gu_re vous nous fai _ tes là
Nan _ _ ti _ _ _na re _ po _ sons nous là ah! quelle aven _
si _ _ gno _ _ _ra chè_re signo _ ra re_po_sons nous là
si _ _ gno _ _ _ra dai _ _ _ gnez en _ trer là ah! quelle aven _
si _ _ gno _ _ _ra dai _ _ _ gnez en _ trer là


à 2
(riant)
ah!
ah!
tu - re ah! quelle aven - tu - re maudi - te voi - tu - re maudi - te voi - tu - re ah! quelle aven -
ah! quelle aven - tu - re maudi - te voi - tu - re ah! quelle aven -
tu - re ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re et quelle fi - gu - re ah! quelle aven -
ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re ah! quelle aven -


1º Solo.
ah! ah! ah! quel_le fi_ -gu_re vous nous fai_tes là
_tu_re mau_di_te voi_ _tu_re chè_re Nan_ti_ _na re_po_sons nous là
_tu_re mau_di_te voi_ _tu_re chè_re si_gno_ra re_po_sons nous là chien de voi_tu_
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re bel_le si_gno_ra dai_gnez en_trer là
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re bel_le si_gno_ra dai_gnez en_trer là


cher
si
ah!
Le
lio
rin
maladroit co
quin
chiende voi_tu
rin
maladroit co_
cher signor hé
las!
ne vous fâchez
pas



1º Solo
p
fp
pp
_gnor
ne vous fâ _ chez
pas ne vous fâchez
pas ne vous fâchez
pas ne vous fâchez
Le _ lio
ne vous fâ _ chez
pas cher
Le _ lio
ne vous
_quin
co _ quin
fa _ quin
cher signor hé _ las
ne vous fâchez
pas cher
si _ gnor
ne vous
cher si gnorne vous fâchez
pas
cher
si _

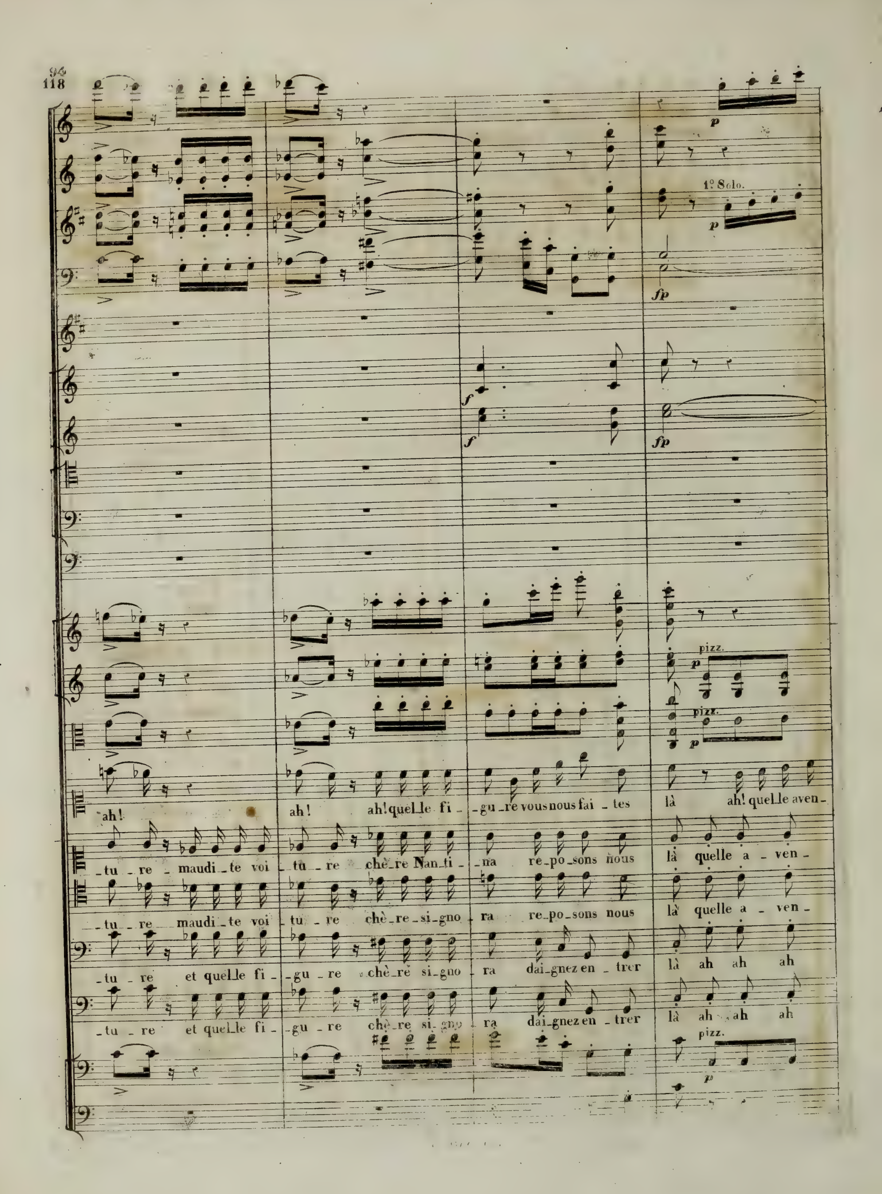


- pas ne vous fâchez - pas
ne vous fâchez pas
- fâ - chez - - pas cher Le - lio ne vous fâ - chez - pas
ah! quelle aven -
- quin ma - raud coquin fa - quin ma - raud fa - quin
- fâ - chez - - pas cher si - gnor - ne vous fâ - c
ah! quelle aven -
- gnor ne vous fâ - chez - pas


1° Solo
NANT.
Ah! quelle aven _ tu _ re
et quelle fi _ gu _ re ah! quelle fi _
LA MARQ.
_ tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re maudi_te voi _ tu _ re maudi_te voi _ tu _ re chè _ re
LELIO.
Ah! quelle aven _ tu _ re maudi_te voi _ tu _ re maudi_te voi _ tu _ re chè _ re
TIMB.
tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re
et quelle fi _ gu _ re bel _ le
GREG.
Ah! quelle aven _ tu _ re
et quelle fi _ gu _ re bel _ le


f
f
f
f
f
_gu _ re vous nous fai _ tes
là
ah quel_le fi _
_gu _ re vous nous fai _ tes
là
Nan _ _ ti _ _ _
na
re _ po _ _
sons
nous
là
ah! quelle aven _
si _ gno _ _ _
ra
chè_re si _ gno
ra
re_po _ sons
nous
là
si _ gno _ _ _
ra
dai _ _ _
gnez
en _ trer
la
ah! quelle aven _
si _ gno _ _ _
ra
gnez
en _ trer
la


1º Solo.
(riant)
ah!
ah!
tu - re ah! quelle aven tu - re maudi - te voi tu - re mau di - te voi tu - re ah! quelle aven
ah! quelle aven tu - re mau di - te voi tu - re ah! quelle aven
tu - re ah! quelle aven tu - re et quel le fi gu - re et quel - le fi gu - re ah! quelle aven
ah! quelle aven - tu - re et quel le fi - gu - re ah! quelle aven


1º Solo.
pizz.
ah! ah! ah! quel_le fi_ _gu_re vous nous fai_tes là ah! quel_le aven_
_tu_re _ maudi_te voi_tu_re chè_re Nan_ti_ _na re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re _ maudi_te voi_tu_re chè_re_si_gno_ra re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re chè_re si_gno_ra dai_gnez en_trer là ah ah ah
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re chè_re si_gno_ra dai_gnez en_trer là ah ah ah


1° Solo
p
_tu _ _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel
_tu_ _re mau _ di _ _te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ _tu _re chè _ re
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re chè re
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah
ah quelle a _ _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah


f>
1º Solo
p
fp
f
pizz.
_le fi _ _ _gure ah vous nous fai_tes là ah! quelle aven_
Nan_ti_na re_ _po_sons nous là re_po_sons nous là quelle a_ven_
_si_gno_ra re_ _po_sons nous là re_po_sons nous là quelle a_ven_
ah quel_le fi_ _gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel le fi gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah


1º Solo
_tu _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel
_tu _ re mau _ di _ _te voi _ tu _ re mau _di _ te voi _ _tu _ re chè _ re
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re chè re
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah


à 2
f
ff
à 2
f
ff
à 2
f
à 2
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
ff
arco
ff
f
arco
ff
_le fi _ gure ah vous nous fai_tes là ah
Nan _ ti _ na re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven_tu _
si _ gno _ ra re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven_tu _
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
arco
ff
f
pizz.
arco
ff


pp
ff
pp
ff
ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
_re quelle aven_tu - _re re - po - _sons nous là quelle aven_tu -
_re quelle aven_tu - _re re - po - _sons nous là quelle aven_tu -
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai - gnez en - trer là ah


ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah
ah
ah ah ah
_ re quelle aven _ tu _ re re _ po _ sons nous là re _ po _
_ re quelle aven _ tu _ re re _ po _ sons nous là re _ po _
ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah dai _ gnez en _ trer
là Si _ gno _ ra

Prenez la Petite Flûte.

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

_ sons nous la re _ po _ sons nous là

_ sons nous la re _ po _ sons nous là

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah daignez en _ trer là

Gde Fl.
Pte Fl.

ff p pizz. arco. LEL.

Si je cè_dais à ma co_lè _ re

NANTINA.

Vous ê _ tes couvert de pous_

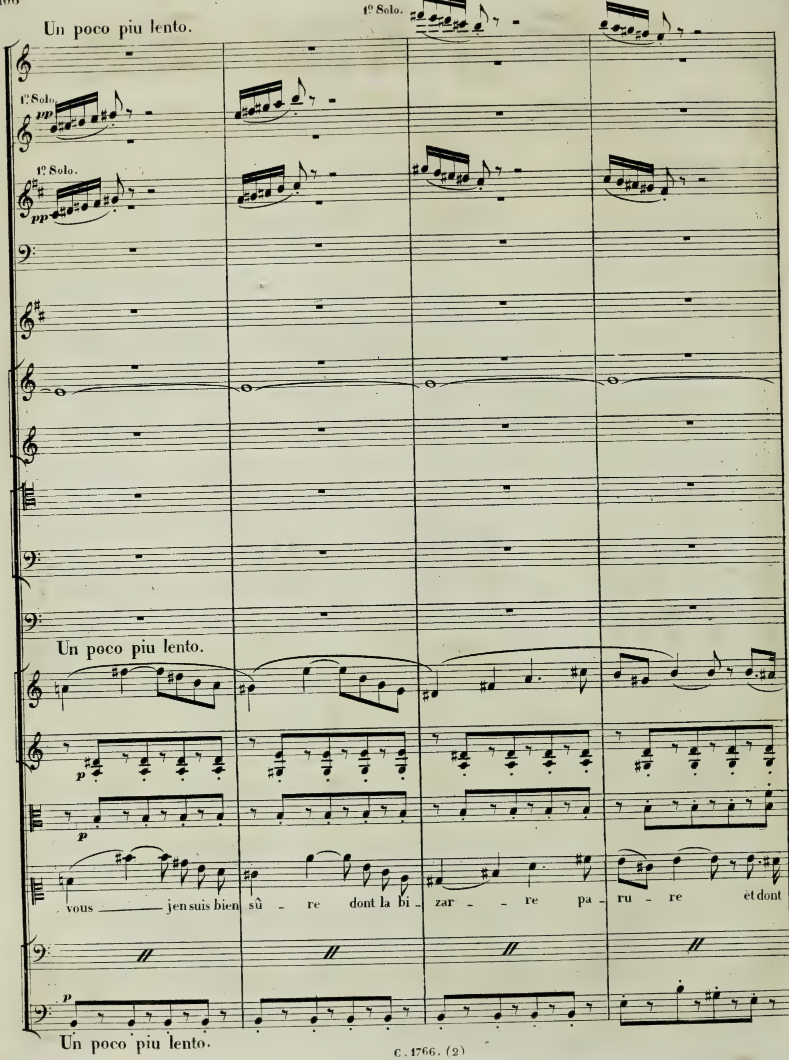


pizz.
arco
NANT.
- siè - re
allez dabord changer d'habit
Signor al - lez changer d'ha

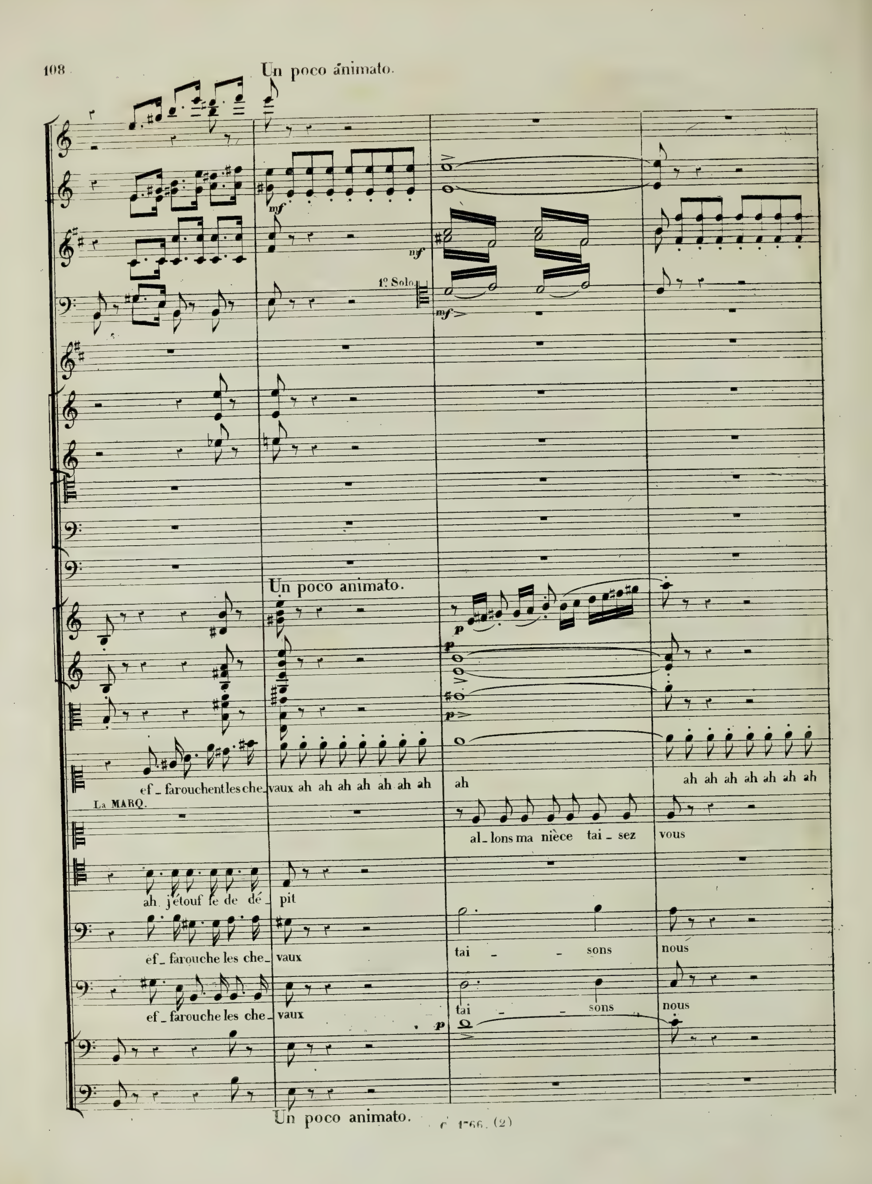


1° Solo.
p e cresc.
Fl.
Cl.
p e cresc.
Bns
p
mf
mf
p e cresc.
p
ff
ff
ff
_qui _ se le sot voy_a_ge
C'est Nan_ti_
TIM.
Quel di_ver_tissant person_na_ge
GREG.
Quel di_ver_tissant person_na_ge
ff


Fl.
Hautb.
1º Solo.
Cl.
Bns
Cnets
Cors
Tromb.
Timb.
NANT.
Oui mon_sieur ce_la m'a plu mais c'est
LELIO.
_na qui l'a vou_lu
Col C.-B.
arco.

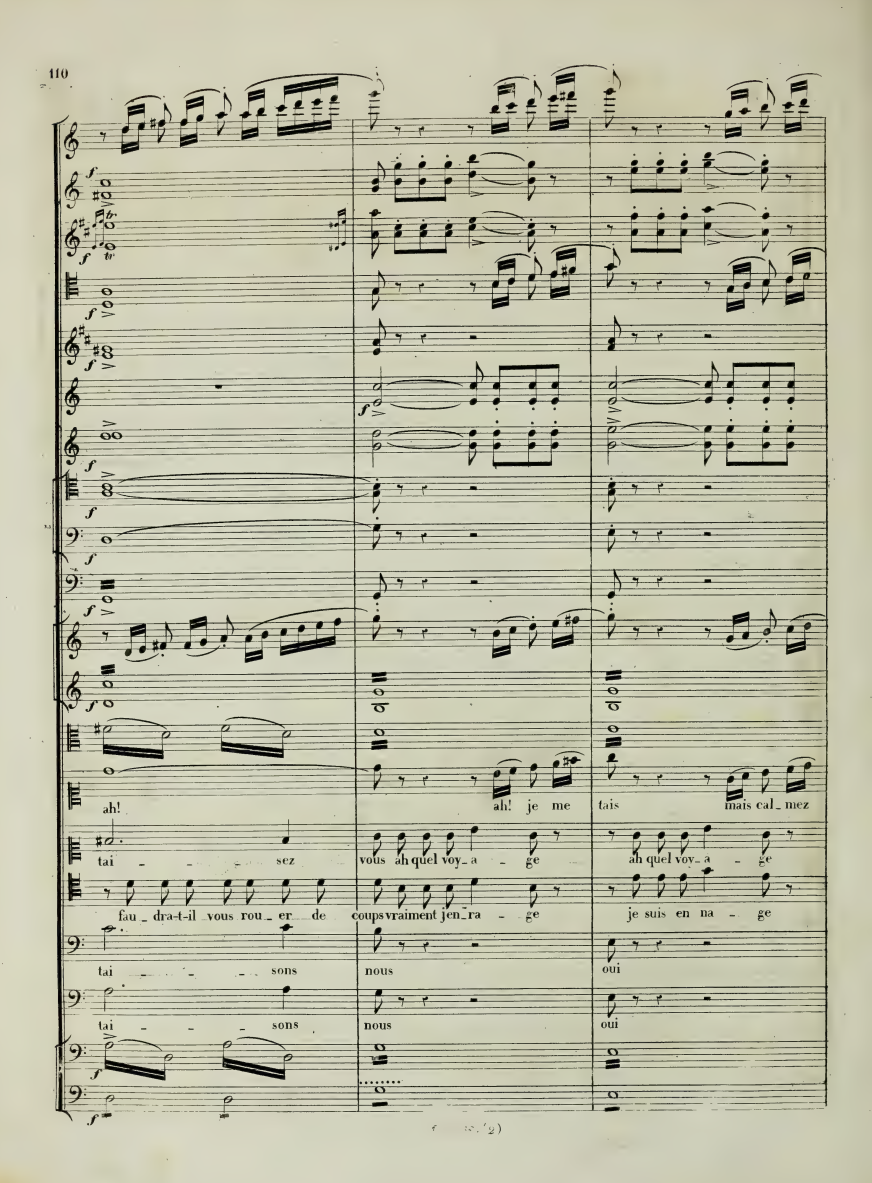

Un poco piu lento.
1º Solo.
1º Solo.
pp
1º Solo.
pp
Un poco piu lento.
p
p
vous jen suis bien sû - re dont la bi - zar - - re pa - ru - re èt dont
p
Un poco piu lento.

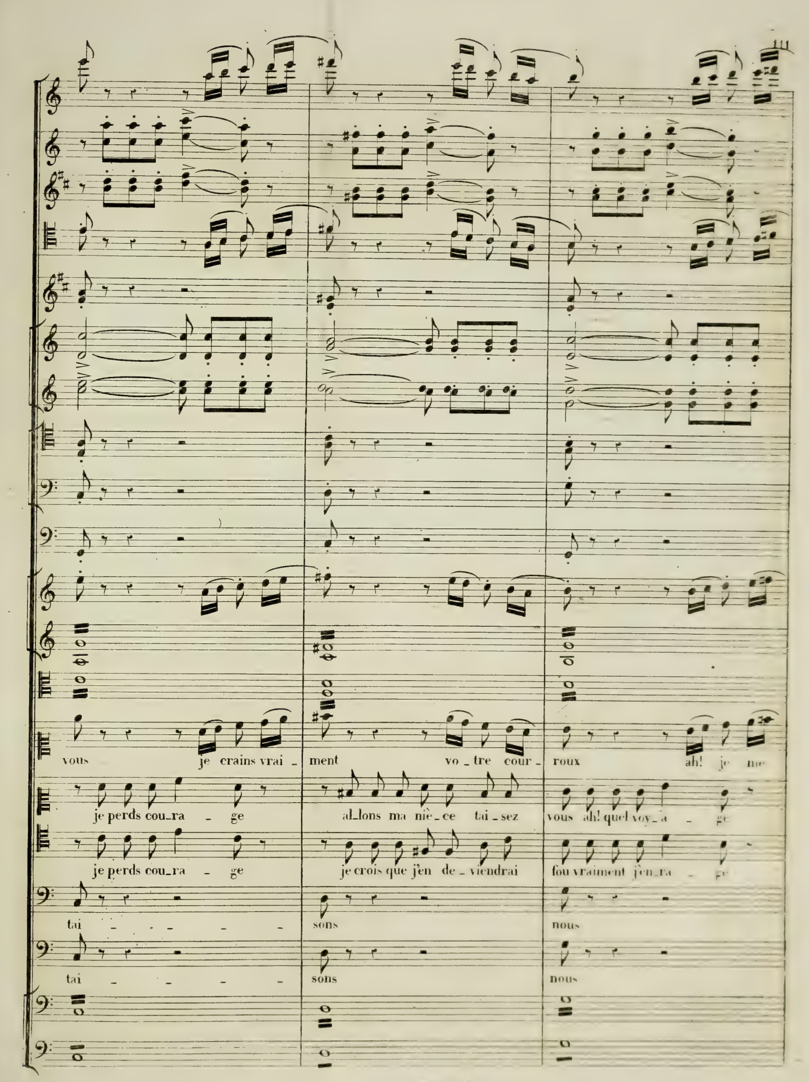

les gilets nou veaux ef_fa_rou _ _ chent les che_vaux
LEL.
Ah j'étouf _ fe de _ dépit
TIMB.
Ef_fa_rou _ chent les che_vaux
GREG.
Ef_fa_rou _ chent les che_vaux

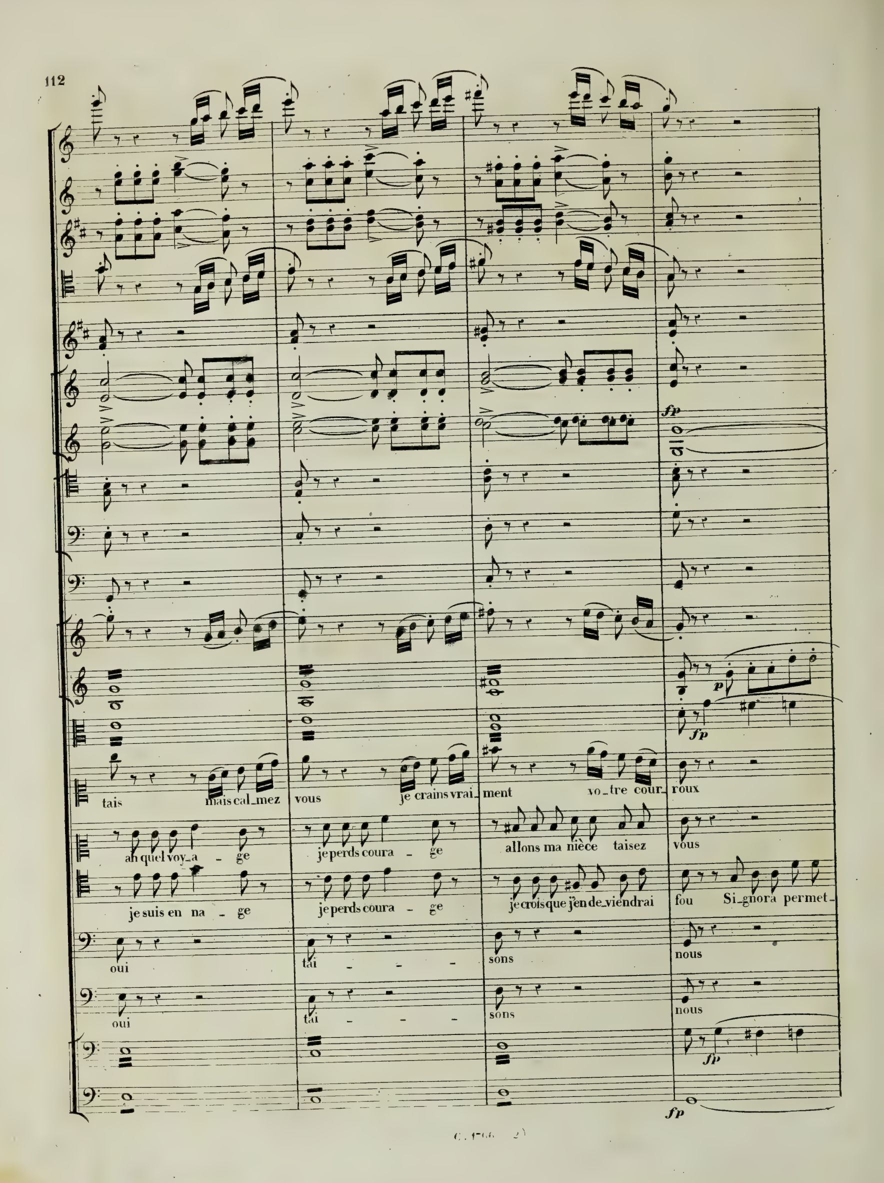


Un poco animato.
1º Solo.
mf
p
Un poco animato.
ef _ farouchentles che_vaux ah ah ah ah ah ah ah ah
ah
ah ah ah ah ah ah ah
La MARQ.
al_lons ma nièce tai _ sez
vous
ah j'étouf fe de dé _ pit
ef _ farouche les che_ vaux
tai _ _ sons
nous
ef _ farouche les che_ vaux
tai _ _ sons
nous
Un poco animato.


1º Solo.
ah!
ah ah ah ah ah ah ah ah
ah!
ah ah ah ah ah ah ah ah
tai - - sez
vous
al_lons ma niè_ce tai _ sez
vous
drô_les re_doutez mon cour_
roux
tai - - sons
nous
tai - - sons
nous
tai - - sons
nous
tai - - sons
nous


ah!
ah! je me
tais
mais cal_mez
tai _ _ sez
vous ah quel voy_a _ ge
ah quel voy_a _ ge
fau_dra-t-il_vous rou_er_de
coups vraiment jen_ra _ ge
je suis en na _ ge
tai _ _ sons
nous
oui
tai _ _ sons
nous
oui


vous je crains vrai _ ment vo _ tre cour _ roux ah! je ne
je perds cou_ra _ ge al_lons ma niè _ ce tai _ sez vous ah! quel voy_a _ ge
je perds cou_ra _ ge je crois que j'en de _ viendrai fou vraiment j'en_ra _ ge
tai _ _ _ _ _ sons nous
tai _ _ _ _ sons nous


tais mais cal_mez vous je crains vrai_ment vo_tre cour_roux
ah quel voy_a _ ge je perds coura _ ge allons ma nièce taisez vous
je suis en na _ ge je perds coura _ ge je crois que j'en de_viendrai fou Si_gnora permet_
oui tai _ _ _ sons nous
oui tai _ _ _ sons nous


115
1º Solo.
NANT.
Mais je ne ris pas
-tez moi de vous di - re que le moment est mal choisi pour ri - re
TIMB.
GREG.
Nous ne rions

 Un poco ritenuto.

Prenez la Grand. Flûte.

1º Solo.

arco.

Un poco ritenuto.

La MARQ.

La mau-di-te a-ven-tu-re

la mau-di-te a-ven-tu-re

La drô-le de fi-gu-

ah quelle aven-

pas

ah quelle aven-

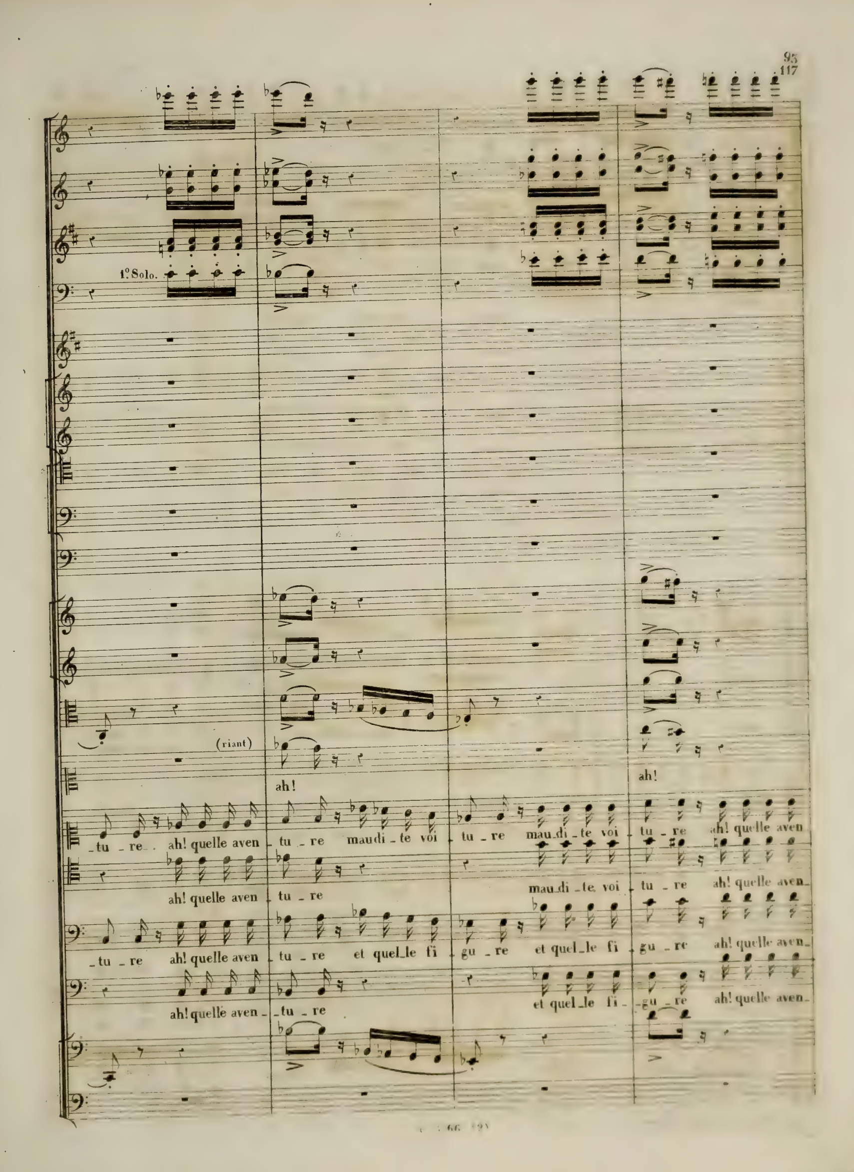
pas

la drô-le de fi-gu-

Un poco ritenuto.


1º Tempo. 1º Solo.
Tempo 1º
VANT.
re Ah! quelle aven_tu_re et quelle fi_gu_re ah! quelle fi_
LA MARQ.
_tu_re ah! quelle aven_tu_re maudi_te voi_tu_re maudi_te voi_tu_re chè_re
LELIO.
Ah! quelle aven_tu_re maudi_te voi_tu_re maudi_te voi_tu_re chè_re
TIMB.
_tu_re ah! quelle aven_tu_re et quelle fi_gu_re bel_le
GREG.
_re ah! quelle aven_tu_re et quelle fi_gu_re bel_le
Tempo 1º


gu _ re vous nous fai _ tes
là
ah quel_le fi _ gu _ re vous nous fai _ tes
là
Nan _ ti _ na re _ po _ sons nous
là ah! quelle aven _
si _ gno _ ra chè_re si _ gno _ ra re _ po _ sons nous
là
si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
la ah! quelle aven _
si _ gno _ ra dai _ gnez en _ trer
la


1º Solo.
(riant)
ah!
ah!
_tu _ re _ ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven
ah! quelle aven _ tu _ re
mau_di _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven_
_tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re et quel_le fi _ gu _ re et quel_le fi _ gu _ re ah! quelle aven_
ah! quelle aven _ _tu _ re
et quel_le fi _ _gu _ re ah! quelle aven_


1º Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
ah! ah! ah! quel_le fi_ _gu_re vous nous fai_tes là ah! quel_le aven_
_tu_re _maudi_te voi _tu_re chè_re Nan_ti_ _na re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re maudi_te voi _tu_re chè_re_si_gno _ra re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re chè_re si_gno _ra dai_gnez en_trer là ah ah ah
_tu_re et quel_le fi_ _gu_re chè_re si_gno _ra dai_gnez en_trer là ah ah ah


1º Solo
p
_tu _ _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel
_tu _ re mau _ di _ _ te voi _ tu _ re mau _di _ te voi _ _tu _ re chè _ re
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re chè re
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah


1º Solo
_le fi _ _ gure ah vous nous fai_tes là ah! quelle aven_
Nan_ ti _ na re _ _po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle a _ ven _
_si _ gno _ ra re _ _po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle a _ ven _
ah _ quel _ le_ fi_ _ _gure _ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel le fi gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
pizz.



1º Solo
p
_tu _ _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel
_tu _ re mau _ di _ _te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ _tu _ re che _ re
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re che re
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah
ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah


le fi - gure ah vous nous fai_tes là ah
Nan_ti - na re - po_sons nous là re - po - sons nous là quelle aven_tu -
si - gno - ra re - po_sons nous là re - po - sons nous là quelle aven_tu -
ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel - le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah
arco


pp
ff
ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
_re quelle aven_tu_ _re re_po_ _sons nous là quelle aven_tu_
_re quelle aven_tu_ _re re_po_ _sons nous là quelle aven_tu_
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai_gnez en_trer là ah


ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah
ah
ah ah ah
re quelle aven_tu re re_po sons nous
là re po
re quelle aven_tu re re_po sons nous
là re po
ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah dai_gnez en trer
là Si_gno_ra


ff
p
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
sons nous la re - po - sons nous là
sons nous la re - po - sons nous là
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah



Col C.-B

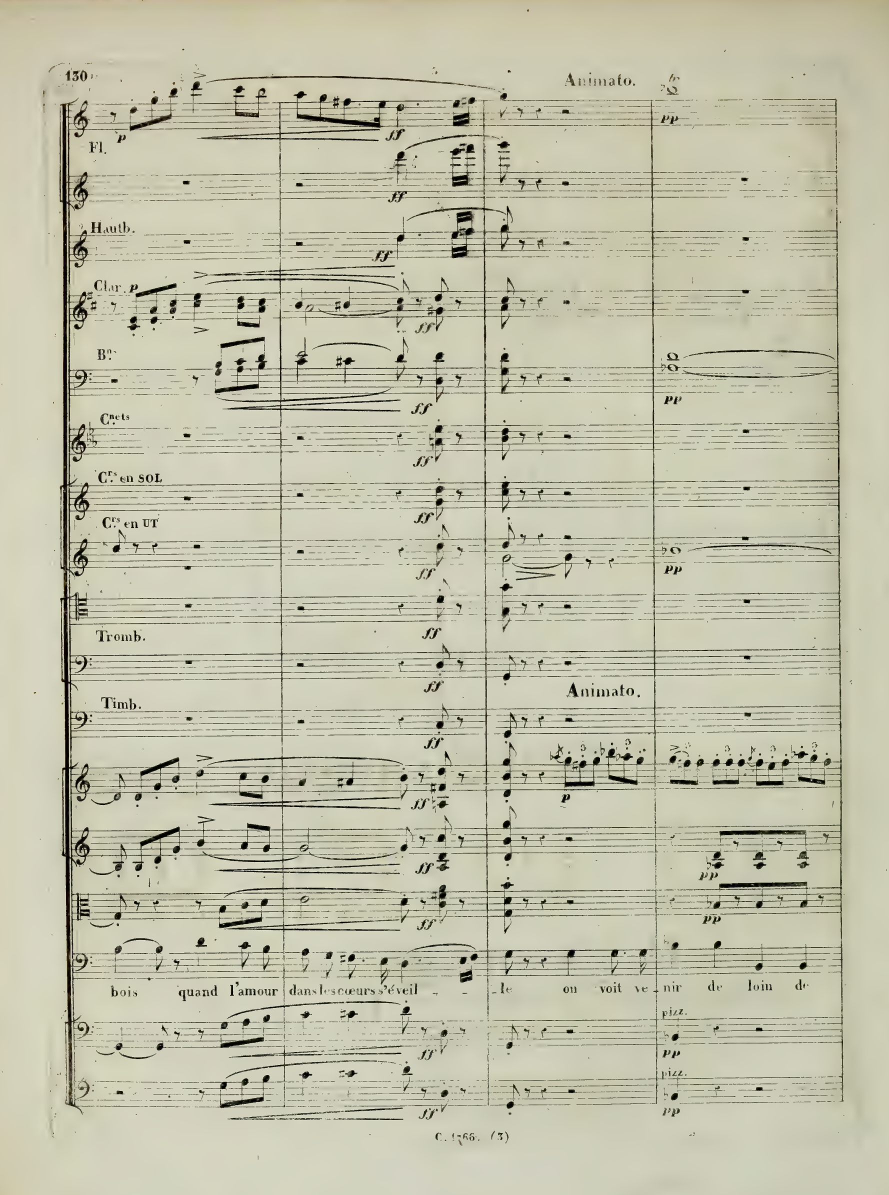
Rep: Le couvent de l'Annonciade nous ouvre tout exprès ses portes pour céla.

N. 3.
COUPLETS.



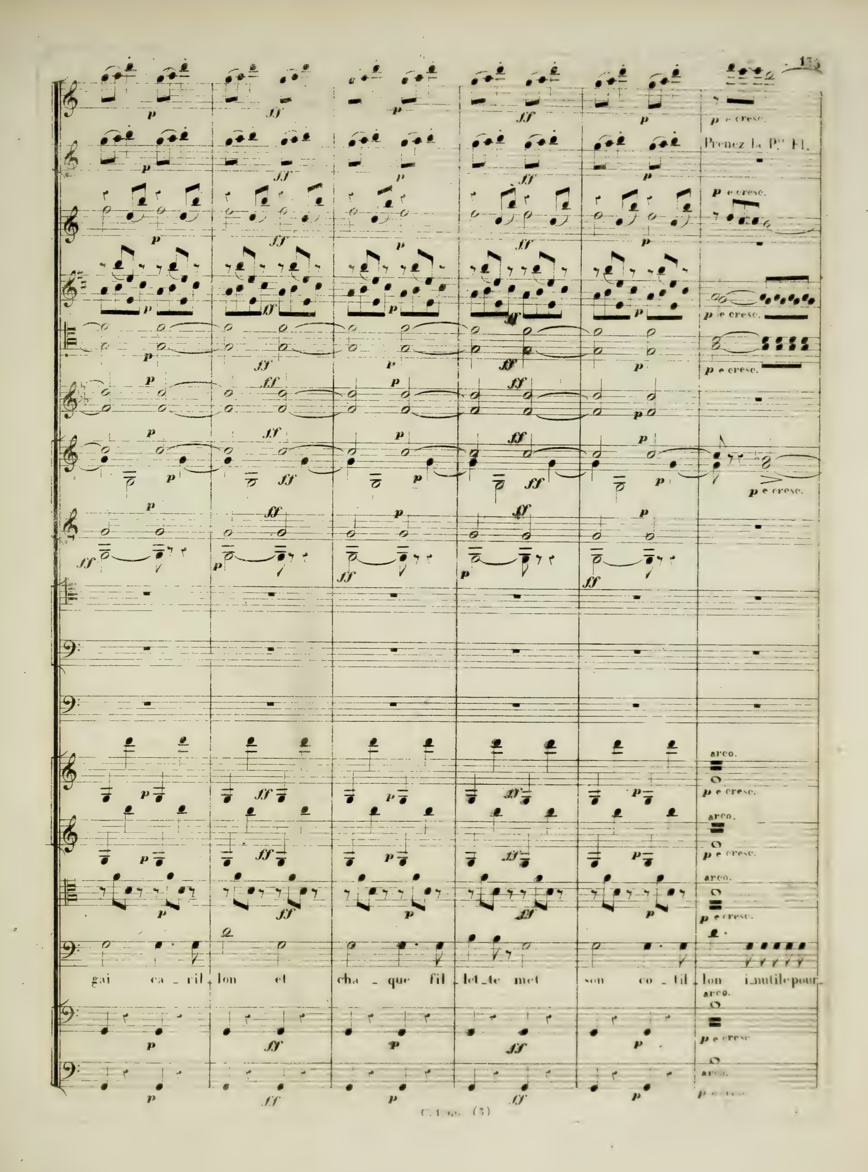

Un poco ritenuto.
1re Fl.
Clar.
Bns
Un poco ritenuto.
arco.
pizz.
Tous les ans à fê _ te pa _

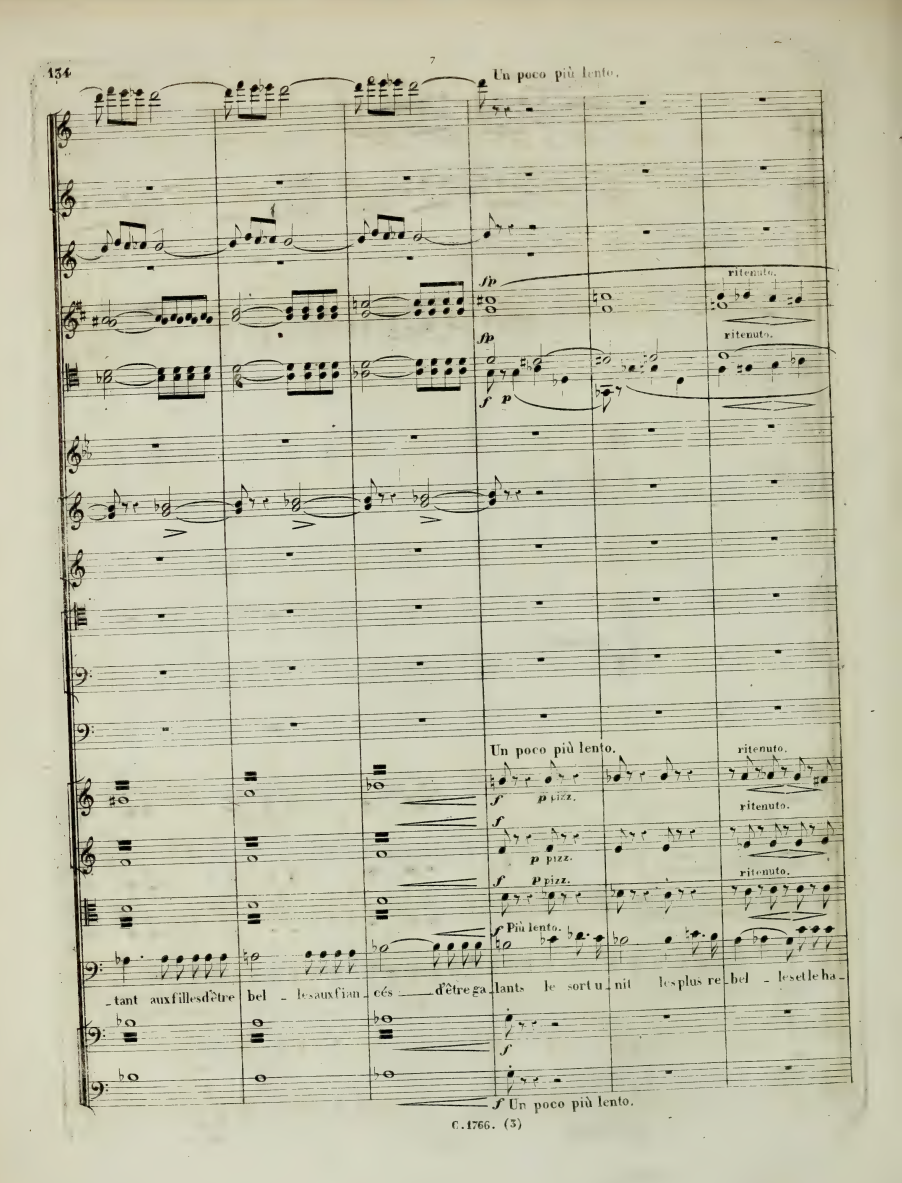

Crs en UT.
_ reil _ le aux pre _ _ miers so _ leil des beaux mois lors _ que la sè _ ve monte au


Animato.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cnets
Crs en SOL
Crs en UT
Tromb.
Timb.
Animato.
bois quand l'amour dans les cœurs s'éveil - le on voit ve - nir de loin de
pizz.
pizz.

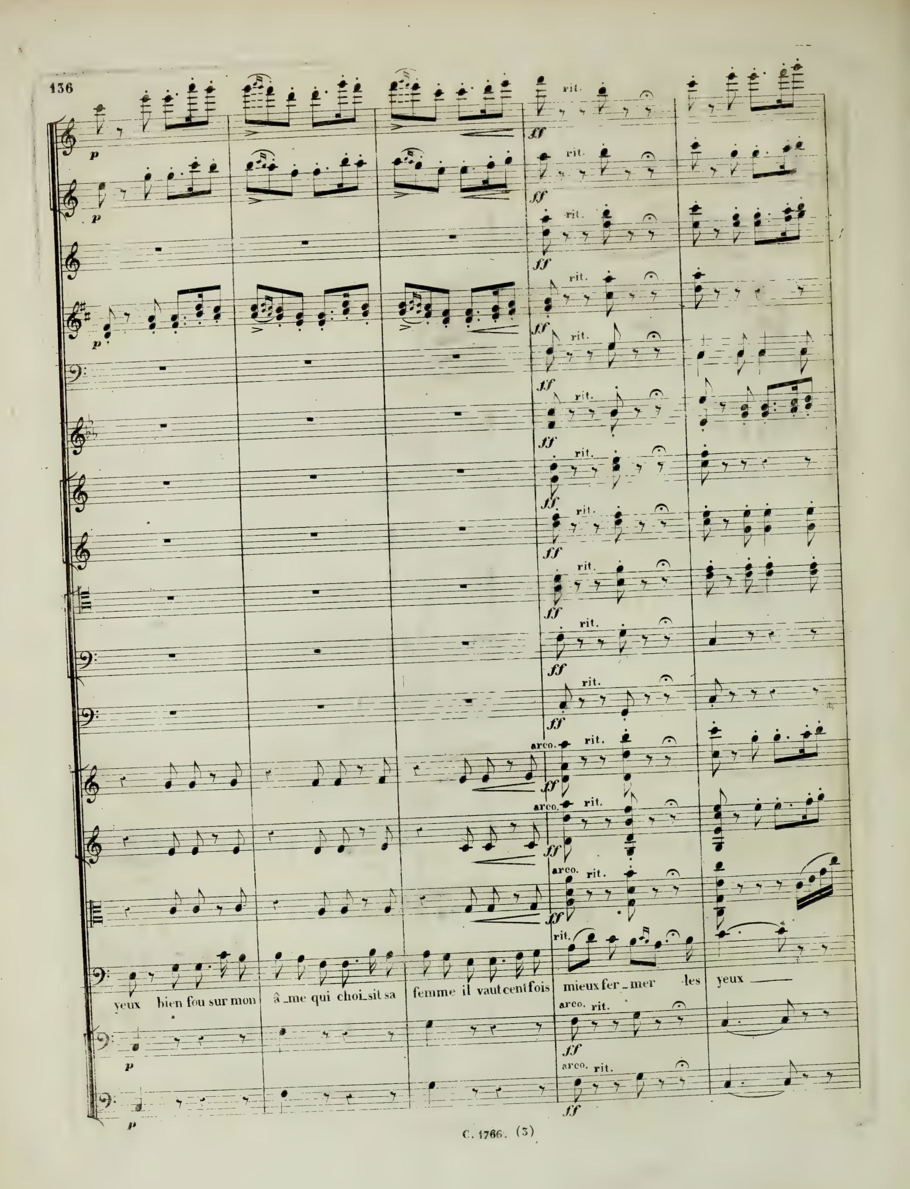

leggiero.
p
pp
près quittant leur treille et leurs fi _ lets des é pouseurs de tou te sor _ _ _ te
ils se


pizz.
arco
ran _ _ gent de _ vant la grande porte du cou _ vent la clo _ _ che leur jet _ te son


Prenez la Pte Fl.
p e cresc.
arco.
gai ca_ril_lon et cha_que fil_let_te met son co_til_lon i_nutile pour_


7
Un poco più lento.
fp
ritenuto.
fp
f p
ritenuto.
Un poco più lento.
ritenuto.
f p pizz.
ritenuto.
f
p pizz.
ritenuto.
f p pizz.
f Più lento.
_tant aux filles d'être bel _ les aux fian _ cés d'être ga _ lants le sort u _ nit les plus re _ bel _ les et le ha _
f
f Un poco più lento.


Andantino.
(♩=63)
Pte Fl.
a tempo
rall.
Andantino.
arco
pizz.
a tempo.
- sard les plus récal - ci - trants bien fou sur mon â_me qui choisit sa femme il vaut cent fois mieux fermer les deux
Andantino.

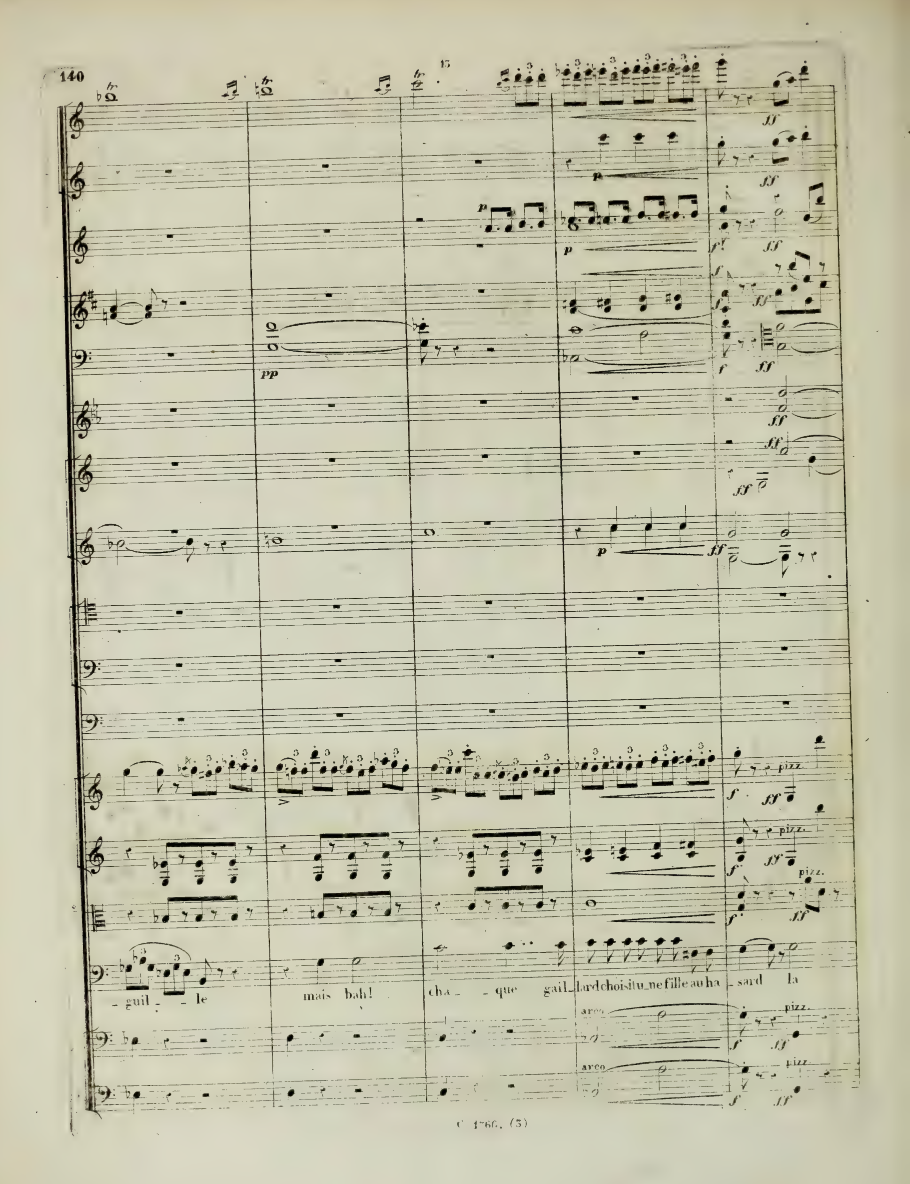

rit.
arco.
yeux bien fou sur mon â_me qui choi_sit sa femme il vaut cent fois mieux fer_mer les yeux


1° tempo.
Prenez la Gde Fl.
1° tempo.
Se ma_ri_er ont dit nos

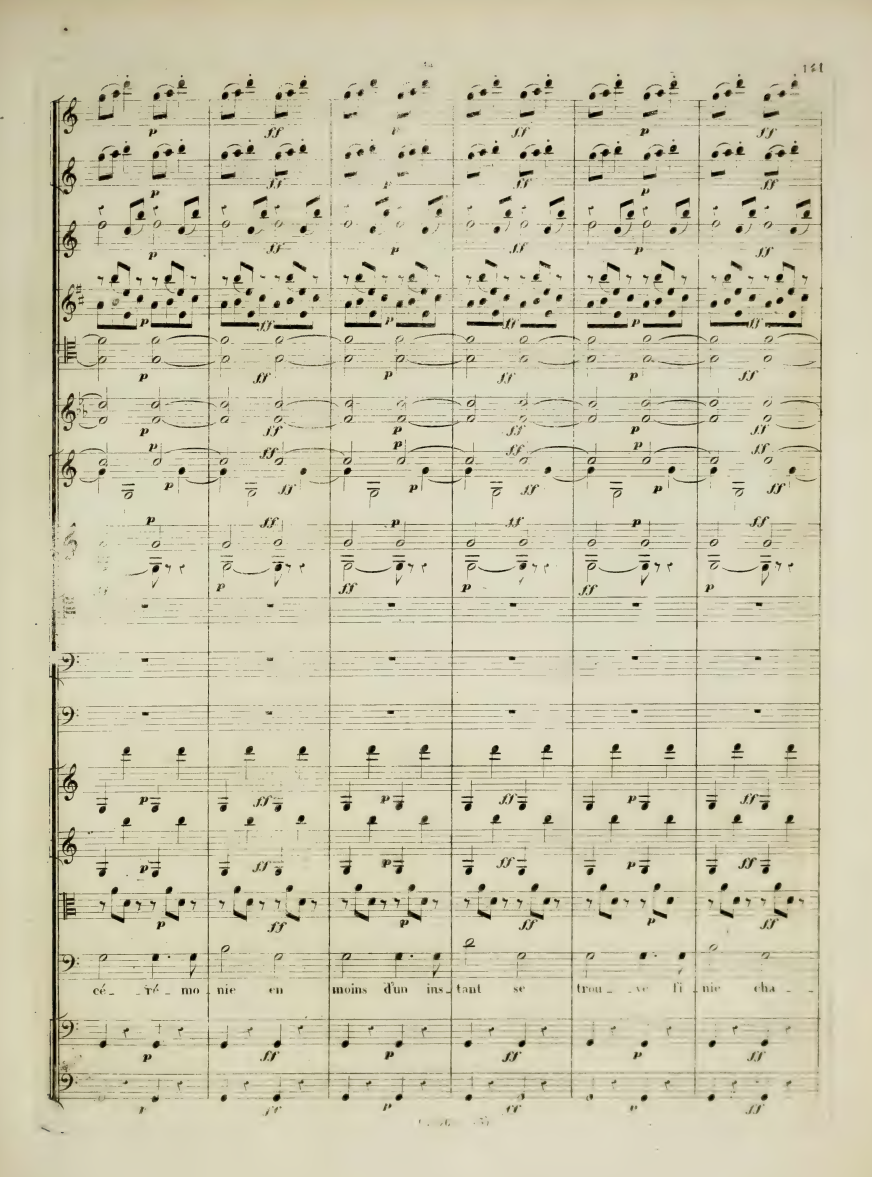


pp
p
_ pè_res c'est fol_le_ment plon_ger la main dans un sac où le sort ma _ lin cache une an_


Animato.
leggiero.
Animato.
res si le dic - ton n'est pas men - teur
pizz.
pizz.

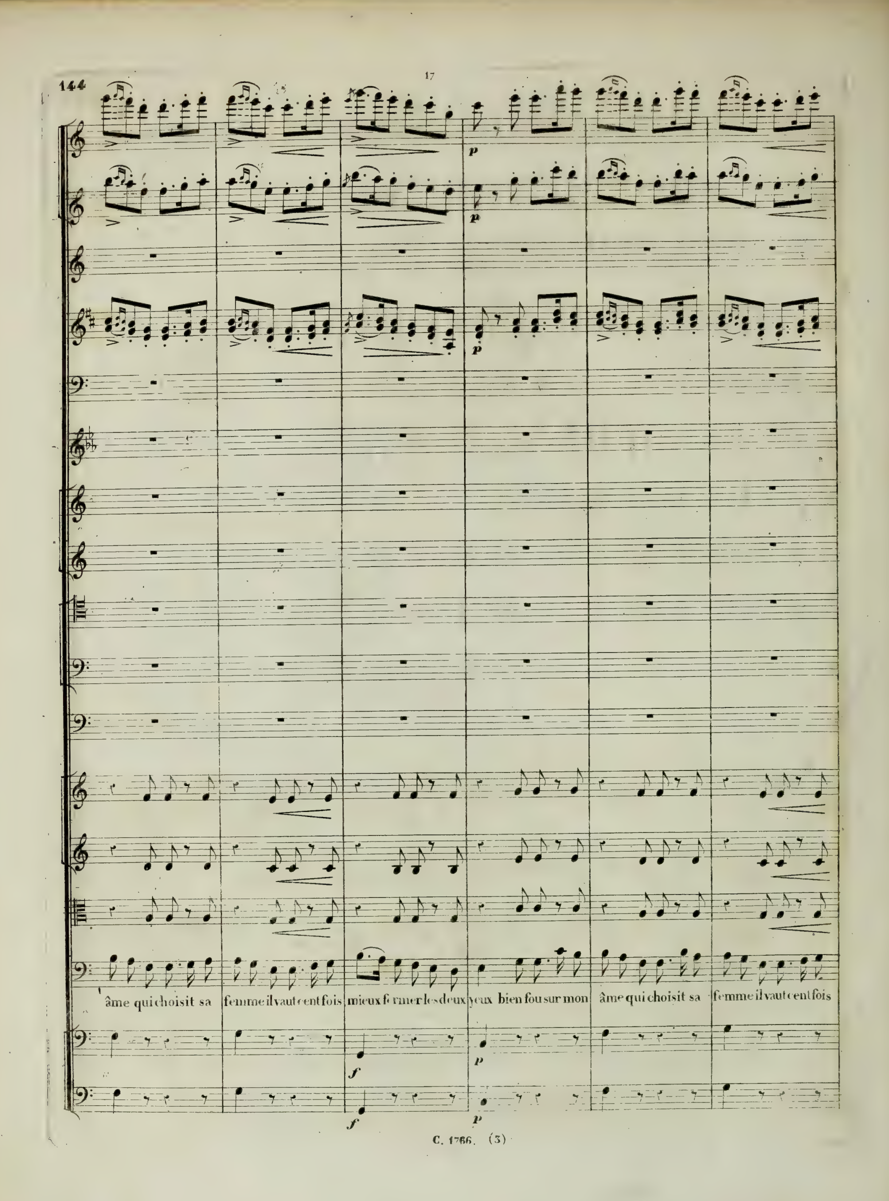


15
guil - le
mais bah!
cha - que gail_lard choisit u_ne fille au ha - sard la
arco
pizz.


cé _ ré _ mo _ nie en moins d'un ins _ tant se trou _ ve fi _ nie cha _


p e cresc.
Prenez la P.te Fl.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
ff
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.
cun est con tent de la sainte-cha pelle on leur ouvre la por te et l'on bé nit nos amou
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.


Andantino (♩=63)
un poco più lento.
Pte Fl.
un poco più lento.
ritenuto.
fp
rall.
a tempo.
pp
Andantino (♩=63)
pizz.
arco.
un poco più lento
reux que d'é poux unis d'au_tre sor_ te qui cepen_ dant n'en sont pas plus heu_ reux bien fou sur mon
f un poco più lento.
Andantino


âme qui choisit sa
femme il vaut cent fois
mieux fermer les deux
yeux bien fou sur mon
âme qui choisit sa
femme il vaut cent fois


rit.
ff
arco.
mieux fermer _ les yeux

(Rep:) Il a raison pourtant avec son gros bon sens! ah! c'est égal,

N° 4.

COUPLETS ET DUETTO.

Lento.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes. en LA.

Bassons.

Pistons en LA ♮.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

1.er et 2.e Trombonnes.

3.e Trombonne.

Tambour de Basque.

Timballes en RÉ-SOL.

Violon solo.

pizz.

All.o Moderato.

arco.

ff pizz. ff

Violons.

Lento.

p pizz. p pizz. ff

Altos.

p ff

NANTINA.

GERONIMO.

C'est plus fort que moi... toujours elle est là et toujours j'entends à mon oreille cette chanson qui la faisait pleurer et rire tout à tour.

Violoncelles.

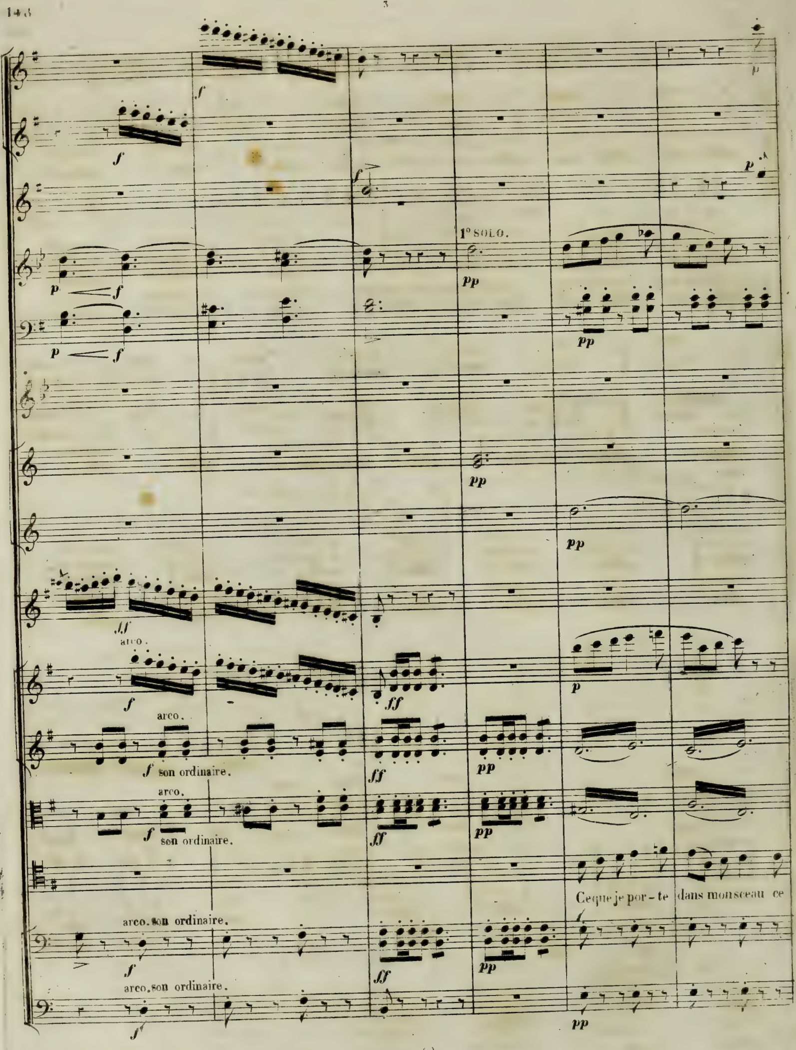
pizz. ff

Contre Basses.

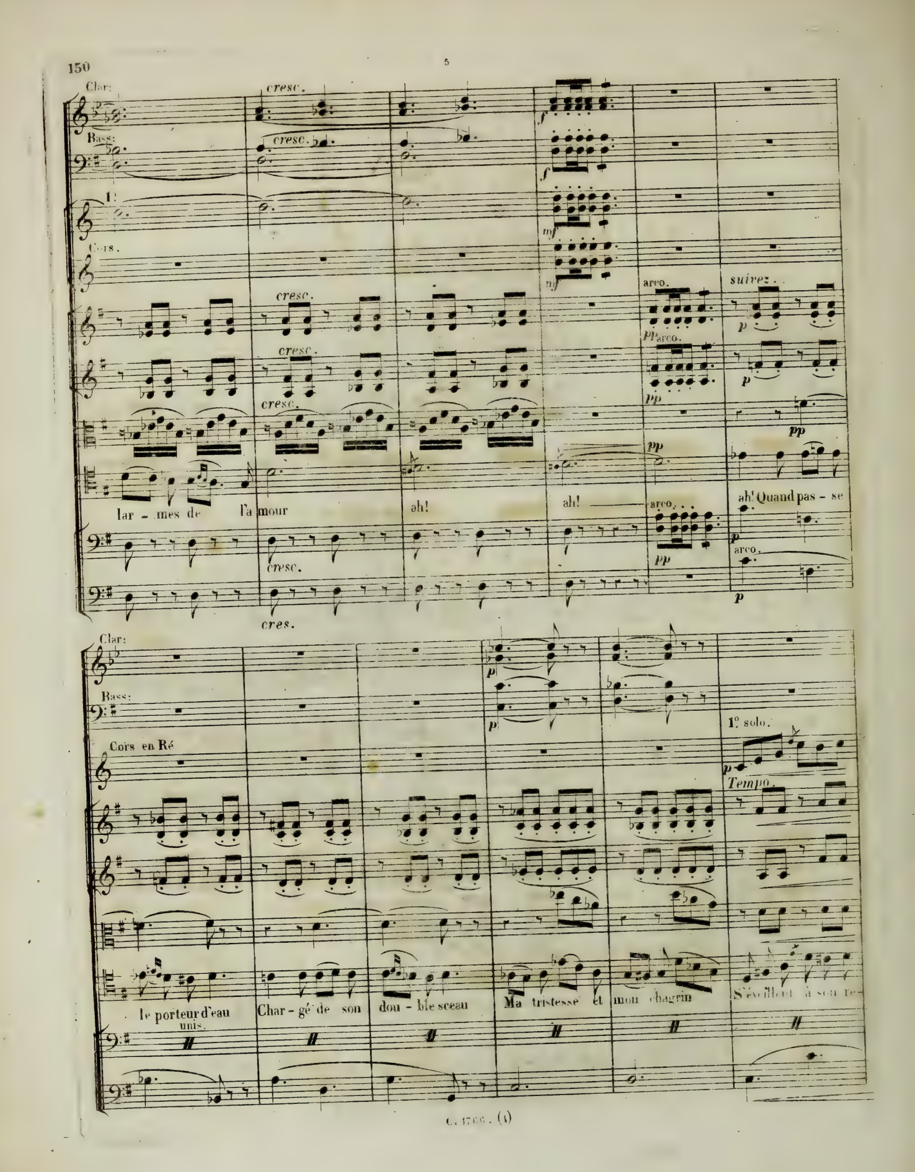
pizz. ff

Lento.


avec le dos de l'archet.
GERONIMO.
An-dro-nic le por-teur d'eau
Char-gé
de son double sceau
Dans Na-ples chaque ma-tin
Clar:
suivez.
a Tempo.
Bass:
V.lon solo.
arco.
pizz.
rall.
Re-dit son triste re-frain

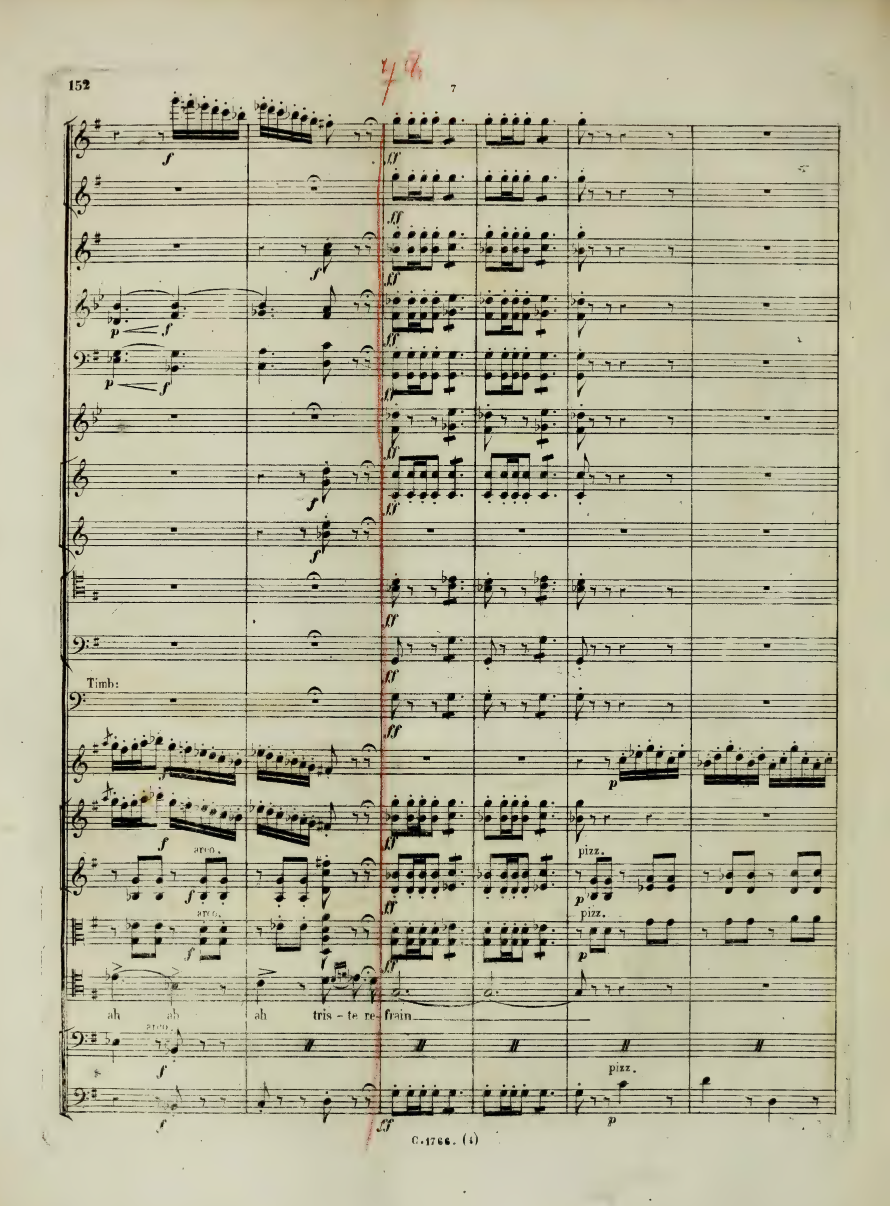

1° SOLO.
arco.
arco.
son ordinaire.
arco.
son ordinaire.
Ceque je por - te dans monsceau ce
arco. son ordinaire.
arco. son ordinaire.


Hautb: 1r
Clar:
Bass:
Cors 1r
n'est _ ni l'eau du clair ruisseau
Ni les pleurs de la pâle au-rore Ni le cristal du flot so nore
Clar:
Bass:
pizz.
arco.
Ceque je por - te dès le jour
Ce sont les


5
Clar:
cresc.
Bass:
1°
Cors.
arco.
suivez
pp
lar - mes de l'a mour
ah!
ah!
ah! Quand pas - se
cresc.
cres.
Clar:
Bass:
Cors en Ré
1° solo.
Tempo.
le porteur d'eau
Char - gé de son
dou - ble sceau
Ma tristesse et mon chagrin
unis.


rit.
a Tempo.
1r solo.
rit.
rit.
cresc.
rit.
cresc.
1r
a Tempo.
rit.
rit.
pizz.
rit.
rit.
pizz.
-frain
Ma tristesse et mon chagrin S'é-veil-lent à son re-frain
Ah
ah
ah
pizz.
rit.
a Tempo.

7



ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

pizz.

ff arco.

pizz.

p

f p

arco.

pizz.

ff

p

f p

unis.

arco.

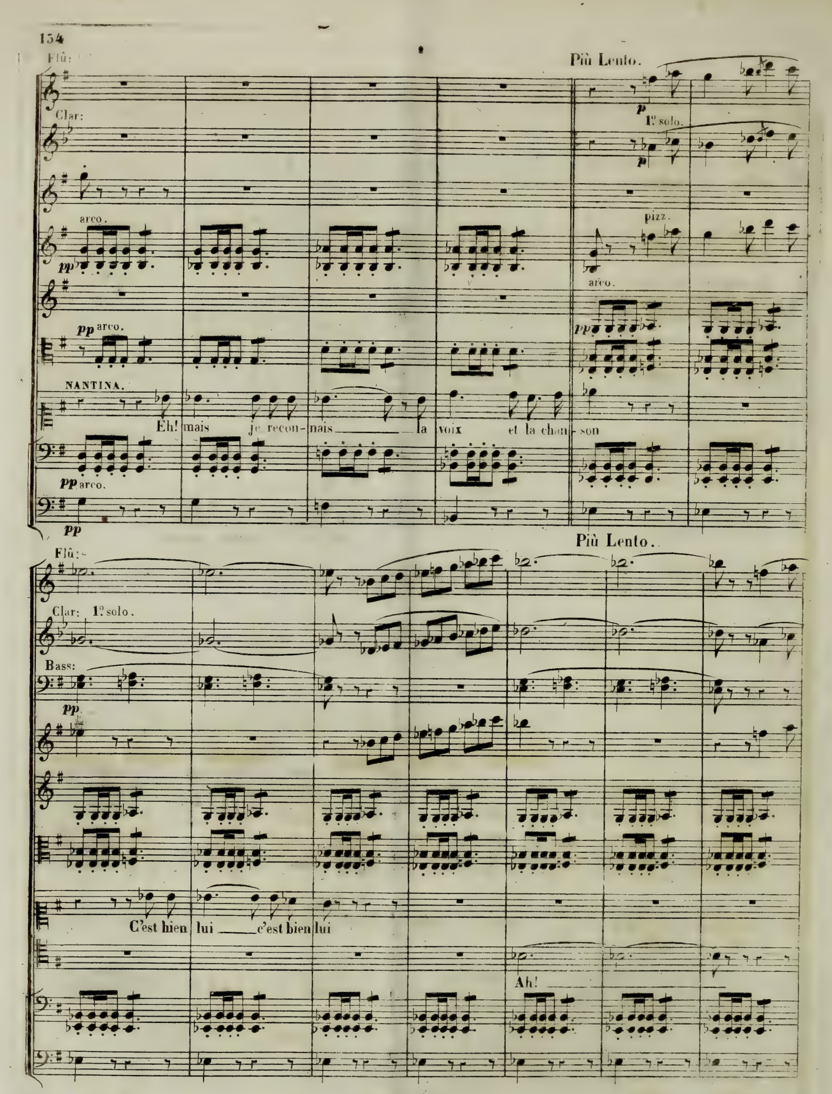
pizz.

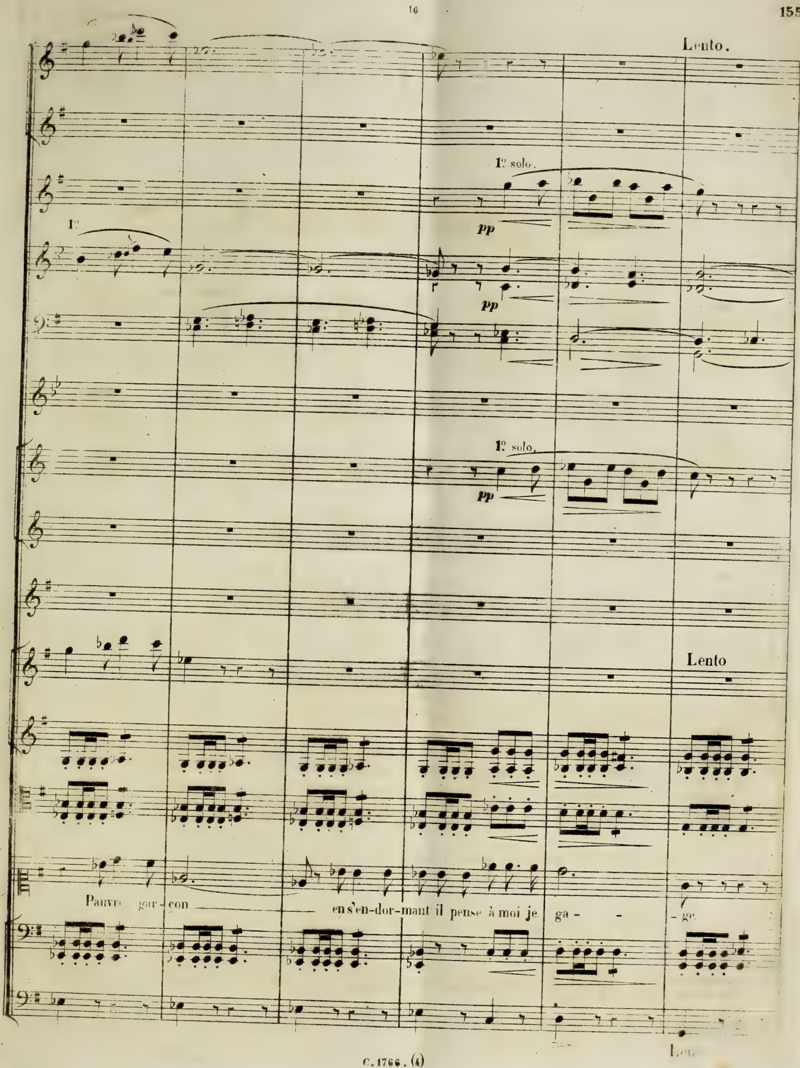
ff

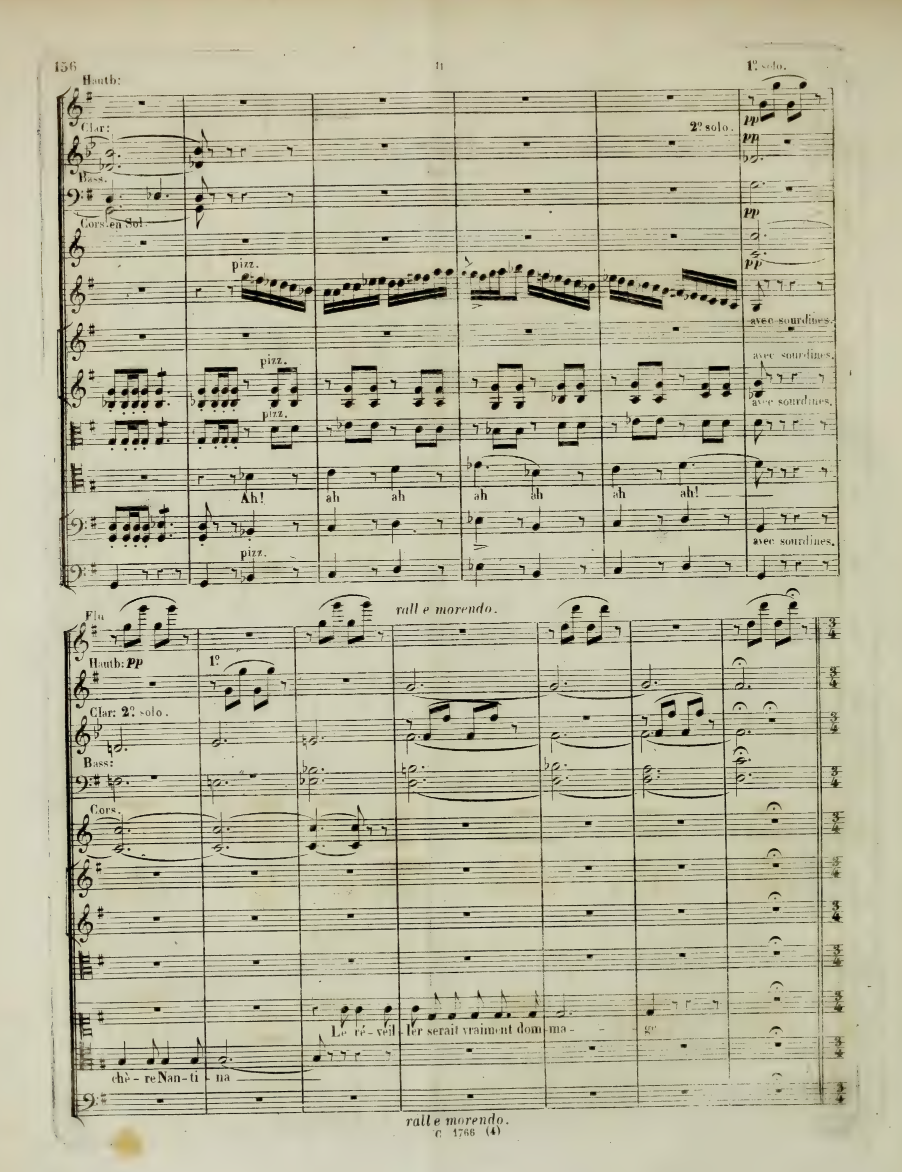
p

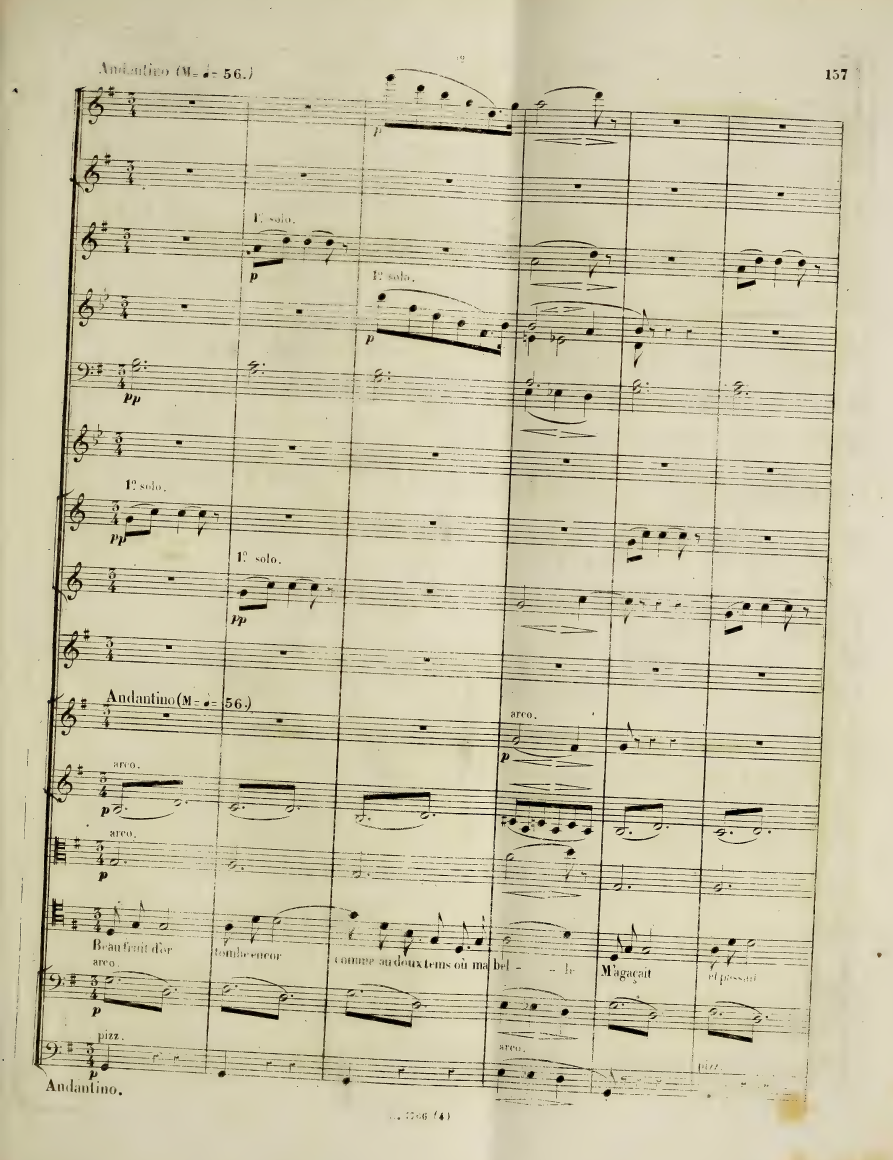
f p

f p


Flû:
Più Lento.
Clar:
1º solo.
pizz.
arco.
pp
p
NANTINA.
Eh! mais je recon-nais la voix et la chan-son
Flû:
Più Lento.
Clar: 1º solo.
Bass:
C'est bien lui c'est bien lui
Ah!


Lento.
1º solo.
pp
1º
pp
1º solo.
pp
Lento
Pauvre gar-çon en s'en-dor-mant il pense à moi je ga - - ge.


Hautb:
Clar:
Bass.
Cors. en Sol.
pizz.
avec sourdines.
1º solo.
2º solo.
pp
Ah!
ah
ah
ah
ah
ah
ah!
rall e morendo.
Flu
Hautb: pp
1º
Clar: 2º solo.
Bass:
Cors.
Le ré - veil - ler serait vraiment dom - ma - - - ge
chè - re Nan - ti - na
rall e morendo.



Andantino (M = ♩= 56.)
1º solo.
1º solo.
pp
1º solo.
1º solo.
pp
Andantino (M = ♩= 56.)
arco.
arco.
arco.
Beau fruit d'or
tombe encor
comme au doux tems où ma bel - - le
M'agaçait
et passait
arco.
pizz.
arco.
pizz.
Andantino.

13

rall. a Tempo.

1°

1°. solo.

1°

1°

pizz. rall. arco. a Tempo.

pizz. rall. arco

rall.

arco.

pizz.

Beau fruit d'or tombe enco

son bras blanc sous la ton-nel- - - le Beau fruit d'or tombe en-cor tombe en-

rall.

arco.

pizz. arco.

arco. rall. a Tempo.

pizz.



comme aubeau tems où sa bel - le L'agaçait et passait son bras blanc sous la ton - nel - le
- cor
arco.
pizz.
arco.

15

Allegro.

ff p ff p pp ff pp rall. p ff pp rall. p ff ff pp rall. pp ff ff

Timbales.

pizz. p arco. ff pizz. p rall. arco. ff p pizz. p rall. arco. ff p

rall.

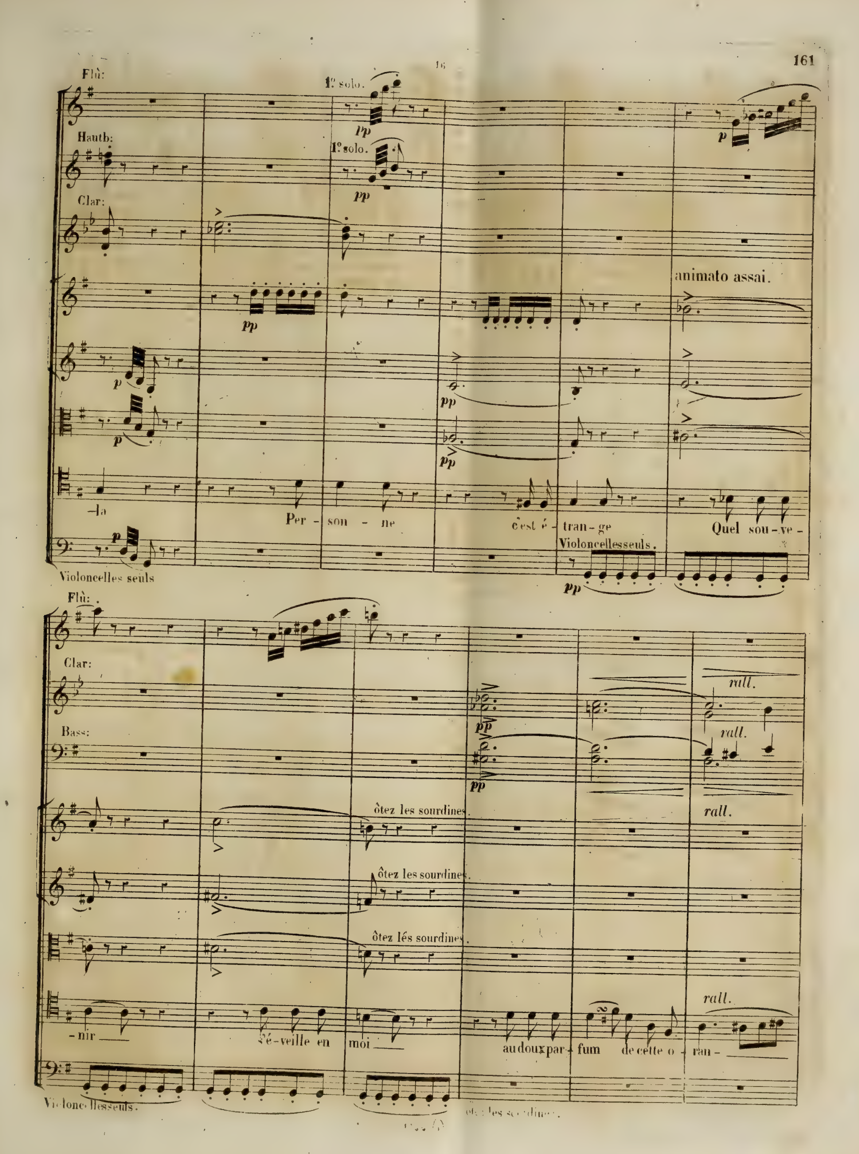
Beau fruit d'or _ Tombe encor. Tombe en - cor

Hein! plaît il qu'est ce-

pizz. p rall. arco. ff p ff

pizz. p rall. arco. ff

Allegro. ff


Flû:
1º solo.
pp
Hautb:
1º solo.
pp
Clar:
pp
animato assai.
p
pp
pp
p
–la
Per - son - ne
c'est é - tran - ge
Quel sou - ve -
Violoncelles seuls.
Violoncelles seuls
Flû:
Clar:
rall.
Bass:
rall.
pp
pp
ôtez les sourdines.
rall.
ôtez les sourdines.
ôtez les sourdines.
rall.
- nir
s'é-veille en
moi
au doux par - fum
de cette o - ran -
Violoncelles seuls.

17




slargando Iº Tempo.
Iº solo.
Iº solo.
slargando Iº Tempo.
Mon cher Geroni - mo Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où sa bel - le
- na ah! Beau fruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où ma bel - - le
slargando Iº Tempo.

slargando un poco.

1º

1º

1º

slargando un poco.

L'a-gaçait et passait son bras blanc sous la ton-nel - - le Beau fruit d'or Tombe encor

M'agaçait et passait son bras blanc sous la ton-nel - le Beau fruit d'or Tombe encor


Più animato.
pp
1º solo.
Più animato.
a piacere.
Beau fruit d'or Tombe en-cor
Attends moi là je viens
Beau fruit d'or Tombe en-cor
él-le vient ô bon-heur, Di-
Più animato.

Tempo 1º.

1º solo.

Tempo 1º.

-vres - se de plai - sir___ je sens bat - tre mon coeur ___

Plus vite.

pizz.

pizz.

mf avec le dos de l'archet.

avec le dos de l'archet.

Zul - li - no le ba - la - din a - vec

mf

mf avec le dos de l'archet.

son gai tam-bou - rin Dans Na - ples chaque ma - tin

Clar:

p

Bassons.

Tambour de Basque.

p

f

mf

f

arco.

f ff

arco.

f ff son ordinaire.

p pizz.

arco

f fff

p pizz.

re - dit son joyeux re - frain

arco.

pizz.

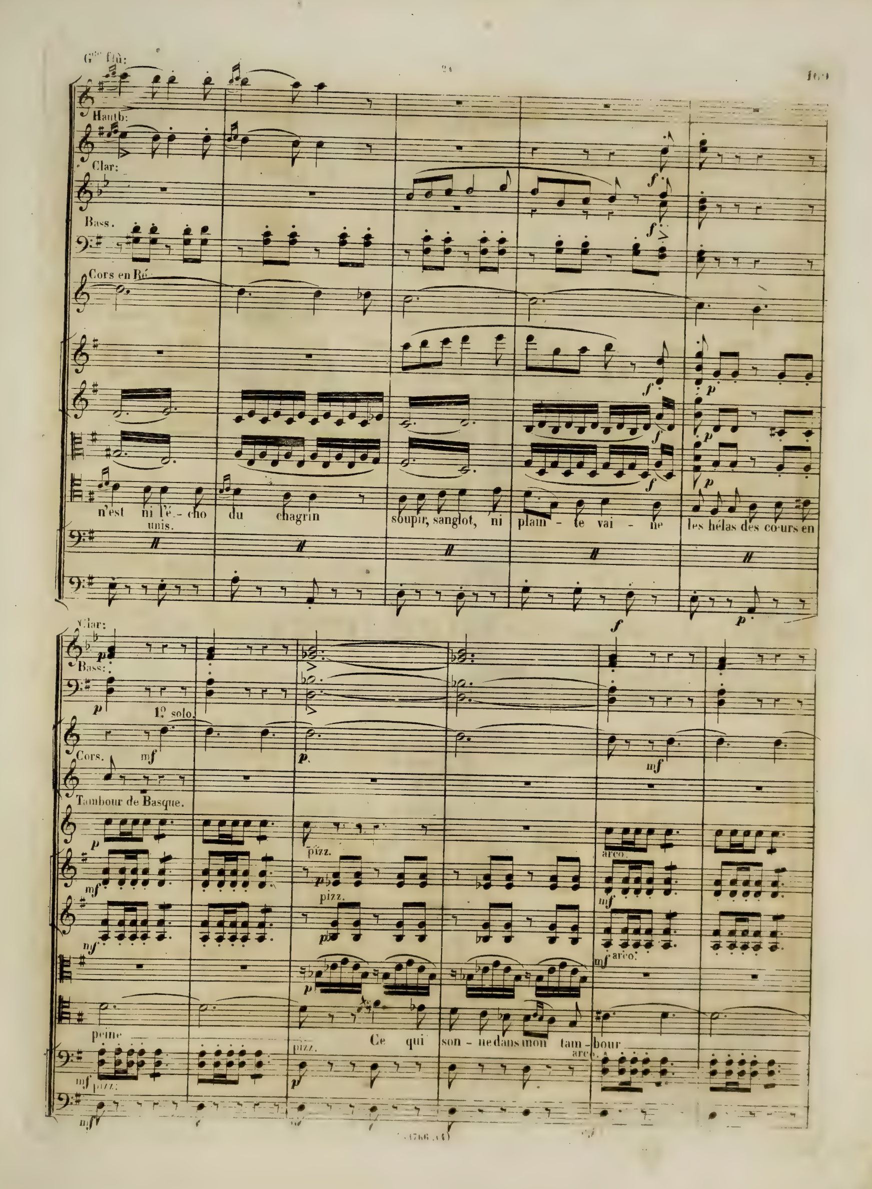
f ff

son ordinaire.

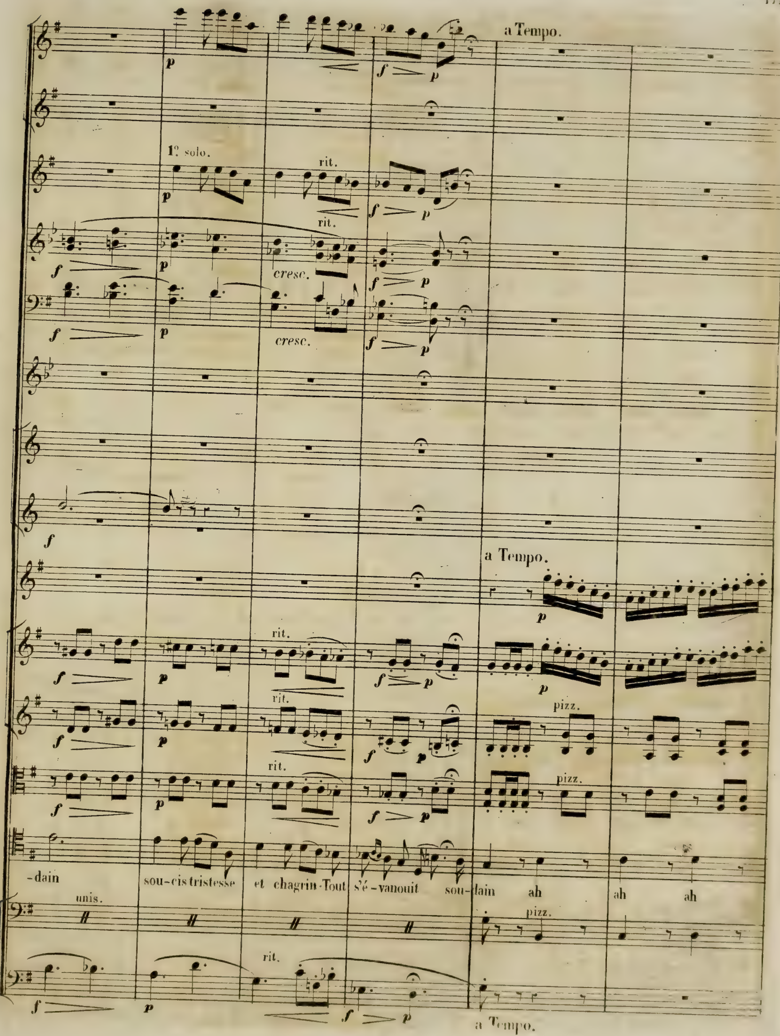
arco.

p

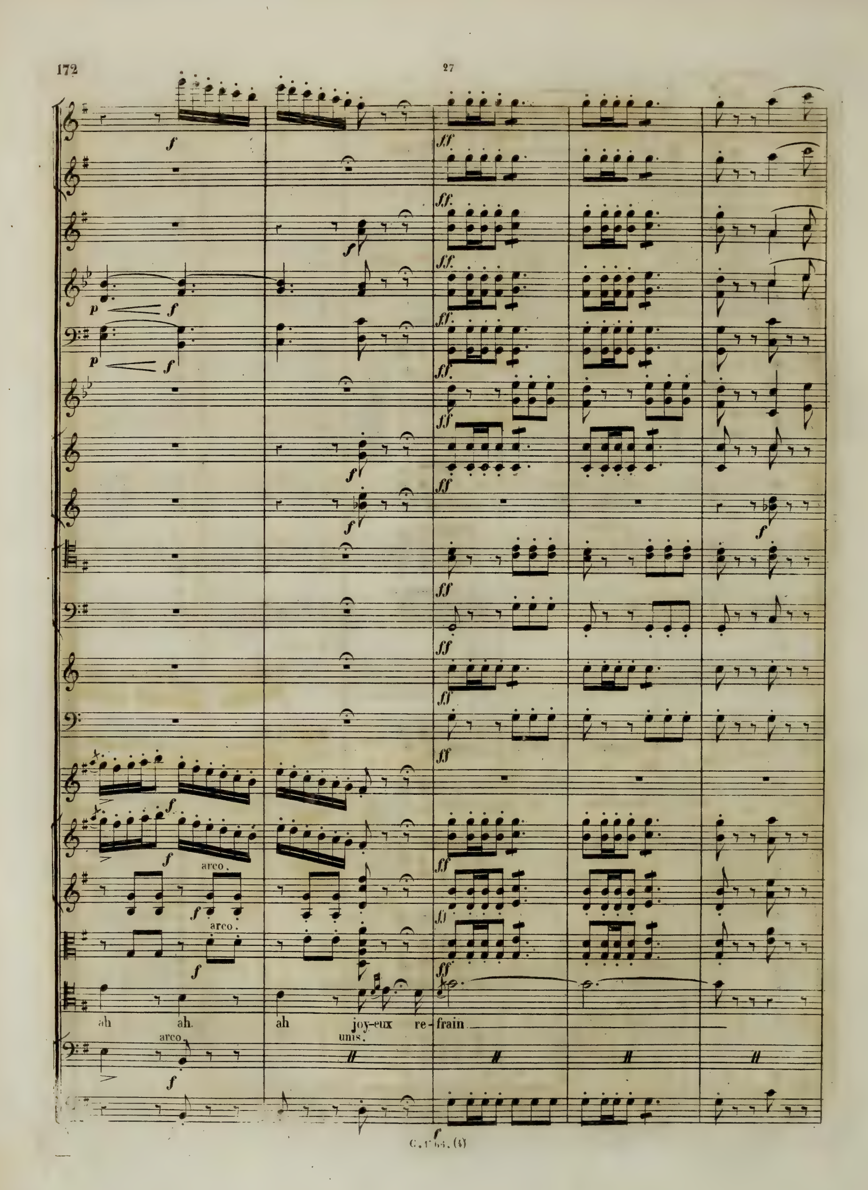

1º solo.
1º solo.
1º solo.
1º
Tambour de Basque.
arco.
arco.
arco.
arco.
Ce qui sonne en mon tam-bourin Ce

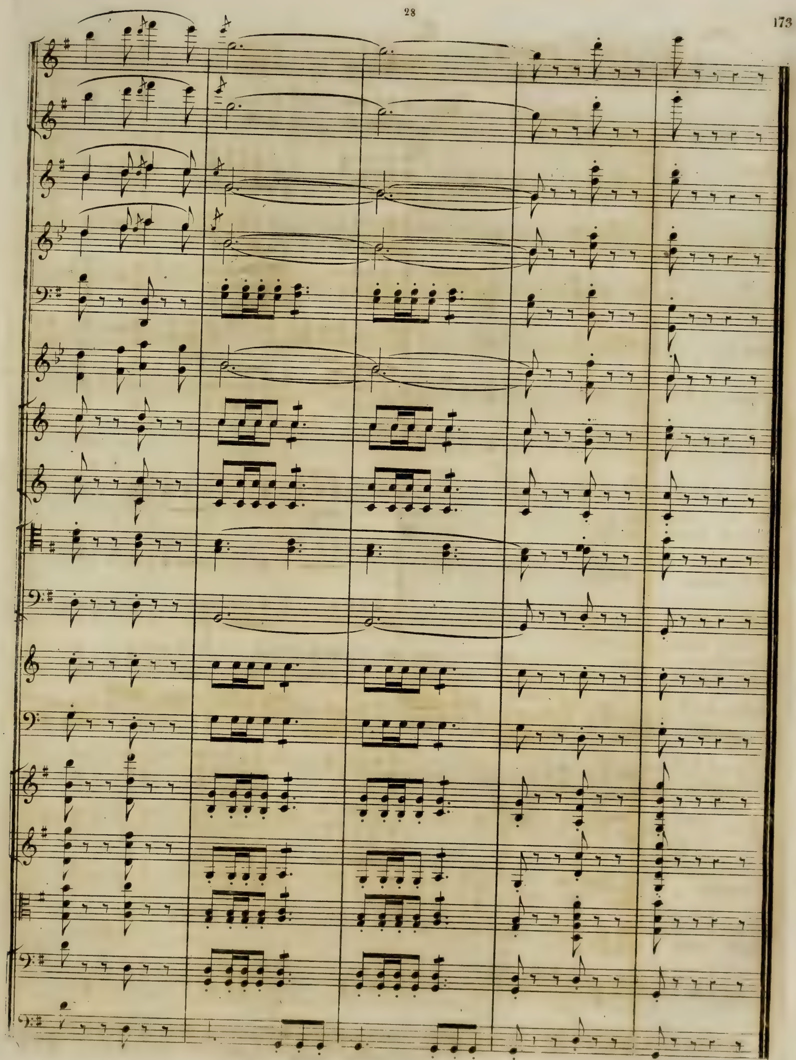

Gdes flû:
Hautb:
Clar:
Bass.
Cors en Ré
n'est ni l'é - cho du chagrin
soupir, sanglot, ni plain - te vai - ne
les hélas des cœurs en
unis.
Clar:
Bass:
1º solo.
Cors.
Tambour de Basque.
pizz.
arco.
peine
Ce qui son - ne dans mon tam - bour


Clar.
cresc.
Bass:
1°
cresc.
Cors.
Tambour de Basque.
pp e cresc.
pizz.
cresc.
pizz.
cresc.
cresc.
arco.
suivez.
arco.
Ce sont les ri - res de l'amour ah! ah! Quand j'entends le
unis.
arco.
pizz.
cresc
p arco.
Clar:
Bass:
Cors en Ré
1° solo.
Tempo.
tam - bourin Je - ter au vent son refrain Sou - cis tris - tesse et chagrin Tout s'é-va-nou-it sou-


a Tempo.
1º solo.
rit.
rit.
cresc.
cresc.
a Tempo.
rit.
rit.
pizz.
rit.
pizz.
-dain
sou-cis tristesse et chagrin Tout s'é-vanouit sou-dain ah ah ah
unis.
pizz.
rit.
a Tempo.

27





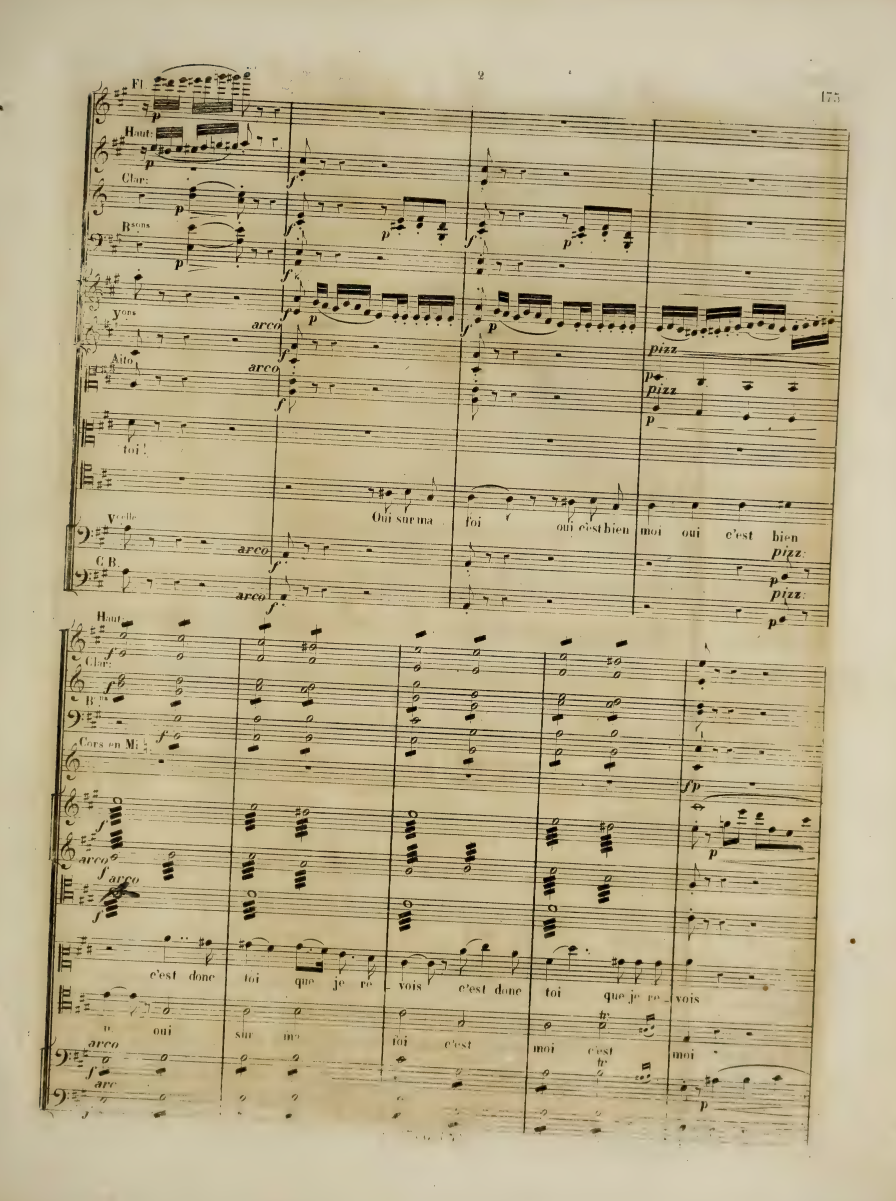
(Rep:)
et moi donc.... je ne suis pas encore revenue de ma surprise.

1

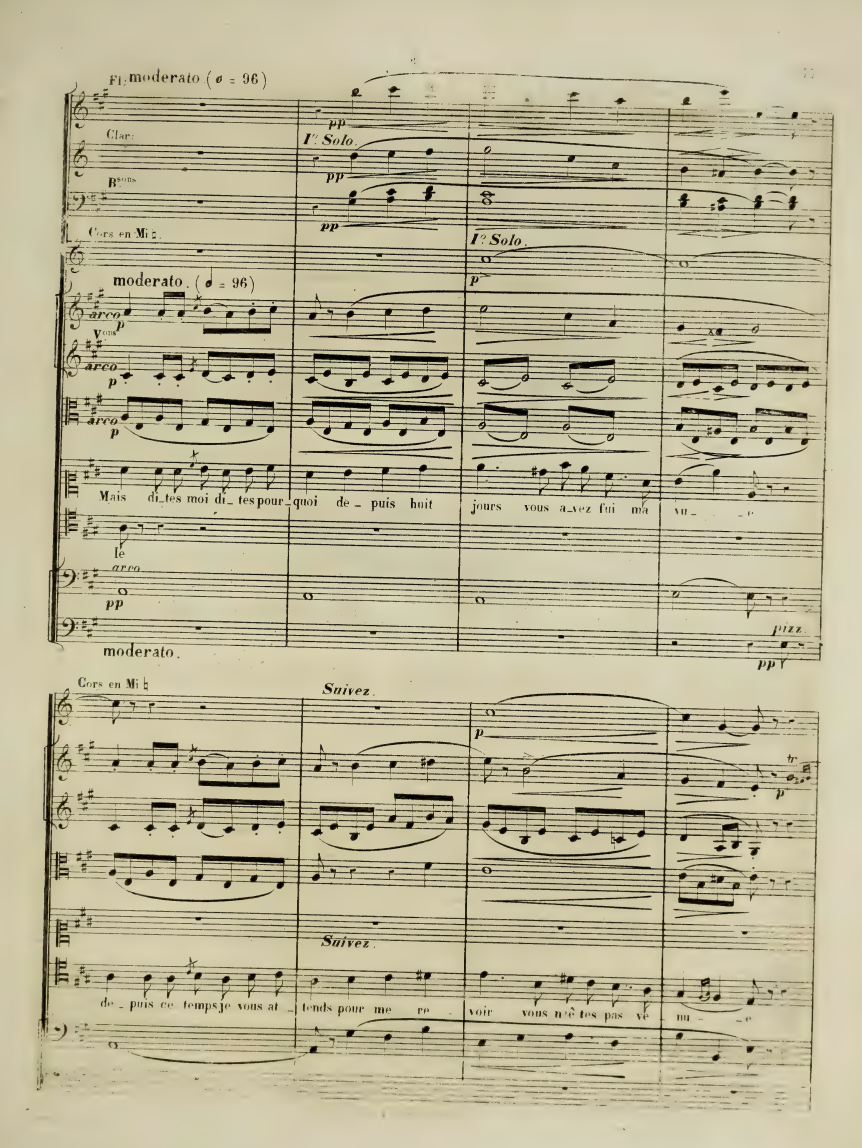
N° 5.

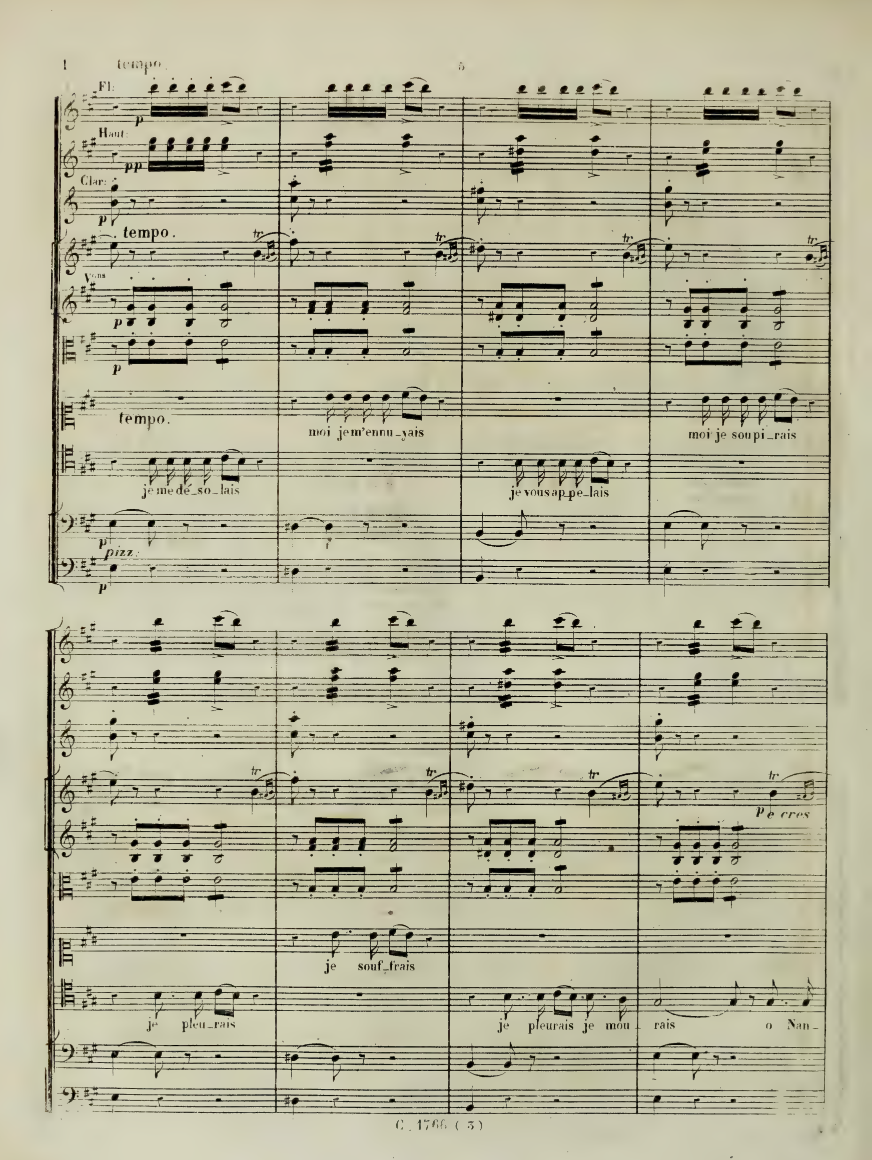
DUO.




Fl.
Haut:
Clar:
Bsons
Vons
arco
pizz
Alto
toi!
Oui sur ma foi oui c'est bien moi oui c'est bien
Vcelle
C.B.
Haut:
Clar:
Cors en Mi
c'est donc toi que je re _ vois c'est donc toi que je re _ vois
oui sur ma foi c'est moi c'est moi


Fl:
Haut:
Clar:
1º Solo.
Bons
Cors en Mi♮.
Vons
Alto.
Vcelle
C-B.
pizz:
fp arco
Pressez.
rall.
mon pauvre â _ nier
tou _ jours _ ga _ lant
ma chè_re de_moi _ sel _ le
comme vous toujours bel


Fl: moderato (♩ = 96)
pp
Clar:
I° Solo.
pp
Bsons
pp
Cors en Mi ♮.
I° Solo.
p
moderato. (♩ = 96)
arco
p
Vons
arco
p
arco
p
Mais di_tes moi di_tes pour_quoi de_puis huit jours vous a_vez fui ma vu_e
le
arco
pp
pizz.
pp
moderato.
Cors en Mi ♮
Suivez.
p
tr
p
Suivez.
de_puis ce temps je vous at_tends pour me re_voir vous n'ê tes pas ve nu_e


tempo.
Fl:
Haut:
Clar:
tempo.
V.ons
tempo.
moi jem'ennu_yais
moi je soupi_rais
je me dé_so_lais
je vous ap_pe_lais
pizz:
je souf_frais
je pleu_rais
je pleurais je mou_rais
o Nan_
p e cres

animato.

Fl: *p e cresc:*

Haut: *p e cresc:*

Clar: *p e cresc:*

p e cresc:

Cor en mi

1° Solo

p e cresc:

animato.

p e cresc

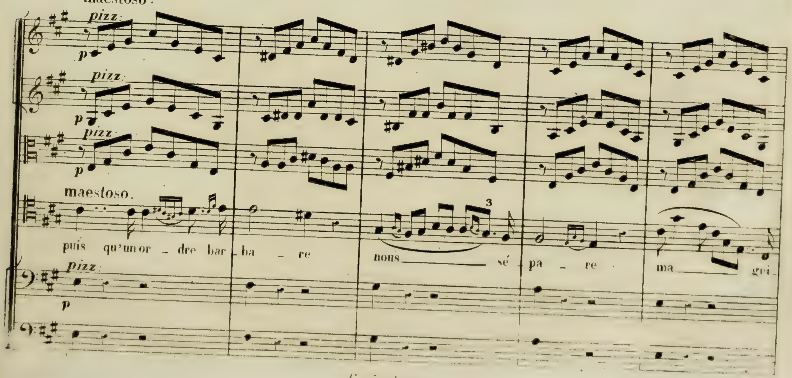
p e cresc:

-ti - na chè_re Si_gno_ri - na An_to_ni_na chère Anto_ni_net - ta de_

animato.

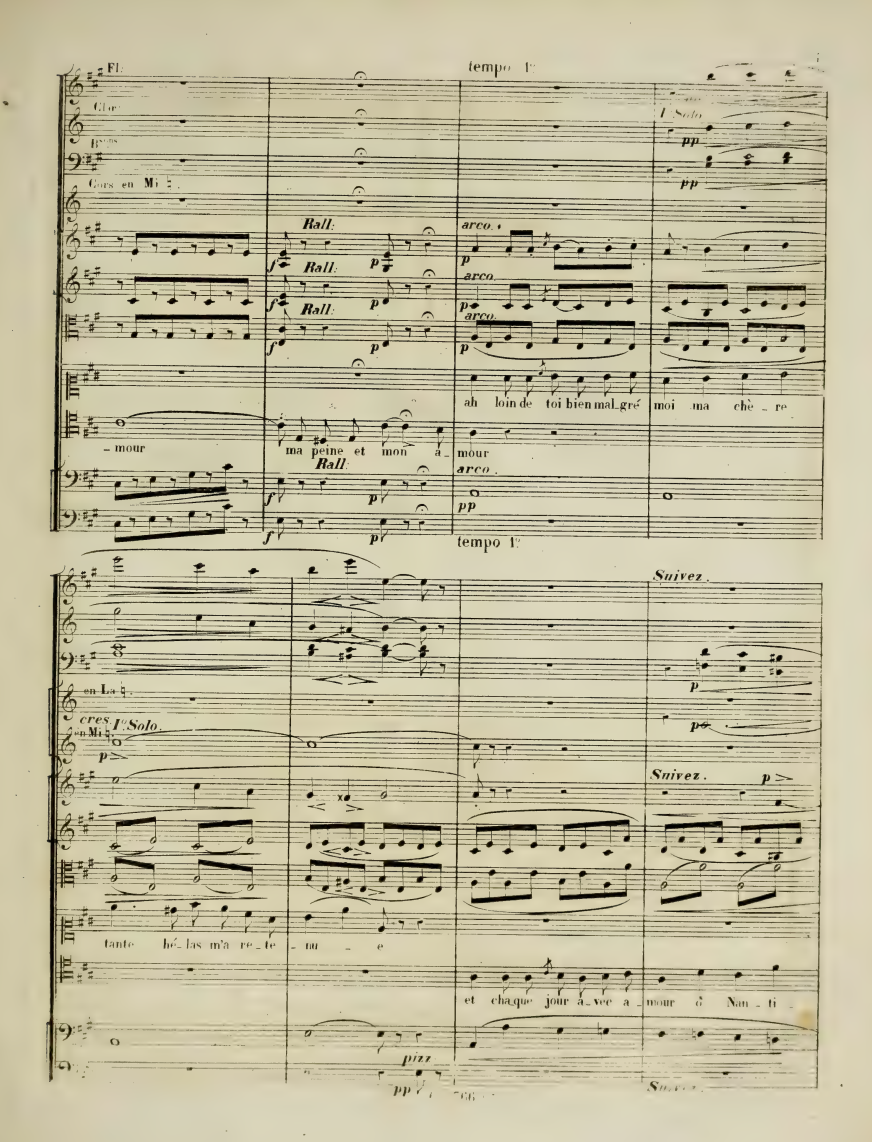
p e cresc:

p e cresc:




Clar:
B^sons
ppp
ppp
V^ons
_ta _ _ _re ra_con _ te nuit et jour aux é _ chos


Cors en Mi ♮.
1^r Solo
ppp
Rall:
Rall:
Rall:
d'a _ len _ tour ma peine et mon a_



Fl.
Clar.
Bssons
Cors en Mi ♮.
tempo 1°
1° Solo
pp
Rall.
arco.
ah loin de toi bien mal_gré moi ma chè _ re
_ mour
ma peine et mon a_mour
tempo 1°
Suivez.
en La ♮.
cres. 1° Solo.
en Mi ♮.
tante hé_las m'a re_te_nu _ e
et cha_que jour a_vec a_mour ô Nan_ti_
pizz.


più animato.
I.° Solo.
Rall.
più animato.
cres:
cresc:
Tu m'aimes donc
-na vous é_tiez at_ten_du _ e
arco


Suivez.
Suivez.
Suivez.
Sempre più animato.
Con_
_las qui ne vous ai_me_rait pas et vous et vous
Suivez.

all^tto mod^to

Slargando un poco.

I° Solo.

I° Solo.

Slargando un poco.

all^tto mod^to

pizz.

arco

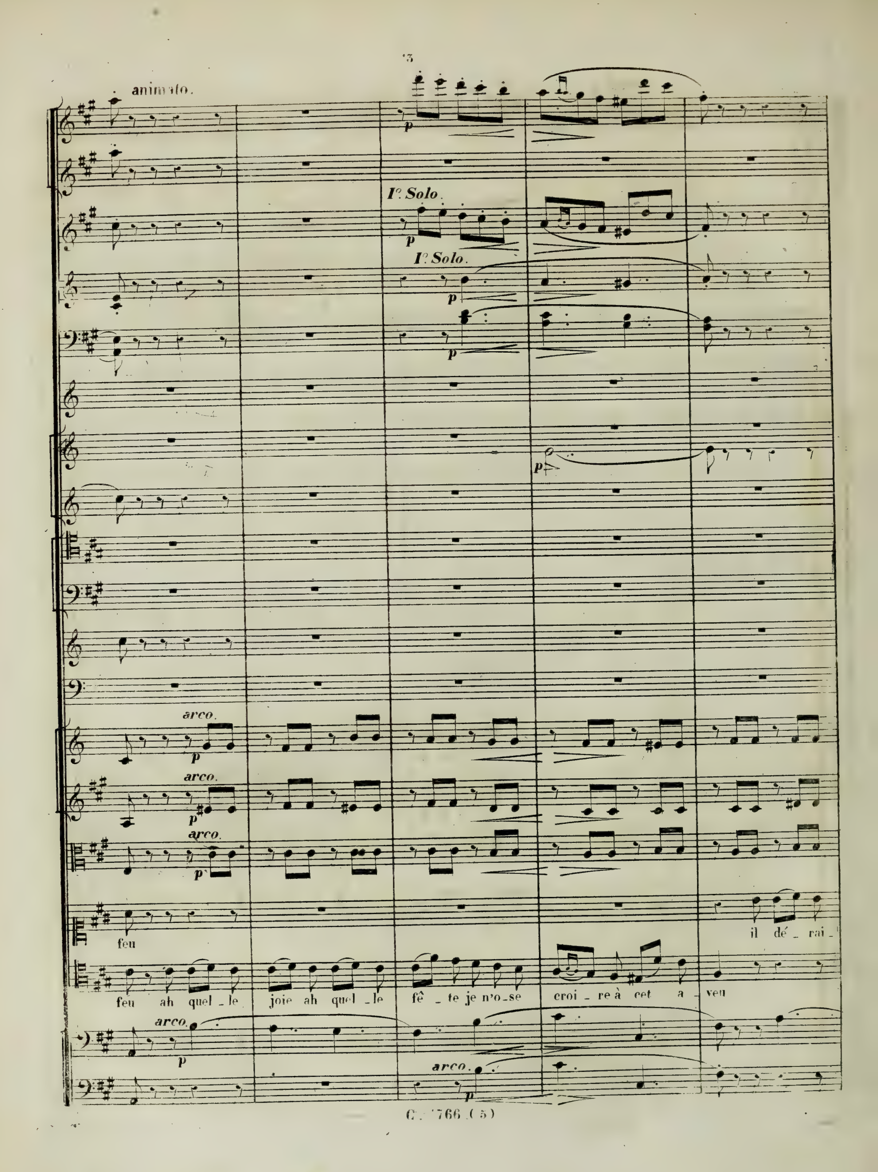
_ment tu ne de_vi_nes pas___

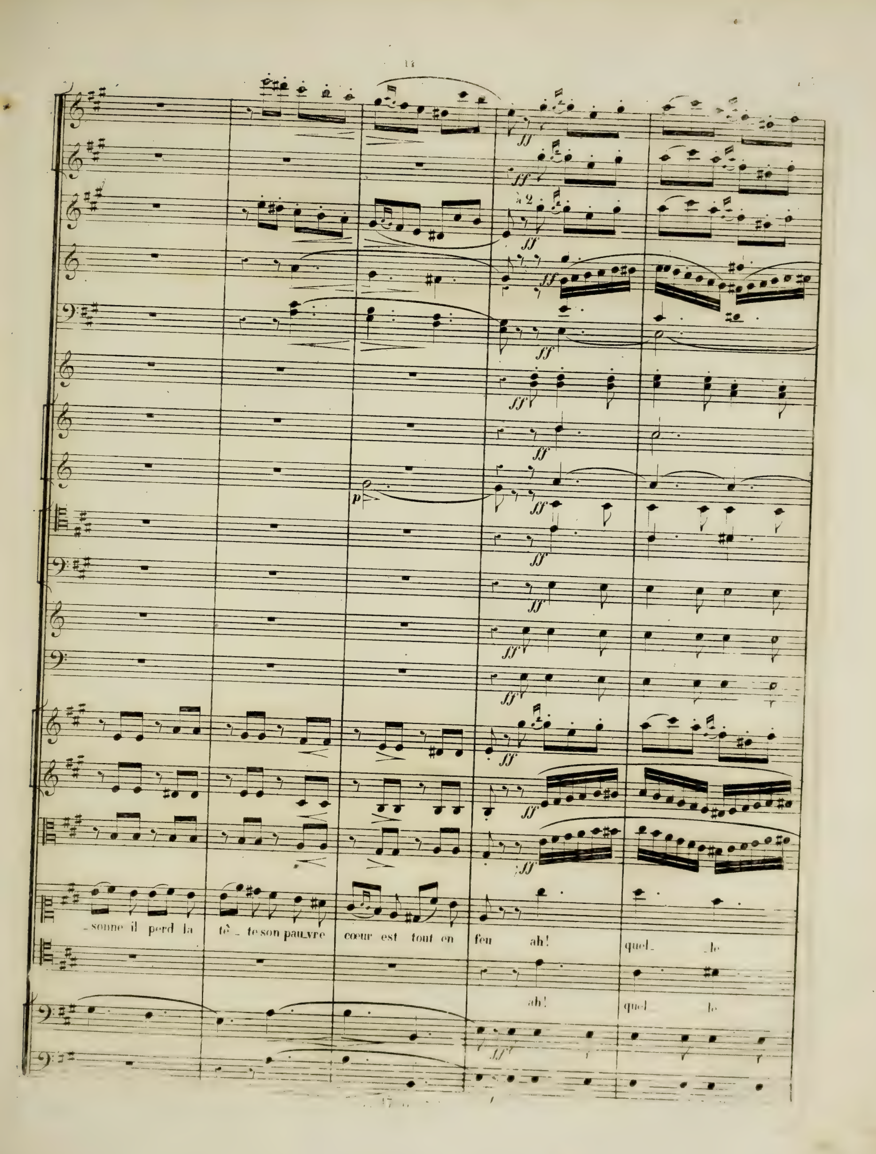
Ah! quel_le

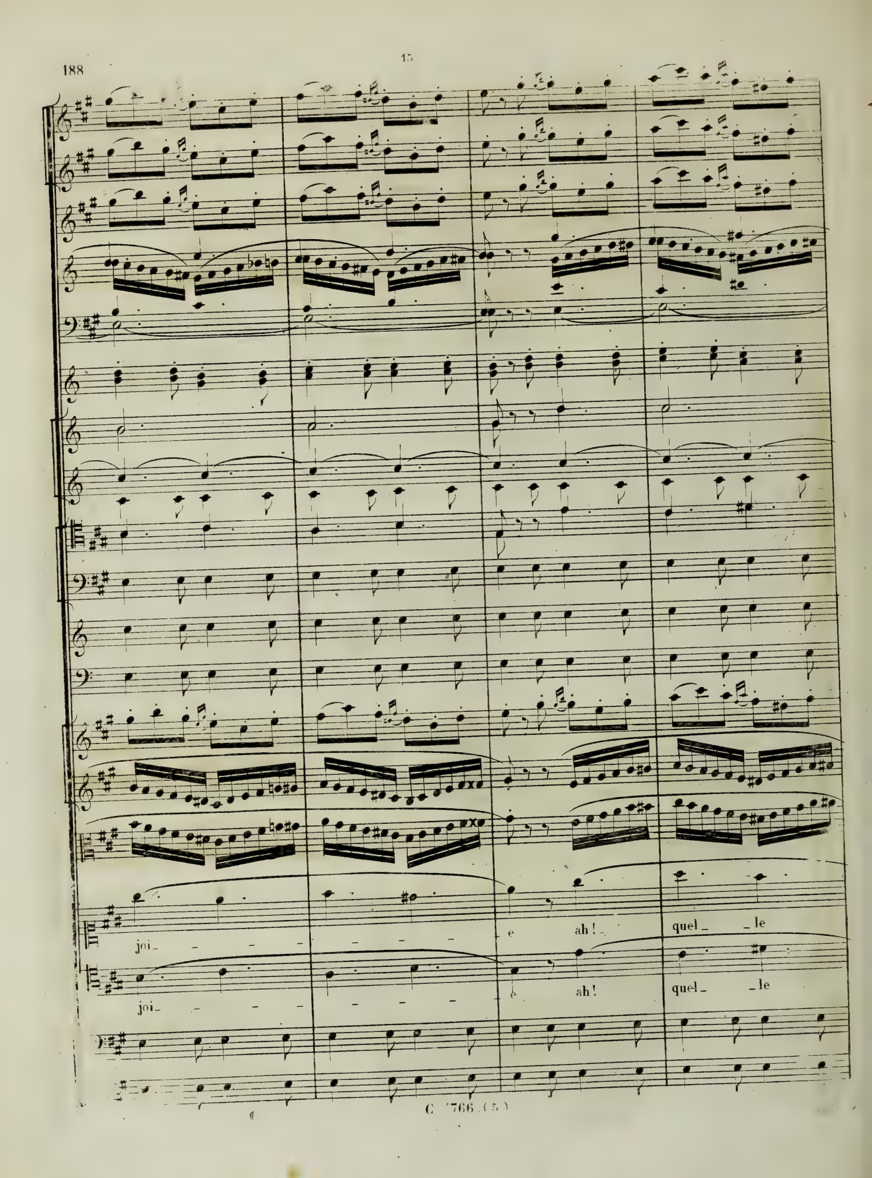
Ah!___ ah quel_le

all^tto mod^to


joie ah quelle fête il n'ose croire à cet aveu il dérai sonne il perd la tête son pauvre cœur est tout en
joie ah quelle fête je n'ose croire à cet aveu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre cœur est tout en
pizz.
p


animato.
I°. Solo.
I°. Solo.
p
arco.
arco.
arco.
feu
il dé _ rai _
feu ah quel _ le joie ah quel _ le fê _ te je n'o _ se croi _ re à cet a _ veu
arco.
arco.


à 2
p
ff
-sonne il perd la tê - te son pau-vre cœur est tout en feu ah! quel - le
ah! quel le


joi_
e
ah!
quel_
_le
joi_
e
ah!
quel_
_le

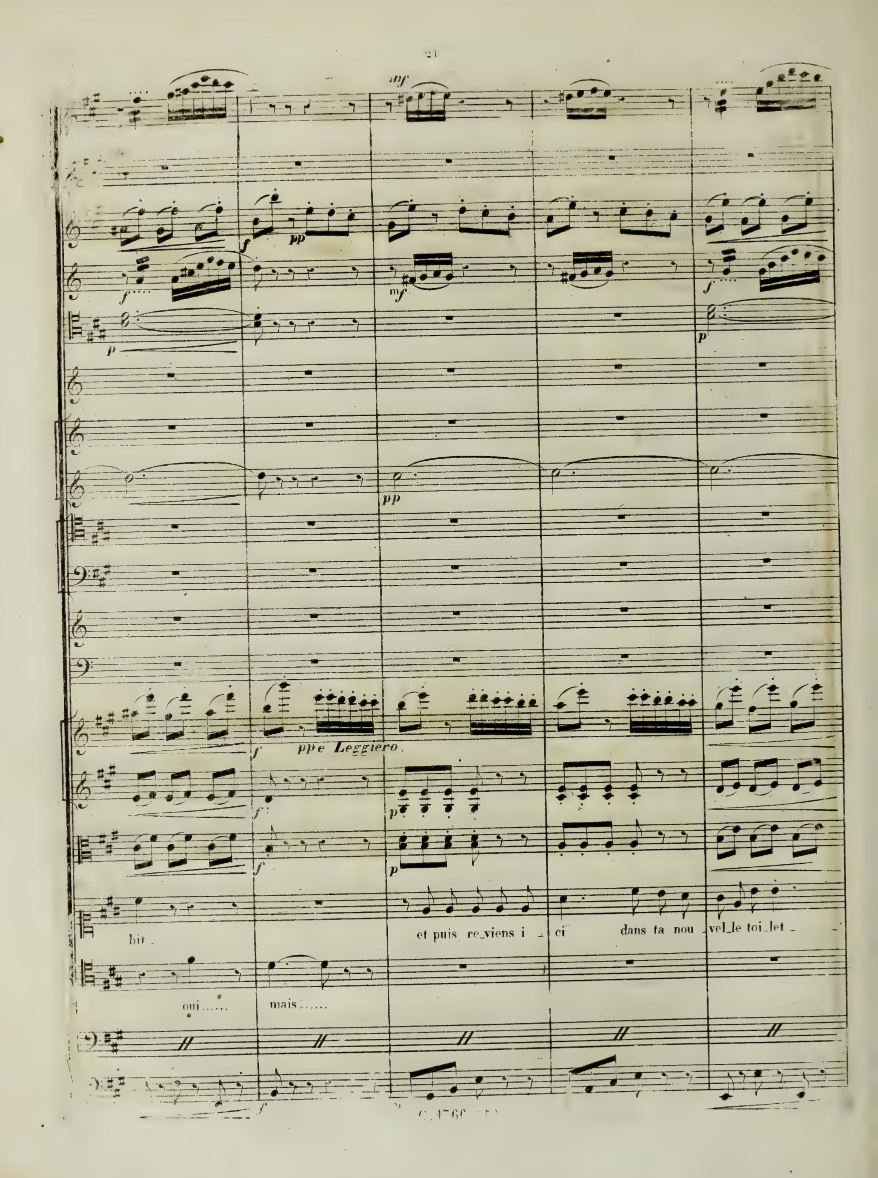
p
1º Solo
p
pp
pp
pp
p
f p
p
pp
pp
1º Solo.
p
pp
pizz.
p
p
pizz.
p f p
p
pizz.
p f p
p
fê_ te ah! quel_le fê_ te ah! quelle
fê_ te ah! quel_le fê_ te ah! quelle
pizz.
p f p
p

joie ah quelle fête il n'ose croire à cet a _ veu il dé_rai _ sonne il perd la tête son pauvre cœur est tout en
joie ah quel_le fête je n'o_se croire à cet a veu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre cœur est tout en
pizz

p
1° Solo.
p
arco
p
arco.
p
arco.
feu
si tu m'aimes sin_cè_re_ment
i _ ci
feu
arco.
p
Col C. B.
arco.
p

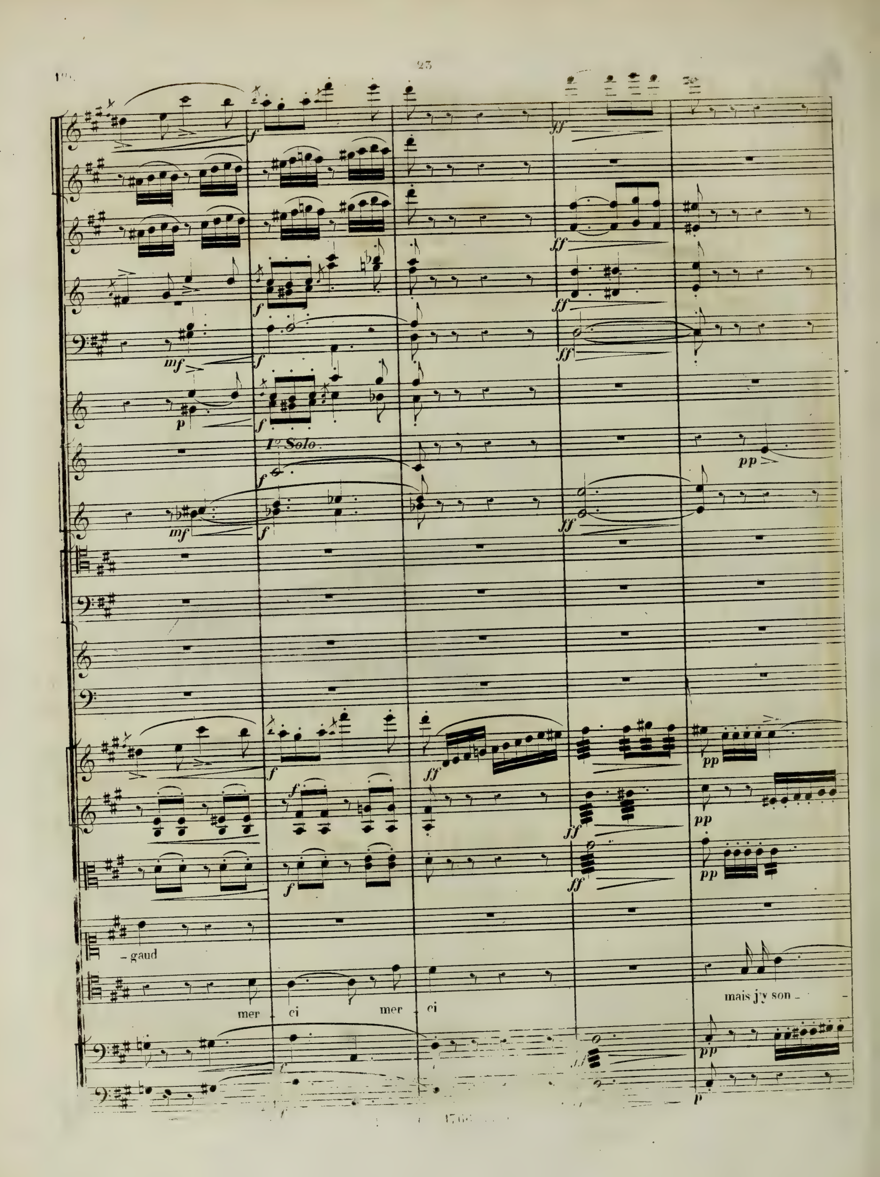

Ritard.
a tempo.
19
Ritard.
a tempo.
Ritard.
a tempo
1º Solo.
1º Solo
Ritard.
a tempo.
Ritard.
a tempo
mê_ _ _ _ me
dans un mo_ment tu peux de_man_der har_di_
Ritard.
a tempo.


I? Solo.
pp
Leggiero
ment mamain
va d'a_bord faire em_plet _ te d'un autre ha_
qui moi plait _il?
pizz.


mf
pp
mf
f
p
pp
pp e Leggiero.
bit.
et puis re_viens i _ ci
dans ta nou _ vel_le toi_let _
oui......
mais......

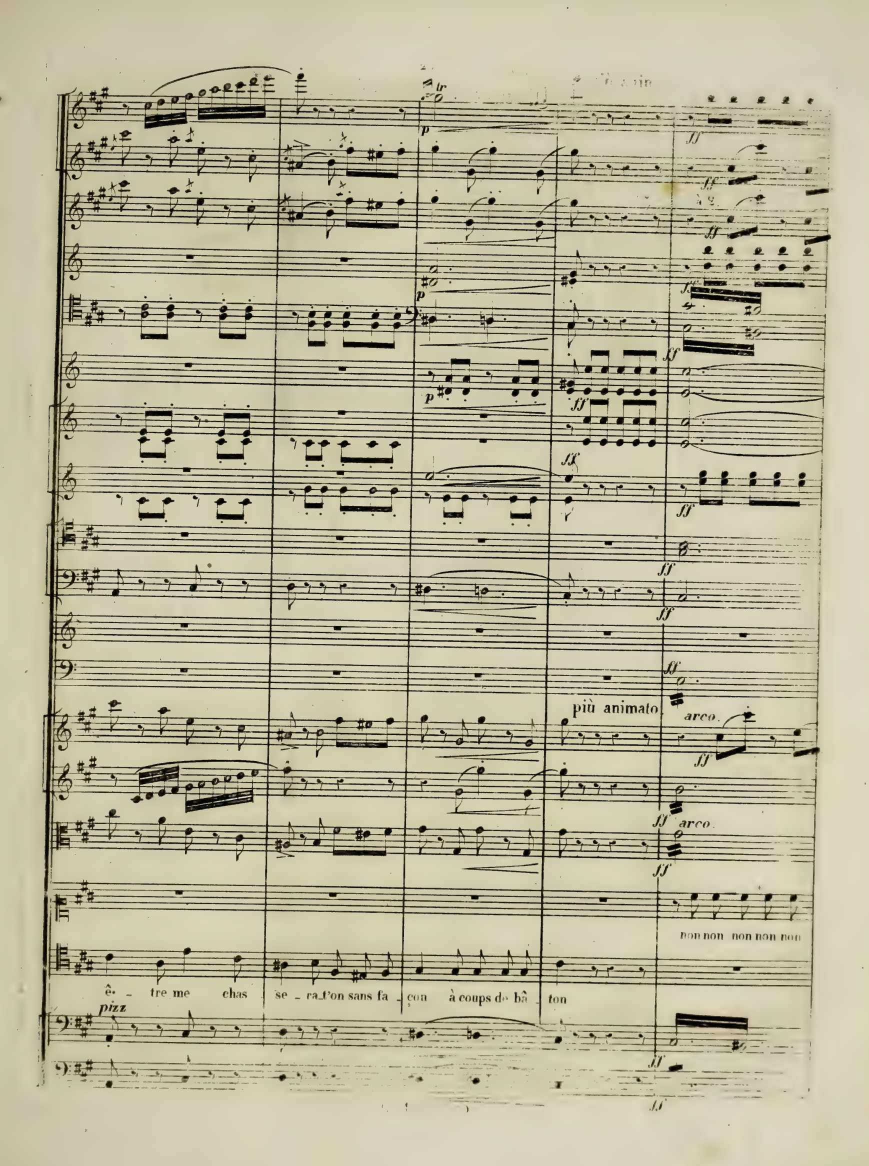


p
f
f e cresc.
f e cresc.
ff e dim.
I.º Solo.
p dim.
f
p
f
p
_te
voi_ci ma
bour _ se
prends
donc
prends donc ni
mais......
arco


1º Solo.
-gaud
mer - ci mer - ci
mais j'y son -

ff
ff
ff
à 2.
ff
pp
ff
ff
pp
ff
pp
ff
pp
quoi
donc
- ge
ma _ da _ me vo _ tre
ff
p
pp
ff
p


ppp dolce.
ppp
I° Solo.
ppp
I° Solo.
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
pizz:
p
ppp
Dolce.
pizz:
p
tan _ te va fai _ re la mé _ chan _ te et pour me don_ner u _ ne bonne le _ çon peut-
pizz:
p
arco.
ppp
pizz:
p



più animato
arco
arco
pizz
non non non non non
ê_ tre me chas se _ ra_t'on sans fa _ çon à coups de bâ _ ton


à 2.
p
p
non je sau_rai te dé_fen_dre
c'est conve
soit donc vous pouvez m'at_ten_dre


p e cresc:
1º Solo.
p
e cresc:
p e cresc:
p
p
p
p
nu
c'est enten - du
c'estcon - ve - nu c'est en - ten - du c'estcon - ve -
c'estconve - nu
c'est en - ten - du c'estcon - ve - nu c'esten - ten - du c'estcon - ve -

tempo

pp

I° Solo.

pp

pp

pp

f

tempo 1°

I° Solo.

pp

f

f

pp

Slargando un poco.

tempo 1°

ff

pizz.

p

ff

pizz.

p

ff

pizz.

p

nu c'est en _ ten _ du_____ bien conve _ nu_____ ah! quel _le

nu c'esten _ ten _ du_____ bien en _ ten _ du ah! quel _le

pizz.

ff

p

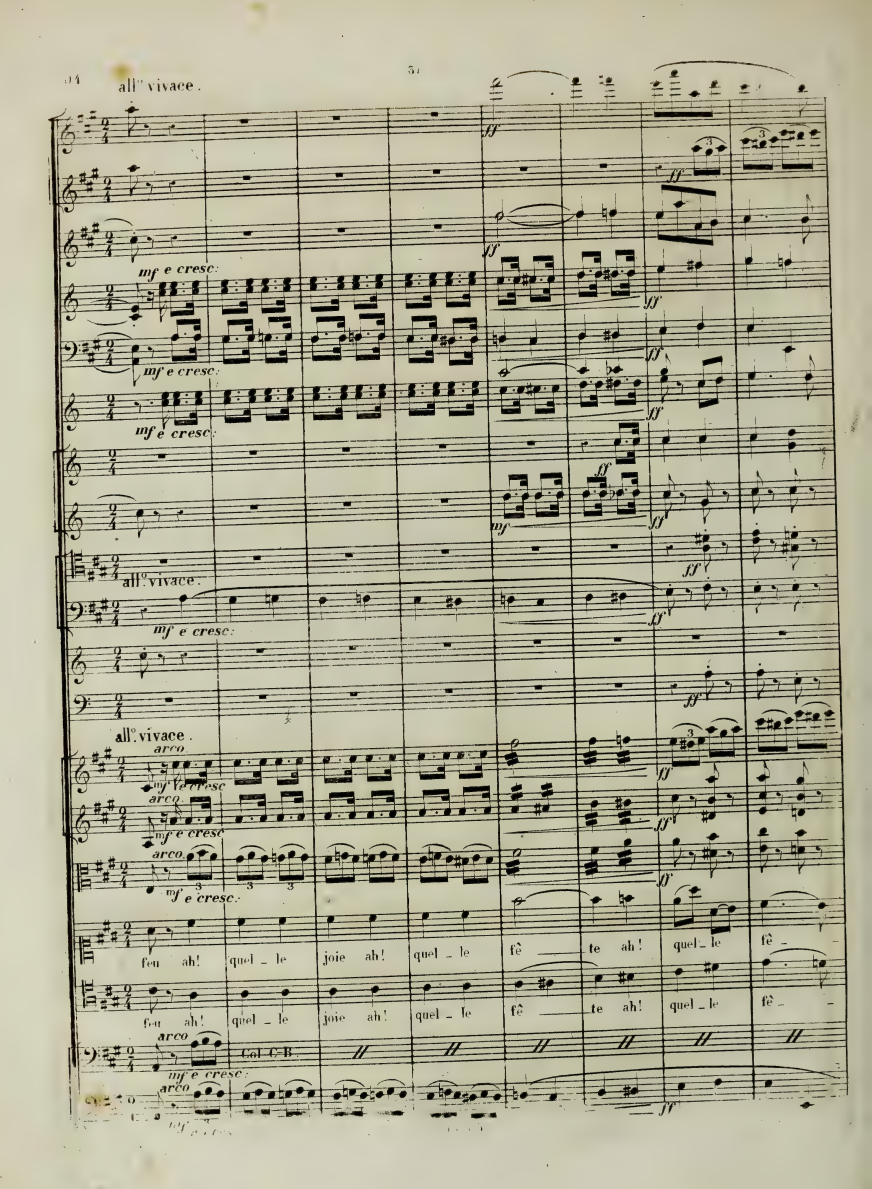
ff

joie ah quelle fête il n'o_se croire à cet a_veu il dé_rai_sonne il perd la tête son pauvre cœur est tout en

joie ah quel_le fête je n'o_se croire à cet a_veu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre cœur est tout en

pizz.

p


all° vivace.
mf e cresc:
mf e cresc:
mf e cresc:
ff
all° vivace.
mf e cresc:
all° vivace.
arco
mf e cresc
arco
mf e cresc
arco
mf e cresc.
feu ah! quel - le joie ah! quel - le fê - te ah! quel - le fê -
feu ah! quel - le joie ah! quel - le fê - te ah! quel - le fê -
arco
Col C-B.
mf e cresc:
arco


mf e cresc:
ff
mf
ff
mf e cresc:
ff
-te ah! quel - le joie ah! quel - le fête ah! quel - le fê -
-te ah! quel - le joie ah! quel - le fê - te ah! quel - le fê -

mod.to assai

Col la P.te Fl.

à 2

ff

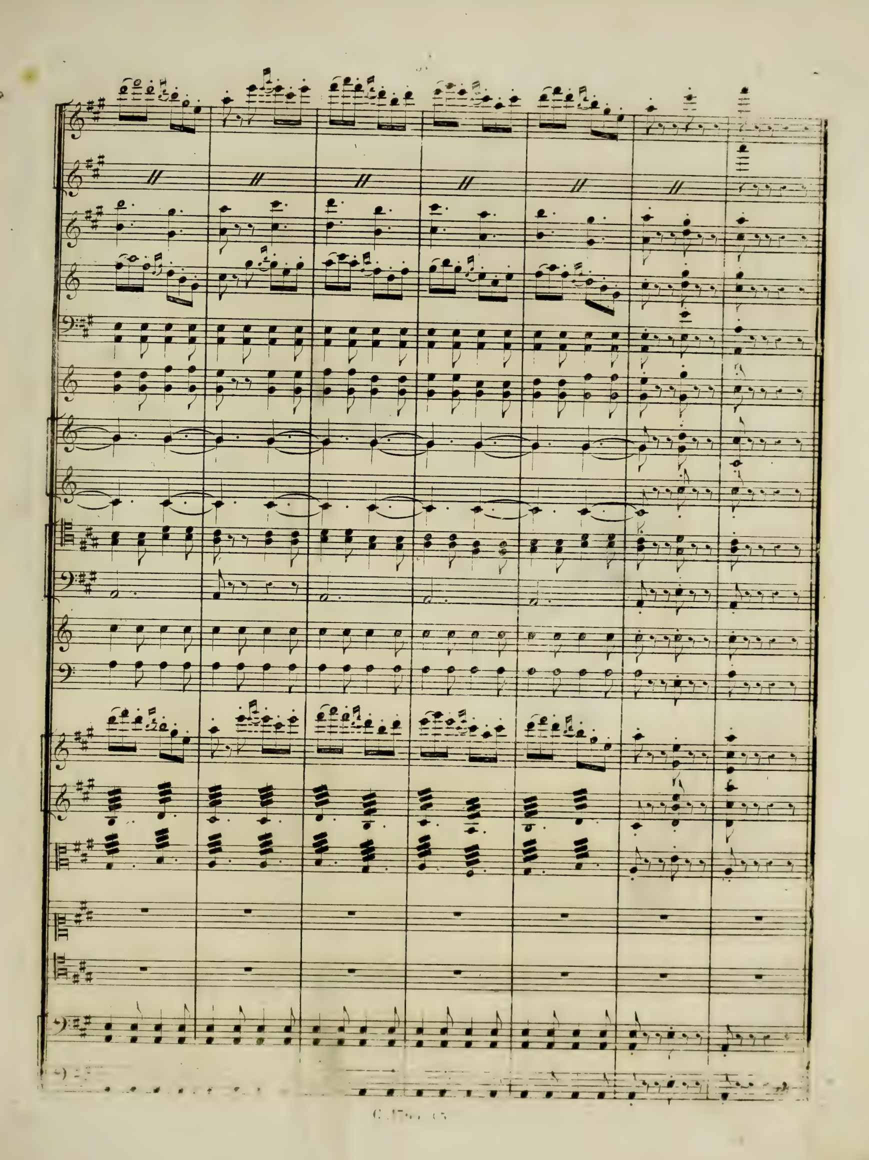
mod.to assai

_te son pau _ vre coeur est en feu.

_te mon pau_vre cœur est tout en feu est tout en feu.

Louré.

Louré.



' i regretté si souvent de ne pas
·· une simple paysanne!

Nº 6.

AIR.




1re Fl.
Hauth.
Cl.
Bons
Cnets
4e Cor.
Solo.
pizz.
cœur ou d'un labou_ reur
a _ vec la ré _ sil_le et les jupons courts bordés de ve_ lours
com_me la mou
1re Fl.
2de Fl.
Hauth.
1r Solo.
Cl.
Bons
4e Cor.
_ et te sur la mer j'i_ rais ou par les gué_ rets
a _ vec la lou _ et te joy_euse et co_ quet _ te
pizz.

All.o non troppo.
(♩=120)
Fl.
Prenez la P.te Flute.
Hautb.
pp
Cl.
1.o Solo.
B.ns
1.o Solo.
C.nets
1.o Solo.
C.rs
3.e et 4.e C.rs en Mib.
fpp
Tromb.
Timb.
All.o non troppo.
(♩=120)
arco.
arco.
pizz.
-rais.
pizz.
arco.
All.o non troppo.


1r Solo.
pizz.
arco
Ou bien quand les gerbes ver - meil - les
tombent sous la faux

rall. a tempo.

mf

rall. tr

mf

rall. a tempo.

1º Solo.

mf

rall. a tempo.

rall. a tempo.

f

f

f

rall.

des moissons

et plustard au bruit des chansons lorsque filles et garçons s'envont vendanger sous les treil

f

f

a tempo.


1º Solo.
1º Solo.
1º Solo.
cresc.
pizz.
arco
-les le front orné d'épis ou de pampres rougis ou de ver - vei - ne sur un char triom_phal
pizz.
arco.

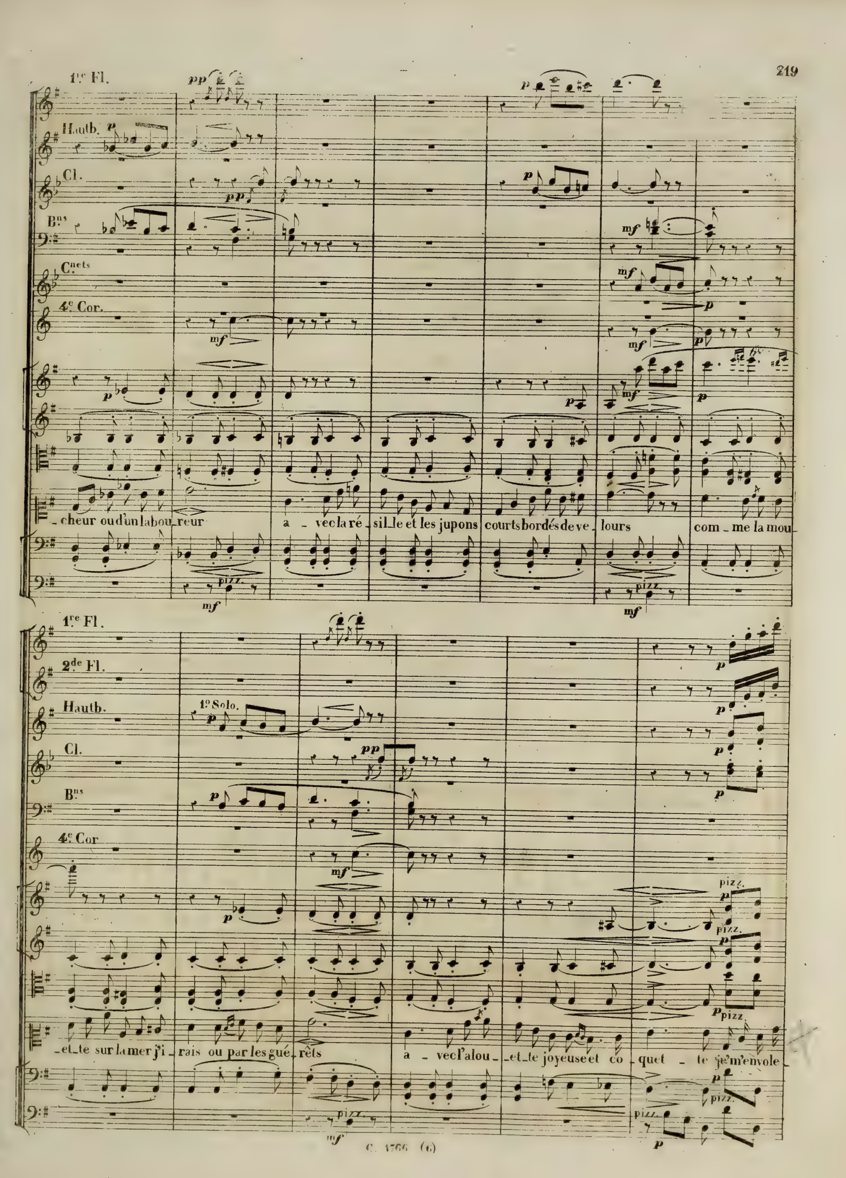

Più allegro
1r Solo.
fp
cresc.
Più allegro.
p e cresc.
pizz.
arco.
je reviendrais au bal
comme une rei - ne
Col C.-B.


Soli.
mf
f
Changez en RÉ.
(Baguettes à éponges.)
pp
fp
Le bal le bal
é_coutez c'est l.. si
p


p
pp
p
pizz.
p
_gnal entendezvous sous les ton _nel - - - - les le son si doux des ta ren _tel - - - - -


p
pizz.
mf
f
-les jusqu'au matin le tambou_rin quand tout sommeil _ _ _ le de ses grelots soudain ré_
tous
é_ _

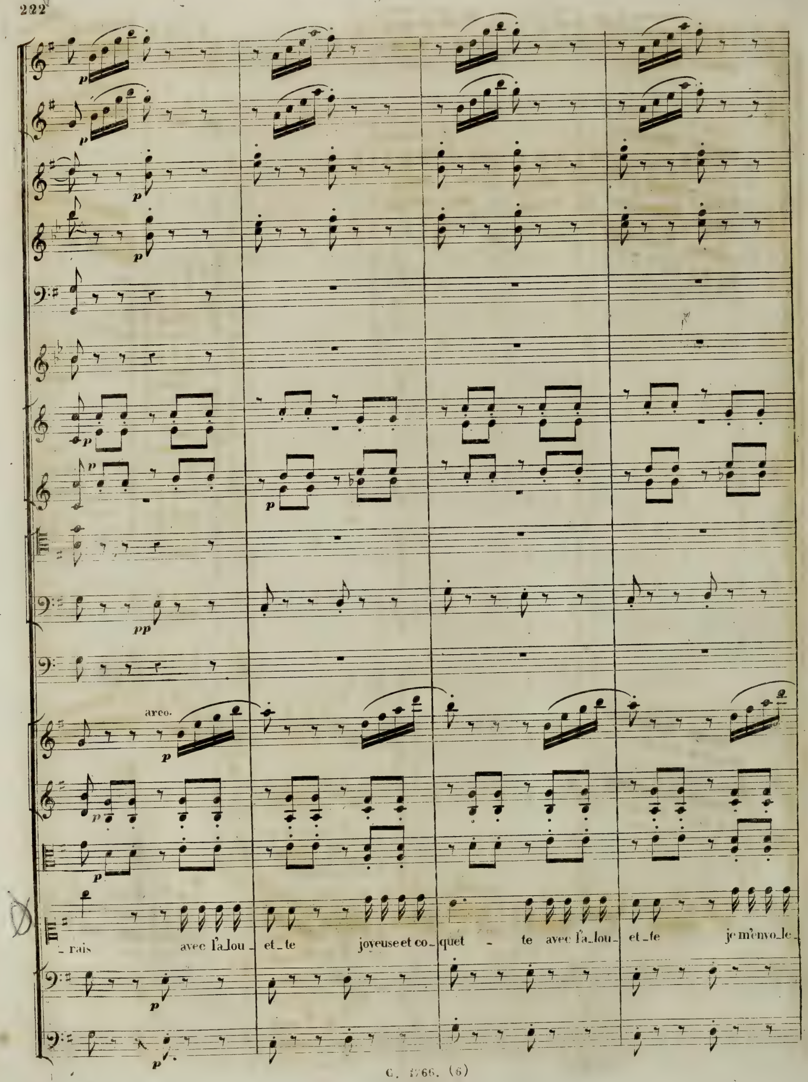

1º tempo.
rall.
en RE.
arco
chos tous les é - chos
Ah si j'étais fil.le d'un simple pè-
1º tempo.


1.re Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
4.e Cor.
-cheur ou d'un labou_reur a _ vec la ré_sil_le et les jupons courts bordés de ve_lours com_me la mou_
pizz.
1.re Fl.
2.de Fl.
Hautb.
1.o Solo.
Cl.
Bns
4.e Cor.
_et_te sur la mer j'i_rais ou par les gué_rêts a _ vec l'alou_et_te joyeuse et co_quet_te je m'envole
pizz.


Più animato.
p e cresc.
Prenez la Pte Fl.
p e cresc.
p e cresc.
Più animato.
arco.
mf
arco.
mf
arco.
mf
-rais ah
ah
ah
je m'en vo - - - le
mf
Più animato.
mf
f


p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
mf
f
tr
rais ah
ah
ah
jem'en vo - - - le

poco animato



_rais

avec l'alou_et _ te

joyeuse et co_quet _ te

je m'envole _rais


Lento.
Morendo.
1º Solo.
Morendo.
Morendo.
Morendo.
Lento.
Morendo.
pizz.
arco.
Morendo.
ah! si j'é - tais fil - le d'un sim - ple pê - cheur
arco.
pizz.
Morendo.
arco.
pizz.
Morendo.
Lento.

Passez

(Rep:) Charmant, vous êtes adorable.

N° 7.

DUETTO.

Presto. (M = ♩ = 152.)

1re Flûte.

2de Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Bassons.

Cornets à Pistons en SI ♭.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

Trombones.

Timbales en RÉ SOL.

Presto.

Violons.

Altos.

NANTINA.

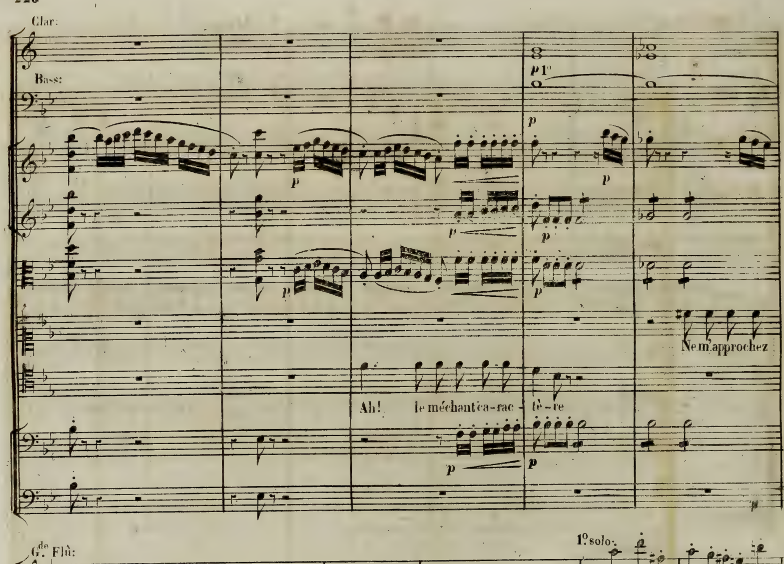
Fi! Ne m'ap-pro-chez pas

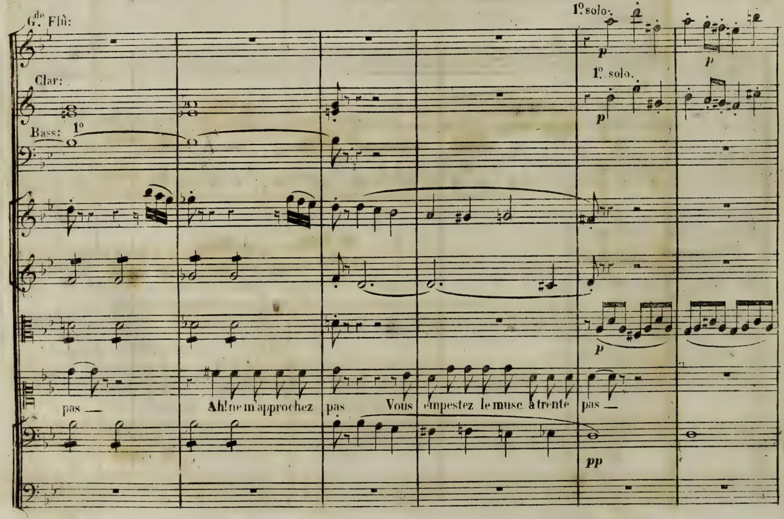
LELIO.

Violoncelles.

Contrebasses.

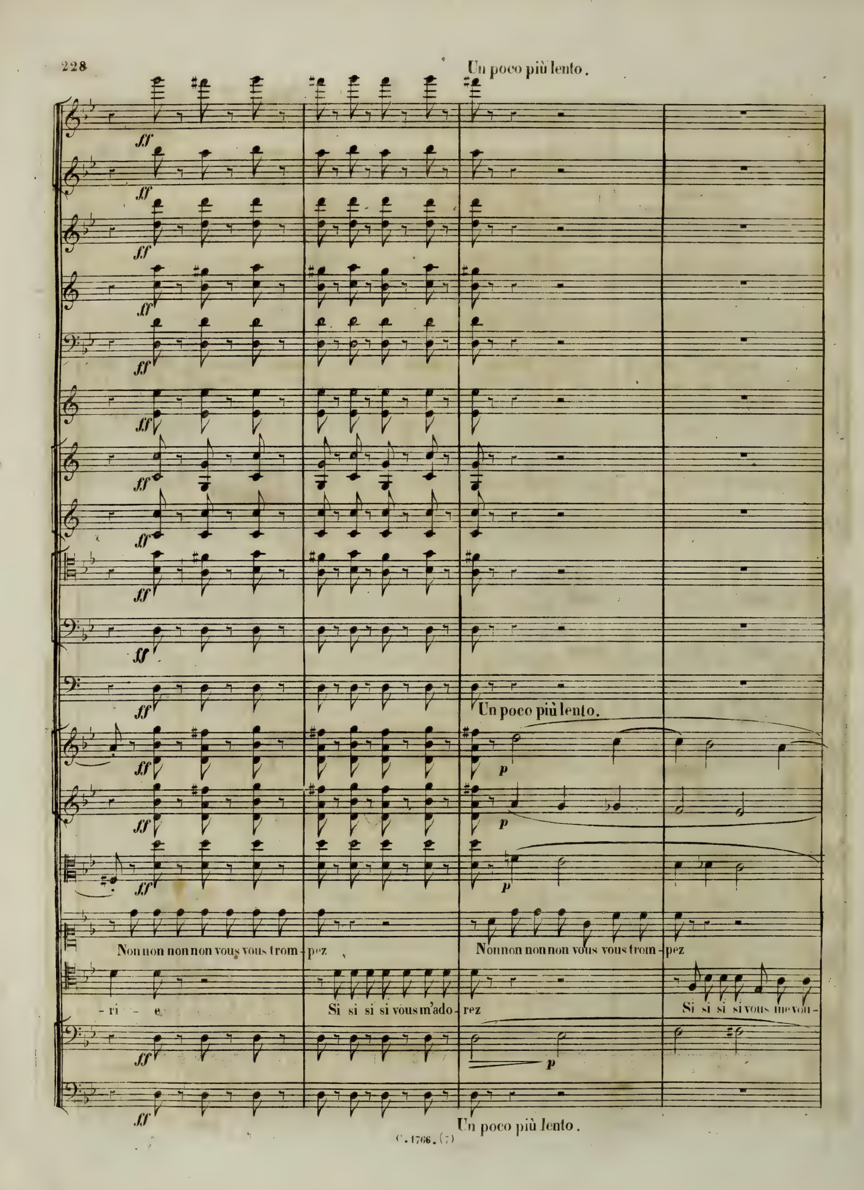
Presto.


Clar:
Bass:
p 1°
p
Ne m'approchez
Ah! le méchant ca-rac - tè - re


Gde Flû:
1° solo.
Clar:
1° solo.
Bass: 1°
pas
Ah! ne m'approchez pas Vous empestez le musc à trente pas
pp


Fl:
Clar: 1º
1º solo.
Bass:
Vous vous y ferez j'es - pè - - - - - re Quand je se - rai votre é - poux
Il faut d'a - bord que je veuille de vous
Cors. en Ré.
1º solo.
qui? moi?
Ah! bah quel - le plaisan - te - ri - e Vous m'ado - rez je le pa -

Un poco più lento.





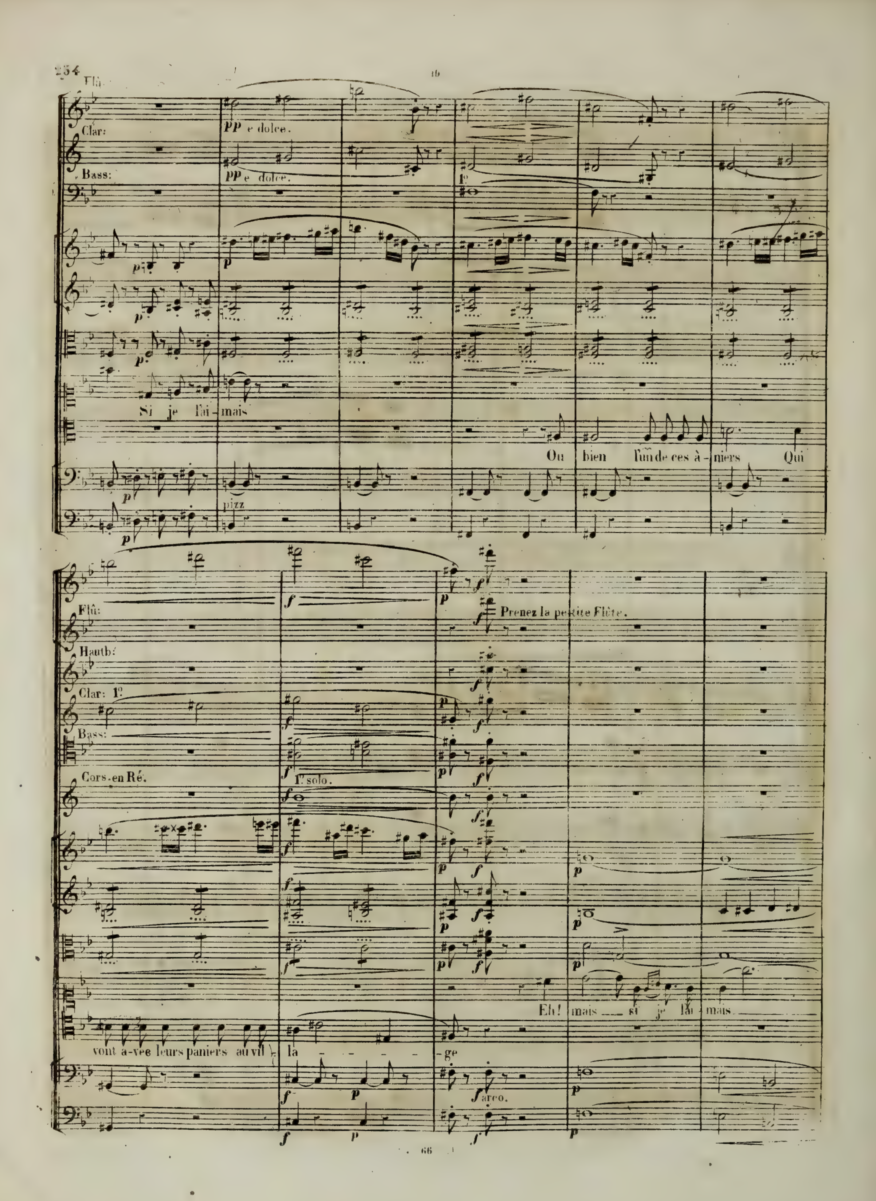
Clar:
Bass:
Allegro (M: ♩= 108.)
rall.
Allegro.
Non non non non vous vous trom - - pez
-lez
rall. ah vous m'é-pou-se - - rez
Vous me las -
rall.
pp
mf
All°
Flû:
Hautb:
Clar:
Bass:
-sez Vous m'ennuy - ez. Vous me las - sez vous m'ennuyez je vous ab - -hor- re Si vous vou-


rit.
Flûte:
Hautb:
Clar:
Bass:
rit.
-lez Vous l'enten-drez Vous l'enten-drez cent fois enco - - - re
Vous m'a-dmi - rez Vous m'a-do -
rit.
e dim.
Flû:
Clar:
Bass:
-rez chacun m'a-do. - - - re Et ma-ri - és vous le di - riez bien mieux en-co - - -
e dim.


Animato.
Animato.
P e cresc.
P e cresc.
p e cresc.
Vous me lassez
Vous m'ennuyez
Vous m'excédez
Vous m'a - ga - cez Vous me lassez
- re
Oui v.s m'ai - mez
Vous me vou - lez
Vous m'admi - rez
Vous m'ado - rez
Vous me vou -
p e cres.
Animato.


All.° Moderato.
pp e dolce.
1.° solo.
pp e dolce.
1.°
p
All.° Moderato.
p
p
p
non non non.
-lez si si
A - lors que ne prenez
p
pizz.
All.° Moderato.


1° Solo.
1° Solo.
Eh! mais si je l'aimais
vous pour époux quelque pê-cheur du ri - va - - - - - ge
arco.


Flû:
pp e dolce.
Clar:
pp e dolce.
Bass:
1º
p
Si je l'ai-mais
Ou bien l'un de ces â-niers Qui
pizz
Flû:
Prenez la petite Flûte.
Hautb:
Clar: 1º
Bass:
Cors en Ré.
1º solo.
Eh! mais si je l'ai-mais.
vont a-vec leurs paniers au vil-la-ge
arco.



Animato.
Animato.
Si je l'ai-mais
Faudra-t-il encor vous le di-re
Ah! ah! ah! ah! vous voulez ri-re ah! ah! ah! ah! vous voulez
Animato.


tr
tr
Tim:
Fau-dra-t-il en-cor vous le di - - re vous me las - sez
ri - - - - - - re
Vous me vou -


Prenez la Gde Flûte.
1o
Vous m'ennuy - ez
Non non non non Vous vous trom -
- lez
Vous m'ado - rez Vous me vou - - lez Vous me vou -

Più lento.

Più lento.

-pez Non non non non vous vous trom - pez Non non non non vous vous trom-

-lez Si si si si vous me vou - -lez


rall:
1º Tempo.
rall:
1º Tempo.
rall:
rall:
-pez
Vous me las - sez Vous m'ennuy - ez Vous me las -
Ah vous m'é-pou-se - rez Vous me vou - lez Oui vous m'ai - mez Vous m'admi -
rall:
mf
rall:
p



-sez Vous m'en-nuy-ez je vous ab- - hor- -re si vous vou- -lez Vous l'en-ten- drez Vous l'enten -
-rez Vous m'a - do-rez chacun m'a - do - re Et ma - ri - és Vous le di - riez Vous le di -


1º solo.
-drez cent fois en-co - reVous l'enten - drez cent fois en - co - - reVous m'ennuy - ez Vous me las -
riez bien mieux enco - reVous m'admi - rez vous m'a - do - rez Vous m'a - do - rez Vous m'admi -


-sez je vous ab - hor re Vous m'ex - cé - dez Vous me las - sez Vous m'ennuy -
-rez Vous m'a - do - rez Vous m'a - do - rez Vous m'admi - rez Vous m'a - do -


-ez Vous me las-sez Vous m'ennuy- -ez Vous m'aga-cez Vous m'ex-cé - dez
-rez Vous me vou-lez Oui vous m'ai - mez Vous m'admirez Vous m'a-do - rez

Après.... je ne comprends pas.

N.° 8.
QUATUOR.

All.° mod.to (♩=104)

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois. 1.° Solo

Clarinettes en LA.

Bassons. 1.° Solo

Cornets à Pistons en LA♮.

Cors en SOL. 1.° Solo

Cors en MI♮.

Trombones.

Timbales en SI-MI.

Violons.

Altos.

NANTINA. C'est lui! Approche donc et du cou - ra - ge

LA MARQUISE.

LELIO.

GERONIMO.

Violoncelles

Contre-Basses.

1º Solo

1º Solo

Je reconnaisce vi _ sa _ ge

que voulez -

Ah! le plaisant person _ na _ ge

que voulez -

Allons al _ lons décidons nous

al _


Du coura_ge
approche donc approche donc
vous
que voulez vous que vou _ lez vous
vous
que voulez vous que vou _ lez vous
lons
al _ _ lons dé _ _ ci _ dons nous mais comment leur di_re la



All.° (♩=176)
p
1.° Solo
p
p
1.° Solo
pp
pp
All.° (♩=176)
rall.
p
pizz.
rall.
p
pizz.
rall.
p
que voulez vous?
que voulez vous?
chose com_ment leur di_re la cho_se
vraiment je n'o_se
rall.
pizz
arco
pizz
arco
pp



1º Solo
pizz.
arco
parlerez vous
en_sui _ te
eh bien
très bien
jevoussa_lu _ _ _ e
jevoussa_lu_e
je


cresc.
f
ff
1º Solo
p e cresc.
arco.
arco.
p e cresc
p cresc.
a près
mais parlez vi_te
après
a près
viens
je suis
je....
vous
lui
quoi rien
quoi rien
quoi rien
p e cresc.


Clar.
Bns
Cors
slargando un poco.
LA MARQUISE.
il est fou je le crois il est fou je le crois
il est fou je le crois
je suis je suis
ah tant pis ma
Moderato. (♩=92)
pizz.
mf
foi
je suis Gero_ni_mo l'ânier
et j'en vaux bien un
au_tre


Gde Fl.
mf
arco.
p
arco.
p
arco.
p
j'ai là tout d'même un bon métier s'il ne vaut pas le vô_tre pour lors je viens
pizz.
p


Gde Fl.
Hautb.
1º Solo
f
très doux.
pp
p
Clar.
1º Solo
p
Bns
1º Solo
p
f
p
f
p
en ce mo_ment oui je viens ma_da_ _ _ me très poli_ment très humble_ment vous de_man_

Gde Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cnets

Crs

Tromb.

Timb.

slargando un poco.

a tempo. rall. p

f p e cresc.

slargando un poco.

rall. a tempo.

f p e cresc.

rall. a tempo.

f p e cresc.

Nantina!

Nantina!

slargando un poco.

rall. a tempo.

-der_ici pour fem_me la d'moi_sel_le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na la d'moi_sel_le que voi_

arco p rall. a tempo. p e cresc. slargando un poco.

arco p p e cresc.


a tempo.
1º Solo.
1º Solo.
a tempo.
-là la Si-gno-ra Nanti-na la d'moi-sel-le que voi-là la Si-gno-ra Nanti-na la d'moi-
a tempo.


animato assai.
1º Solo
p e cresc.
1º Solo.
p cresc.
1º Solo
p e cresc.
p e cresc.
1º Solo
animato assai.
p e cresc.
suivez le chant.
a piacere.
_sel_le que voi_là la Si_gnora Nanti _na ah ah! ma dame chère
p e cresc.


a tempo.
1º Solo
pizz.
arco
douce espé_ran_ce douce espé_ran_ce un jour je
quelle impu_den_ce quelle impu_den_ce
quelle impu_den_ce quelle impu_den_ce
da_me donnez là moi pour fem_me douce espé_ran_ce douce espé_ran_ce


pen - - - - se nous serons heureux nous serons heu_reux je sais qu'il m'ai_me
en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux dire qu'il l'ai_me
en ma pré_sence former de tels vœux de tels vœux dire qu'il l'ai_me
un jour je pen_se nous serons heu_reux puisqu'elle m'ai_me puisqu'elle
p e cresc.
arco
pizz.


1º Solo. col Canto.
dolce
p e cresc.
arco.
pizz.
je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê_me bé_nira nos vœux douce espérance un jour je pense nous se
dire qu'il l'ai_me à l'instant même sortez de ces lieux de ces lieux quelle impu
dire qu'il l'ai_me à l'instant mê_me sortez de ces lieux quelle impu
m'ai_ me le ciel lui mê_ me bénira nos vœux nous serons heureux pour lors je viens en ce mo


278
280
2º
mf e cresc
_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me bé_ni_ra nos vœux douce es_pé_rance un jour je
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
_ment très po_li_ment très humble_ment je viens ma_dame ici vous de_mander pour fem_me la d'moi_
arco
mf e cresc.


ritenuto un poco. tempo.
cresc.
1° Solo.
f e cresc.
col Canto.
1° Solo.
dolce.
ritenuto un poco. tempo.
cresc.
cresc.
cresc.
p ritenuto un poco. tempo.
pense nous se_ rons heu_ reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même béni_ ra nos vœux douce espé_ rance un jour je pense nous se_
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu
cl le que voi_ là la Si_ gno_ra Nan_ti_ na pour lors je viens en ce mo_
pizz.
tempo.
pizz.
creo.
cresc.


258
260
278
280
2°
mf e cresc
_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me bé_ni_ra nos vœux douce es_pé_rance un jour je
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
_ment très po_li_ment très humble_ment je viens ma_dame ici vous de_mander pour fem_ _ _me la d'moi_
arco.
mf e cresc.


Più presto.
cresc.
1º Solo
f e cresc.
Più presto.
pen_senous se _ rons heu _ reuxjesais qu'il m'aime et Dieului même bé_ni _ ra nos vœux dou _ ce es _ pé _
direqu'il l'aime à l'instant mê _ me sor _ tez de ces lieux quelle im _ pu _
direqu'il l'aime à l'instant mê _ me sor _ tez de ces lieux
_ sol _ le que voi _ là la Si _ gno _ ra Nan _ ti _ na douce es_pé_rance un jour je
Col C-B
arco.



ran - - - - - ce dou_ce es_pé - ran - - - - ce nous se_rons heu -
_den - - - - - ce quelle im_pu - den - - - - ce sor_tez de ces
quelle impu_den - - ce quelleimpu_den - - ce sor_tez de ces
pen - - - - - se unjour je pensenous se_rons heu - - reux nous se_rons heu -


20
(Silence.)
All.° moderato.
1.° Solo
p
(Silence.)
All.° moderato.
_reux nous se_rons heu_reux
lieux sor_tez de ces lieux
Il veut se mo
lieux sor_tez de ces lieux
_reux nous se_rons heu_reux
(Silence
All.° moderato.
(8)



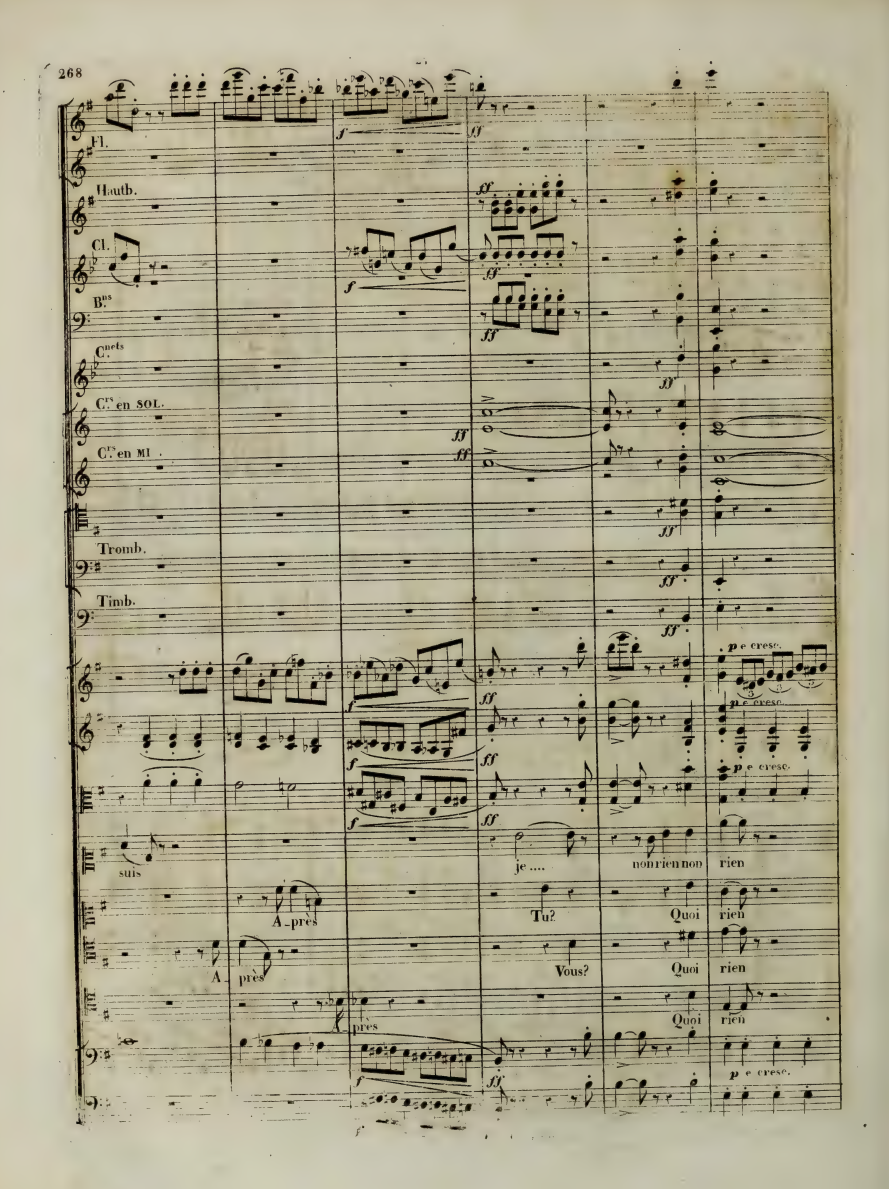
21
1º Solo.
1º Solo.
arrêtez
_quer j'i_magi _ ne
sortez sor_tez
que va-t-el_le nous
il a bu voyez sa mi _ ne
sor_tez
que va-t-el_le nous
à pei_ne je res_



écoutez
allons courage et commençons mais comment
di re
nous atten dons
nous écoutons nous é cou tons
di re
nous atten dons
nous écoutons nous é cou tons
al lons
al lons al lons al lons


Gde Fl.
All°
1° Solo.
Cl.
rall.
pizz.
pren dront ils la cho se com ment prendront ils la cho se
Hautb.
Bns
Crs en MI♮.
NANT.
Vraiment je n'o _ se
La MARQ.
Nous at_ten_ dons
Nous é_co
LEL.
Nous at_ten_ dons
arco


Gde Fl.
Hauth.
Cl.
Bons
je veux vous di - re
je veux vous di - re
tons
en - sui - te
Eh!
tons
en - sui - te
Gde Fl.
Cl.
Bons
Cors en MI♮.
1er Solo.
arco.
arco.
p e cresc.
C'est
que...
Je
bien?
Mais par-le vi-te
Très bien


Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
Crs en SOL.
Crs en MI
Tromb.
Timb.
p e cresc.
suis
je....
non rien non
rien
A_près
Tu?
Quoi
rien
A_près
Vous?
Quoi
rien
A_près
Quoi
rien
p e cresc.



Bns
Slargando un poco.
Je suis... je suis... ah! tant pis ma
Elle est folle je crois elle est folle je crois
Elle est folle je crois
Slargando un poco.
Moderato.
pizz.
foi
je suis dit on enfant gâté
madame la marquise


Gde Fl.
arco.
arco.
arco.
et je voudrais la li_berté d'être heureuse à ma gui_se aus_si je viens
pizz.
Gde Fl.
Hautb.
1r Solo.
Tres doux.
Cl.
1r Solo.
Bns
1r Solo.
en ce mo_ment oui je viens m tan_ te très poli_
Velles et C.-B.



Gde Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
rall
a tempo.
rall.
p
_ment très humble_ment vous suppli_er d'être indul_gen_te et de me don_ner ce_lui que j'
Velles
arco.
C.-B.
rall. p
Slargando un poco.
a tempo.
Crs en Mi♮.
f
p e cresc.
choi_si pour ma_ri et de me don_ner ce_lui que j'ai_choi_si pour ma_
Pour ma_ri
Pour ma_ri


Fl.
Hautb.
1º Solo.
Cl.
Bns
Cnets
Cors en SOL.
Cors en MI.
1º Solo.
Tromb.
Timb.
_ri oui c'est lui que j'ai choi_si don_nez le moi pour ma_ri oui c'est lui que j'ai choi_



Animato assai.
1º Solo.
p e cresc.
1º Solo.
Suivez.
Animato assai.
A piacere.
si don nez le moi pour ma ri ah oui ma
Animato assai.


31
a tempo.
a tempo.
pizz.
pizz.
a tempo.
_da _ me oui ma_ da _ me je veux ê _ _ _ _ tre je veux ê_tre sa fem _ _ _ me douce es _ pé _
pizz.
a tempo.



ran _ ce douce espé _ ran _ ce un jour je pen _ se nous serons heureux
La MARQ.
Quelle impu _ den _ ce quelle impu _ den _ ce vraiment je pen _ se
LEL.
Quelle impu _ den _ ce quelle impu _ den _ ce vraiment je pense qu'ils sont fous tous
GER.
Douce espé _ ran _ ce douce espé _ ran _ ce un jour je pen _ se
pizz.
arco
p e cresc.


35
pizz.
arco.
nous se - rons heu - reux
je sais qu'il m'ai - me
je sais qu'il m'ai - me
qu'ils sont fous tous deux
c'est lui qu'elle ai - me
c'est lui qu'elle ai - me
deux oui tous deux
c'est lui qu'elle ai - me
c'est lui qu'elle ai - me
nous serons heu - reux puisqu'elle m'ai - me puisqu'elle m'ai - me le ciel lui -



p e cresc.
mf
fpp
1º Solo.
Dolce.
arco.
pizz.
et Dieu lui - mê - me bé - ni_ra nos vœux douce espé_rance un jour je pen_se nous se_
à l'instant même sortez de ces lieux de ces lieux quelle impu_
à l'instant mê - me sor_tez de ces lieux quelle impu_
mê - me bé-ni_ra nos vœux bé - ni_ra nos vœux pour lors je viens en ce mo_


258
260
278
280
2°
mf e cresc
_rons heu _reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me bé_ni _ ra nos vœux douce es_pé_rance un jour je
_den _ ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen _ ce for_mer de tels vœux
_den _ ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen _ ce for_mer de tels vœux
_ment très po _ li _ ment très humble_ment je viens ma_dame ici vous de_mander pour fem _ _ _ me la d'moi _
arco
mf e cresc.


ritenuto un poco.
tempo.
cresc.
1º Solo.
f e cresc.
col Canto.
1º Solo.
dolce.
ritenuto un poco.
tempo.
cresc.
cresc.
cresc.
ritenuto un poco.
tempo.
pense nous se_ rons heu_ reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même béni_ ra nos vœux douce espé rance un jour je pense nous se_
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu
sel le que voi_ là la Si_ gno_ra Nan_ti_ na pour lors je viens en ce mo_
pizz.
arco.
pizz.
tempo.
cresc.
ritenuto un poco


258
260
278
280
15 17 55 57
2°
mf e cresc.
- rons heu - reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui mê_me bé_ni - ra nos vœux d'douce es_pé_rance un jour je
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
_den_ce quelle impu_den_ce en ma pré_sen_ce for_mer de tels vœux
- ment très po_li_ment très humble_ment je viens ma_dame ici vous de_mander pour fem - - me la d'moi-
arco
mf e cresc.


Più presto.
cresc.
1º Solo
f e cresc.
cresc.
Più presto.
pen_se nous se _ rons heu _ reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même bé_ni _ ra nos vœux dou_ce es _ pé _
dire qu'il l'aime à l'instant mê _ me sor _ tez de ces lieux quelle im _ pu _
dire qu'il l'aime à l'instant mê _ me sor _ tez de ces lieux
que voi _ là la Si _ gno _ ra Nan _ ti _ na douce es_pé_rance un jour je
Col C-B
arco.
cresc.


ff
à 2
ran - - - - - ce dou_ce es_pé_ran - - - - - ce nous se_rons heu -
den - - - - - ce quelle im_pu_den - - - - - ce sor_tez de ces
quelle impu_den - - - ce quelleimpu_den - - - ce sor_tez de ces
pen - - - - - se unjour je pensenous se_rons heu - - reux nous se_rons heu -



1º Solo.
1º Solo.
dim.
- reux nous se - rons heu - reux
lieux sor tez de ces lieux
lieux sor tez de ces lieux
- reux nous se - rons heu - reux
dim

41




Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
Cors en SOL.
Cors en MI♮.
Tromb.
Timb.
ff
arco
pizz.
pp

(Répl:) LA MARQUISE. _ Allez vous êtes libre! ne reparaissez jamais devant moi.

N.º 9.
FINAL.

All.º (♩=69) — All.º moderato.

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
1.re Clarinette en SI ♭.
Bassons.
Cornets à Pistons en LA ♮.
1 Cor en MI ♭.
1 Cor en RÉ.
Trombones.
Petite Cloche en RÉ
Grosse Cloche en SOL (Sur le Théâtre)
Timbales en SI-MI.
Violons.
Altos.
NANTINA.
LA MARQUISE.
LELIO.
GERONIMO.
TIMBERIO.
UN IMPROVISATEUR.
CHŒUR. Soprani. Ténori. Bassi.
Violoncelles.
Contre Basses.

La cloche en sol peut être supprimée.

rall. — All.º mod.to — divisi. — pizz.

Adieu..adieu... adieu!

Nantina!

All.º — All.º Moderato. — pp e rall. — pizz.



Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
pp
p
arco
pizz.
Gl. Fl.
All°. (♩=104) All°. mod.to
Prenez la Clar. en LA
Cor en RÉ.
Cloches.
All°.
All°. mod.to
GERON: Je saurai bien la retrouver
f
fp

L'Istesso Tempo. (𝅗𝅥=104)

Gde Fl.

f

Pte Fl.

Cme la Gde Fl.

Hautb.

pp

Clar. en LA.

pp

Bns.

pp

Cor. en RÉ.

pp

Cloche.

f

f

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

L'IMPROV.

Sop. Contralti.

pp

Nos choix sont faits nous voilà

Tenori.

pp

Nos choix sont faits nous voilà

Bassi.

pp

Nos choix sont

pizz.

p

mf L'Istesso Tempo.


(à pleine voix)
Bel - lestrova - tel- les
prêts Ma_done des époux protè - ge nous
prêts Ma_done des époux protè - ge nous
faits nous voi - - là prêts



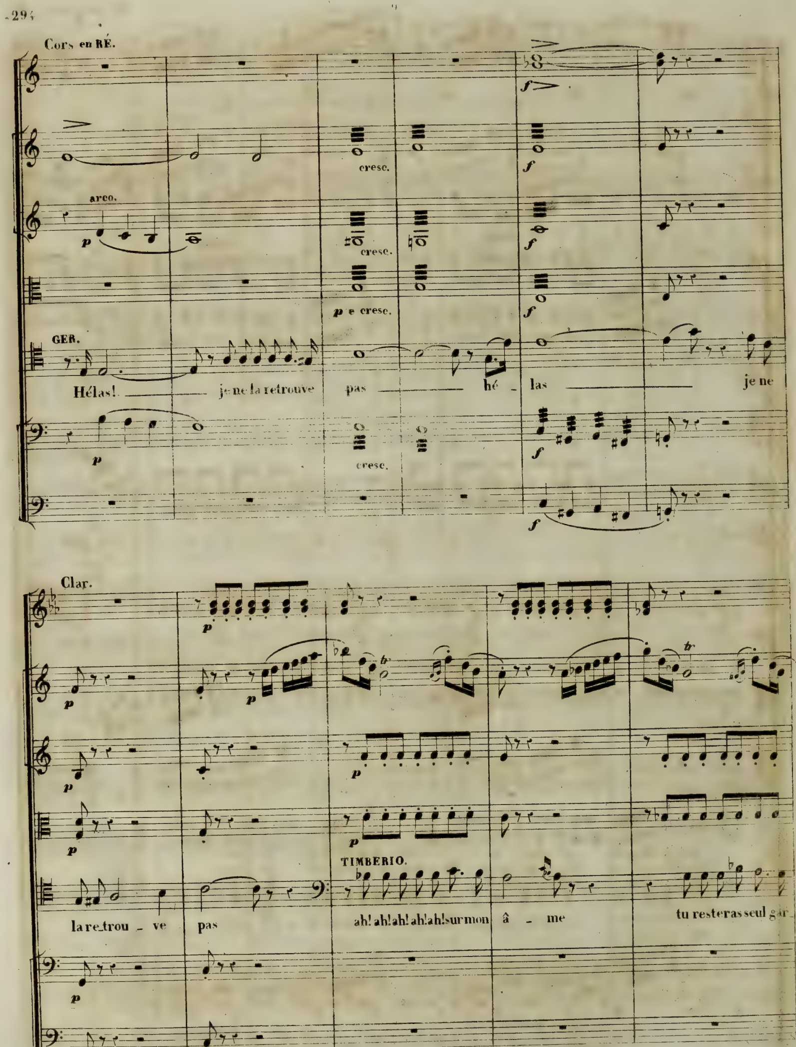
f
Unis.
bel - lesTrova - tel_les Dieu vous gar_ded'un é - poux brutal et ja - loux
pp
Noschoixsont
pp
Noschoixsont
pp
Nos


Ma ris trop é
faits nous voilà prêts Ma_done des époux protè _ ge nous
faits nous voilà prêts Ma_done des époux protè _ ge nous
choix sont faits nous voi _ là prêt.



_pris ____ ma_ris ____ trop é _pris ______ Dieu vous gar _ de d'une é _ pou_se jalouse et ba_varde ______


All° non troppo.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cnets
Crs en SOL.
Cr. en RÉ.
Tromb.
Cloche.
Timb.
arco
LA MARQ.
Eh! bien!
pp
Nos choix sont faits nous voilà prêts Ma_done des époux protè _ ge nous
Nos choix sont faits nous voilà prêts Ma_done des époux protè _ ge nous
Nos choix sont faits nous voi _ là prêts


Cors en RÉ.
arco.
cresc.
p e cresc.
GER.
Hélas! je ne la retrouve pas hé - las je ne
Clar.
TIMBERIO.
la re_trou - ve pas
ah! ah! ah! ah! ah! sur mon â - me
tu resteras seul gar_


_çon
regar de la bel_le femme
je n'atteins pas son men_ton
re_



11
Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Crs
GER.
Ah laissez-moi laissez-moi laissez-
-gar-de re-gar-de
p
Bns Agitato.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
moi
pp e cresc.
pp e cresc.


mf e cresc.
Fl.
Hautb.
1° Solo
mf e cresc.
Cl.
mf e cresc.
B.ns
mf e cresc.
C.nets
C.rs
f
mf e cresc.
Tromb.
p e cresc.
Timb.
p e cresc
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
f



Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el - le?
Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el - le?
Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el - le?



Cl.
B.ns
NANT.
Seul i - ci de l'hy - men re - pous - ses - tu la
Cl.
B.ns
C.rs en RE.
loi
Ge - ro - ni - mo ne veux-tu pas de
GER.
Cet - te voix Dieu c'est el - le


15
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
Crs
Tromb.
Timb.
Changez en ré sol.
moi
La MARQ.
Nanti_na
LEL.
Nanti_na
Oh quel ta-
GER.
Nan_ti_ na c'est bien el _ le
Qu'elle est bel _ le
Qu'elle est bel _ le
Qu'elle est bel _ le


G.de Fl.
Un poco animato
B.ns
Cloches.
Un poco animato.
NANT.
Me pardon_nerez vous
La MARQ.
Viens dans mes bras et qu'il soit ton é_poux
LEL.
_bleau.
L'é_pouse est
Un poco animato.
G.de Fl.
rall.
B.ns
Cloches
p e dim.
di_gne de l'é_poux de leur bon_heur je ne suis pas ja_
dim.



Larghetto. (𝅗𝅥 = 84)
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
Cs
Tromb.
Cloches.
Timb.
Baguettes à éponges.
Larghetto.
NANT.
Nos choix sont faits nous voi-là
LEL.
-loux GER.
Nos choix sont faits nous voi-là
TIMB.
Nos choix sont faits nous voi-là
Nos choix sont faits nous voi-là
Nos choix sont faits nous voi-là
Nos choix sont faits nous voi-là


Slargando un poco.
18
Slargando un poco.
All° assai.
ff
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
prêts
ô Ma - do - ne des é - poux protè - ge nous
All assai


19
ff
dim.